3500人搶先入「獄」睇「監」

最高峰630人同時參觀大館 市民讚原汁原味

香港文匯報訊（記者 殷翔）完成活化並於日前開幕的中區警署建築群「大館」，佔地13,600平方米，昨日正式免費開放給市民參觀。大館總監簡寧天表示，昨日共派出6,000張通行證，而截至下午3時15分，入場人次達3,500人，最高峰時有630人同一時間在場參觀。他相信，入夜後將有更多市民陸續入場。現時大館每日分階段免費開放予遊人參觀。有入場市民對大館保留當年監獄風味表示滿意，認為中環中心區有這樣的大型歷史博物館很難得。

■參觀者親嘗「階下囚」滋味。 香港文匯報記者劉國權 攝

「大館——香港古蹟及藝術館」中區警署建築群，包括前中區警署、中央裁判司署和域多利監獄三項法定古蹟，共16幢歷史建築及數個戶外空間，加上新建的國際級美術館與綜藝館，由馬會慈善信託基金成立的「賽馬會文物保育有限公司」負責保育、活化、管理與營運。首階段開放11座歷史建築、新建美術館和綜藝館、檢閱廣場和監獄操場。

訪客：感覺比預期大

昨日有曾在該署工作的警員回來重拾舊日回憶。現年68歲的退休警員鍾瑞昌在大館斷斷續續工作17年。

他自小在中環成長，18歲考上警員後，近半警隊生涯都在大館度過，對其獲保育感到十分開心。他最高興是看見廣場中的高大芒果樹仍然枝葉茂盛。

他說：「我9歲已見佢好大棵。當差後，等夜晚上級全部落班，我就用自製木叉收芒果食，真係好甜。」

訪客曾先生說，進來後感覺比預期中大，很值得進來看看。這個建築群是香港歷史一部分，值得保留活化。黃小姐、李小姐、施小姐專程結伴前來，她們對監獄部分保留「原汁原味」很滿意，認為可以體會下當年囚犯的處境。

市民盼增宣傳吸遊客

馬先生一家專程來參觀，他們認為保留並活化大館的處理很好，因為它是香港文化的一部分，希望大館能加強宣傳，吸引更多中外遊客。

趙先生說，由新聞報道中得知大館開放，遂於網上申請了參觀證，進來感覺頗有港英時期風味。朱小姐和楊小姐則表示，大館的設計挺好，能保留當年的一段歷史，但認為進出各建築時太熱了，若能有降溫設施就更好。

周小姐、張小姐和陳小姐亦相約進大館參觀，她們很贊成這項保育計劃，既讓市民能現場感受港英時期的警察總部和監獄，又將一些空間開放給本地藝術家展現才華。她們指，監獄最吸引人，可惜監倉都搬得空蕩蕩，如果能擺放當時囚室內的床、風扇等，就更有真實感。

■參觀者細心觀賞。 香港文匯報記者劉國權 攝

■小朋友趣怪留影。 香港文匯報記者劉國權 攝

■（左起）施小姐、李小姐、黃小姐。

「帶路」時裝巡演 港創意拓商機

香港文匯報訊（記者 繆健詩）「國際新生代時裝設計巡演」活動將於下月底拉開序幕，連同香港在內的多名世界各地設計師，將以「一帶一路」為平台、以時裝為載體，赴冰島雷克雅維克、巴拿馬城、坦桑尼亞沙蘭港、珠海等多個城市巡演。參與的設計師表示，希望將自己的設計作品帶到不同國家，以及認識更多優秀的設計師，從而互相交流學習。

謝鋒仇鴻等主持啟動禮

活動由原全國政協常委伍淑清發起、「一帶一路新生代文化項目發展中心」主辦，昨日在香港亞洲協會舉行啟動儀式。外交部駐港特派員謝鋒，中聯辦副主任仇鴻，特區政府商務及經濟發展局副局長陳百里，以及多國駐港領事代表出席主禮。

伍淑清表示，這次策劃以時裝為一個交流的平台，旨在鼓勵新生代設計師走向世界，拓展人脈，與世界不同市場接軌，為香港創意與設計業帶來新機遇。

陳百里指出，「一帶一路」不只限於貿易投資，文化交流亦是重要一環， 活動能讓設計師有機會向世界展示自己的設計，加強與「一帶一路」沿線國家之間的創意工業聯繫，並期望本地時裝品牌及文化透過巡演走出香港。

