

聚力發展核心技術 貢獻國家成就香港

國家主席習近平昨日在兩院院士大會開幕會上發表重要講話，強調當前「形勢逼人，挑戰逼人，使命逼人」，國家要強盛、要復興，就一定要大力發展科學技術，努力成為世界主要科學中心和創新高地。中國雖然已是世界第二大經濟體，但在核心技術、自主知識產權方面仍存在明顯短板。習主席的講話顯示中央對此有清醒的認識，更明確指出中國需要大力推動制度創新、改革頂層設計，全國官、產、學、研凝心聚力，努力將國家建設成為科技強國。這既是對香港的召喚，也是香港的良機，香港應充分發揮優勢，參與國家創新發展，不斷提升自身競爭力。

中國改革開放40年來取得了空前的經濟成就，去年GDP突破80萬億元人民幣，穩居全球第二大經濟體的位置。但同時要看到，中國在綜合國力上還存在不少短板，其中最大短板在於核心技術、自主知識產權。近期中美貿易糾紛，被輿論形容為「科技冷戰」，美國掐住中國的核心技術命門，對中興通訊實施芯片禁令，導致其直接陷入「休克」狀態。中國不是沒有國產芯片，但因為材料技術和半導體技術跟不上，一直只能生產中低端的芯片，手機、通訊設備等關鍵部位一直依賴外國高端芯片。在科技實力方面，中國與美歐等先進國家相比，還有明顯差距。

習主席指出，關鍵核心技術是要不來、買不來、討不來的。進入21世紀，科學技術從來沒有像今天這樣深刻影響着國家前途命運和人民生活福祉，作為一個有着14億人口的經濟大國，中國不應該

在關鍵技術上受制於人。在征服核心技術、走向技術強國的過程中，需要多方面條件的配合。

首先，需要國家進一步加大科研投資，行業、企業及科研機構對技術短板要保持清醒認識，全心全意補全短板，苦練內功，努力使國家科技實力由量的增長到實現質的飛躍。其次，需要深刻檢討當前制約產學研合作的制度問題，大膽進行制度創新，改革頂層設計，凝聚國家、企業和科研機構的人才和資源，發揮出最大的效益。其中關鍵的一點，就是要從科研到製造堅持自主研發，自主掌握知識產權，建立良性科研的生態系統。上世紀90年代，中國曾研發自己的電腦操作系統——紅旗Linux，但最終因為政府、企業到社會都缺乏支持，兼容的軟件寥寥無幾，最終破產收場。這是值得汲取的教訓。

中央支持香港成為國際創新科技中心，習主席充分肯定，香港擁有較雄厚的科技基礎，擁有眾多愛國愛港的高素質科技人才，是我國實施創新驅動發展戰略、建設創新型國家的一支重要力量。香港還有法治廉潔、資訊自由、重視保護知識產權、與國際接軌的傳統優勢，這些都是引進外國先進技術、加強中外合作、提升國家科研水平的最有利條件。支持國家科技發展，掌握核心技術，香港大有作為，應以創新思維、超常發展，打破市場限制、制度限制，為國家和香港的科研、產業升級換代吸引人才和技術，加強兩地合作研發，發揮香港應有的作用，從而貢獻國家、成就香港。

吳文遠案阻嚇政治操作傷害法治

社民連主席吳文遠早前被裁定3項披露廉署受調查人身份等資料罪名成立，昨日在東區裁判法院被判入獄4個月，3項刑罰同期執行。吳文遠擅自披露被投訴者的資料，把維護香港廉潔、嚴肅執法的廉署當作打擊政府和不同政見人士的工具，不僅對被投訴者不公，更嚴重傷害廉署的聲譽和公信力。法庭的判決是對破壞廉署制度行為的警告，有嚴正的阻嚇之效。近年本港一些政客將執法、司法機構當作政治操作的工具，動輒作出所謂「政治指控」、「政治審判」的政治指控，貶損法治的公信力，令執法、司法機構成為「政治磨心」。相信廣大市民會清楚明辨一些政客誤導公眾、傷害法治的居心。

「廉署保密，密密實實」這句廉署的口號，相信很多市民耳熟能詳。廉署之所以能成「貪腐剋星」，執法不偏不倚，得到市民的信任和支持，令香港成為法治廉潔的世界模範，其中一個很重要的原因，就是廉署的工作作風嚴密細緻，高度重視保密。做好保密，一來確保廉署調查工作的高效率，避免受查人士事先毀滅證據；二來保證舉報者的安全；三是保障日後可能獲證實清白的被投訴者，避免他們的名譽受到不必要的傷害。因此，《防止賄賂條例》第30條規定，在廉署未逮捕受調查人士前，披露受調查人士的身份和調查細節，如非有合理辯解，即屬違法。