■謝鋒、仇鴻等主持「國際新生代時裝設計巡演」啓動禮。 香港文匯報記者潘達文 攝

赴冰島巴拿馬等地參展

據了解，主辦方特意邀請了來自世界各地的新生代設計師參與今次巡演，以時裝秀及設計師作品陳列展示作為巡演的項目。

參加的設計師首站將於6月29日至30日到達冰島的雷克雅維克，並於7月12日至15日到達巴拿馬城、8月2日至3日到達坦桑尼亞的沙蘭港，最後一站是9月上旬在珠海落幕。

昨日活動上，來自香港及內地的7位設計師，率先以時裝秀展示其作品，而作為巡演焦點的兩件「一帶一路」主題時裝，則會留待在6月底於冰島演出。

世遺圖片展揭幕 長城土樓映眼簾

■「中國世界文化遺產三十年圖片展」開幕。 香港文匯報記者莫雪芝 攝

■參觀者欣賞世遺圖片。 香港文匯報記者莫雪芝 攝

香港文匯報訊（記者 聶曉輝）中國地大物博，5,000年歷史當中有着數不清的珍貴文化遺產。由香港特區康文署與中國古蹟遺址保護協會聯合主辦、古物古蹟辦事處籌劃的，「中國世界文化遺產三十年圖片展」，今日起於九龍公園內的香港文物探知館起舉行，逾100幀珍貴圖片展示出獲列入《世界遺產名錄》的中國世界文化遺產及文化和自然混合遺產，讓觀眾認識其文化價值。

聯合國教育、科學及文化組織於1972年通過《保護世界文化和自然遺產公約》（《公約》），保護具有突出普遍價值的文化和自然遺產。中國於1985年加入《公約》，自1987年將6個遺產專案申報入《世界遺產名錄》後，30年間共有52個項目成功列入為世界遺產，其中文化遺產佔36項、自然遺產佔12項、文化和自然混合遺產則有4項。

逾百幅圖片免費欣賞

「中國世界文化遺產三十年圖片展」透過逾100幀涵蓋該40項中國世界文化遺產及文化和自然混合遺產的照片，向公眾介紹萬里長城、明清皇宮、莫高窟、武當山古建築群、麗江古城、皖南西遞、宏村古村落、龍門石窟、福建土樓、紅河哈尼梯田文化景觀和鼓浪嶼歷史國際社區等，展示它們的遺址、建築群、歷史城鎮和文化景觀。展期由即日起至8月12日，免費入場。

是次展覽於昨日舉行開幕典禮，主禮嘉賓包括國家文物局副局長劉曙光、康文署署長李美嫦、發展局文物保育專員任浩晨及古物古蹟辦事處執行秘書蕭麗娟。李美嫦於致辭時表示，中國地大物博、歷史文化源遠流長，在保護世界遺產方面有着十分豐碩的成果，是次展覽是一個可以認識前人的機會，「前人種樹後人乘涼，我們有責任保護好民族遺產，讓它們得以傳承後世。」

劉曙光於致辭時表示，是次展覽曾於去年在內地舉辦，廣獲好評，是次於香港舉行的展覽是經過精心策劃，除了既有36項文化遺產與4項混合遺產外，還特別增加了若干項列入《中國世界文化遺產預備名單》中的項目。

他續說，中國於1985年加入《公約》以來，至今成功列入世界遺產的數量僅次於意大利，而國家文物局局長劉玉珠去年來港時，在特區行政長官林鄭月娥見證下簽訂了《內地與香港特區深化更緊密文化關係安排協議書》及《關於文化遺產領域交流與合作更緊密安排協議書》，隨後國家文物局與內地相關機構在香港舉辦了一系列與文化遺產有關的活動，「世界遺產的保護、申報、管理工作已成為內地文化遺產管理工作的重要內容。」

有關展覽詳情，可瀏覽古物古蹟辦事處網頁www.amo.gov.hk或致電2208-4400查詢。

■康文署介紹博物館節節目內容。 香港文匯報記者梁祖彝 攝

博物館節下月登場 着長衫開南音派對

香港文匯報訊（記者 吳子晴）由康文署主辦的香港博物館節今年踏入第四屆，將以「博物館輸入中…」為主題，於下月23日至7月8日在本港各個博物館舉行。康文署助理署長（文物及博物館）陳承緯表示，今屆博物館節主題貼近市民日常生活，希望向廣大市民推廣「到博物館參觀可以是雙向溝通，創造一個讓市民與博物館積極對話交流的平台。」今屆博物館節約有100項活動，康文署將透過不同特備節目、講座及展覽，讓市民更了解本地的文化藝術。

宣揚珍貴非物遺文化

今屆博物館節開幕活動為「驚艷——長衫 × 南音派對」，是回應香港首份非物質文化遺產代表作名錄而設，主題涵蓋長衫和南音兩個主要項目。藝術推廣辦事處總監毛詠仙表示，今年主題「輸入中…」為市民每日都會做的事，非物質文化遺產與此主題一樣，與市民的日常生活息息相關。

毛詠仙表示，南音戲曲為上幾代人的重要娛樂，活動當日除了有南音表演及有模特兒展示不同年代長衫外，更邀請到著名形象顧問劉天蘭分享長衫的美學之道。

大會更鼓勵參加者配合主題以穿上長衫出席派對，一同展現長衫的魅力。

經典歌舞劇再現眼前

壓軸活動則為「彩色青春電影派對」，屆時將放映香港電影資料館近期修復的本地經典歌舞劇《彩色青春》，觀眾可從電影中的街景、對白、場景等，了解當時的生活。毛詠仙形容，「派對形式比較易入口」，可藉此讓市民更容易了解非物質文化遺產及社區歷史。

博物館節首場講座將請來「越後妻有大地藝術祭」總監北川富朗分享他多年來於日本推動大地藝術祭的經驗。藝術推廣辦事處總監劉鳳霞指出，辦事處今年亦會與香港藝術家一同參與「越後妻有大地藝術祭」，興建展示香港藝術的「香港部屋」。

第二場講座則邀得日本設計師佐藤卓和香港設計師李永銓對談，交流創建品牌心得。香港文化博物館館長陳淑文表示，文化博物館一向注重本地的創意及設計，李永銓「玩．物．作」設計展為文化博物館的暑期重點展覽，展示其精選作品，包括海報、雕塑裝置及最新的木刻版畫系列，讓觀眾認識李永銓過去35年的設計歷程，並了解海外流行文化如何影響香港獨有文化的形成與特色。

李嘉誠贊助250萬 贈萬本《好聲》書

香港文匯報訊（記者 陳川）繼2016年後，《好聲》書再獲李嘉誠基金會全力支持，贊助250萬元，送贈1萬本發聲書給不同機構的有需要人士。是次送贈的是將於7月全新推出的《好聲金庸系列—書劍恩仇錄》及《好聲音樂系列—許冠傑》，讓長者、視障人士、住院病人可以不受限制，享受武俠世界的樂趣，仔細咀嚼香港情懷。

■李嘉誠基金會捐贈一萬本《好聲》書予長者、視障人士等。

讓視障者等投《書劍》歌神世界

李嘉誠基金會今年全力支持社企推動社會發展，已連續資助多個社企項目。兩年前，基金會已支持《好聲》印製1萬本發聲書，送贈予有需要人士，得到獲贈人士及機構的正面迴響及支持。《好聲》及李嘉誠基金會透過多次探訪贈書活動，不只給每一位有需要人士送上一本會發聲的新書，同時帶給他們正能量及溫暖，並倡導傷健共融的精神。

李嘉誠基金會今次捐贈的一萬本《好聲》書，包括2,000套（一書三冊）查良鏞第一本武俠小說作品《書劍恩仇錄》及4,000本香港粵語流行曲始祖歌手許冠傑的專輯。

其中，《書劍恩仇錄》更首次加入長者及視障人士參與聲演，他們與演藝界人士及城中名人，包括林家棟、邵美琪、鄧麗欣、向海嵐、趙國雄、馬時亨、王賢誌、王賢訊、劉倩婷等一同聲演，將經典角色活現眼前。