但是，近年愈來愈多政客以到廉署報案作「政治騷」。當廉署告知會開始跟進事件後，報案人士就大鑼大鼓告知傳媒廉署的決定，儼如已證實

受查人有罪。這種將向廉署舉報當作政治操作工具的行為，無視法例的要求及程序公義，影響廉署的調查，備受公眾詬病。

吳文遠向廉署舉報馮程淑儀涉嫌濫權，然後明目張膽向傳媒及在社交媒體上披露事件，就是將向廉署舉報視為「政治騷」的典型案列，對廉署有關保密的法律規定視若無睹，刻意製造輿論壓力，搞「未審先判」，迫使廉署按照他的意圖和目的辦案。主審吳文遠案的法官指出，吳在廉署人員多次提醒後仍明知故犯，由審訊首日至尾聲均「毫無悔意」，即使辯方求情指出如被判監超過3個月，5年內不得參選立法會，吳亦必須為自己的行為負責，看不到任何理由判緩刑或罰款。法庭的判決正正反映，吳文遠利用舉報干擾廉署運作，無視法律約束，這是法庭最不認同、最不能接受的，必須從嚴而不從輕處罰，以儆效尤。

事實上，近年來不少政客不僅將廉署當作政爭工具，而且當面臨對自己不利檢控、判決時，為推卸罪責、逃避法律制裁，一再詆譭對自己的調查、檢控、判決是「政治迫害」、「政治檢控」、「政府審判」，損害本港司法機構的形象。

專業獨立的檢控和判案，是香港良好法治的根基，受到本港和世界的廣泛肯定。少數政客否定本港法治的獨立公平，企圖將法治制度政治化，動搖香港的核心價值，摧毀香港最重要的優勢。相信廣大市民一定會明辨是非，制止妖言迷訊。

賞百面大館 憶中區往昔

今起分階段開放免費參觀 展出百位人物故事

香港文匯報訊（記者 岑志剛）俗稱「大館」的前中區警署建築群，今日起將分階段開放予公眾免費參觀，開幕展覽「大館一百面」將展出100個與中區警署建築群有關的人物故事，訪客可透過互動投影和故事展板，了解百位人物與大館的故事，細味昔日中環社區的情懷。

展覽在「大館」的警察總部大樓01座展出，共劃分為5個主題展區，分別為「行大館」、「逛大街」、「入店舖」、「望中環」及「去茶記」（見表），透過一系列訪談、敘述前警務人員、釋囚、老店主、中區街坊及學者等的故事，展現他們與「大館」之間的點滴以及街坊鄰里關係。

7「盒子」觸發不同情節

當「行大館」設有7個關於「大館」不同建築的「故事盒子」，包括「芒果樹」、「營房大樓」、「高級警察會所」等，參觀者按下按鈕後會觸發機關，盒子內會出現相應的故事元素，例如按下「芒果樹」的機關，原本空無一物的廣場便會升起一棵芒果樹，以配合故事內容。

「逛大街」、「入店舖」則以互動投影、展板及店舖招牌，重現昔日中環各行各業百花齊放的一面。參觀者可透過觸控數米長的互動投影「中環風情畫」，發掘店主、居民、警員，甚至是過客等不同人物與大館的聯繫；也可遊走在招牌下，觀看各式中環店舖的故事，包括知名食肆如「九記牛腩」、「蓮香樓」和「蛇王芬」等。

展覽又在展廳模擬茶餐廳環境，讓參觀者入座，細聽由昔日電台節目《十八樓C座》班底灌錄的中環人故事；茶餐廳設有電話讓參觀者留言分享自己的中環故事，大館會將收集

到的錄音編纂成檔案。另外，展廳又模擬唐樓與高樓的環境，讓參觀者可憑窗俯瞰中區警署建築群及監獄的日常。

互動壁畫繪百人故事

大館文物事務主管楊穎賢表示，最初曾訪問多位過去在建築群工作的人士，提及很多昔日與街坊接觸的故事，故決定尋找大館更多面貌，並定下訪問100人的目標。

有份策展的長春社文化古蹟資源中心執行總監劉國偉補充，籌備展覽的過程中認識很多街坊，他們又會介紹其他街坊，「好似一個網咁」收集很多不同類型的故事，「起初以為100個很難達到，記住盡力啦，結果真係做到。」

負責插畫的插畫師「飛天豬」表示，最辛苦是將100個人的故事在互動壁畫中表達，她在過程中閱讀策展團隊準備的資料和歷史書籍後，並走訪中環攤檔與檔主親身相處，最後一共用上5張A1紙繪畫出壁畫原稿。

她指出，互動壁畫中不乏有趣故事，例如石板街一處有警員滑倒的畫面，源自昔日一名警員穿著裝有鞋碼的皮鞋，每逢走過石板街都「跌低」的故事，街坊口耳相傳，戲稱該名警員為「烏SIR SIR」。

她又提到，小販出身的「蛇王芬」因為被多次檢控和罰款，於是聽警員勸喻「入舖」，自此一直營業至今，都反映出社區與「大館」的關係密切。



「大館」今日起開放予公眾免費參觀，開幕展覽「大館一百面」將展出100個與中區警署建築群有關的人物故事。



大館中展出的舊物。香港文匯報記者莫雪芝攝



插畫師「飛天豬」表示，最辛苦是將100個人的故事在互動壁畫中表達。香港文匯報記者莫雪芝攝

「大館」當差17載「佢想我回來」

特寫

「大館」經活化後重新開幕，讓不少曾在該處工作的警員重拾集體回憶。現年68歲的退休警員鍾瑞昌在「大館」斷斷續續工作17年，可說是見證着他的警察生涯。鍾瑞昌昨日表示，他自小在該區成長，後來在18歲投考成為警員，1971年起駐守港島衝鋒隊，便在「大館」地庫的999控制中心工作，其後多次被調離和調返「大館」，與之結下不解之緣，「我都唔知點解，可能佢(大館)想我回來！」他表示，警隊生涯約有17年都在「大館」工作，對其獲保育感到十分開心。

鍾瑞昌坦言，最高興是看見廣場中的芒果樹仍枝葉茂盛，「我9歲已見佢好大棵。」他表示，過去不少警員都垂涎芒果美味，但礙於身穿軍裝，不可做出有失身份的行為，「比大Sir見到殺頭都似！」但他為一嚐滋味，趁晚上上級都已下班時，使用自製的木叉收割芒果。他又提到，傳說芒果樹結果愈多，當年的人事升遷也愈多，「但我升時又

唔係好覺有多到。」

鍾瑞昌認為，以往中區警署的警員與社區鄰里關係良好，例如每逢高級指揮官退休，警署都會舉行「鳴金收兵」儀式，需要關掉警署所有燈火和落旗，由於儀式在晚上進行，為免現場漆黑一片，警員會到鄰近的住戶或商戶「拍門」，請求他們開燈協助照明，那時居民都會友善響應。



香港文匯報記者莫雪芝攝

盼帶新一代參觀承傳歷史

鍾瑞昌表示，自己從小在當區長大，對「大館」特別有感情，加上它是集香港早期執法、司法於一身的建築，值得花巨額保育。他希望可帶新一代參觀「大館」，介紹和承傳其歷史。

■香港文匯報記者 岑志剛

「大館一百面」展覽概要

展覽日期	2018年5月29日至9月2日
開放時間	上午11時至晚上8時
地點	大館—警察總部大樓(01座)複式展室
入場費	免費
展區主題	內容
行大館	7個「故事盒子」重現昔日中區警署建築群的流金歲月
逛大街	以「中環風情畫」互動投影及故事展板呈現100位人物與大館的故事
入店舖	透過不同場景、各式招牌和影像記錄重現老店故事
望中環	模擬置身唐樓與高樓，俯瞰中區警署建築群及監獄的日常
去茶記	模擬茶餐廳環境，遊人可入座細聽中環人的故事；亦可在電話留言，分享自己的中環故事

資料來源：賽馬會 整理：香港文匯報記者 岑志剛

覓地諮詢巡展 兩天蒐600問卷

香港文匯報訊（記者 文森）土地供應專責小組正展開第二階段公眾參與活動。土地供應專責小組主席黃遠輝表示，過去兩日收回共約600份問卷，與預期相若。他指出，不少人關注議題已久，到展覽時已心中有數，很快便交回完成填寫的問卷。他重申，舉辦展覽的目的旨在提升市民對土地供應選項的認識，及了解他們的意見，相信已透過展覽做到。

黃遠輝昨早在一電台節目上表示，過去

兩日約有3,000人參觀於全港設置的巡迴展覽，形容市民的反應不錯，共派出1,800份問卷，即場收回共約600份問卷，與預期相若。

黃遠輝：市民「熟書」速填妥

他出席另一電台節目時表示，看到很多市民過去幾個月一直有跟進土地供應，非常熟悉議題，來到時已經心中有數，收到問卷後很快便填妥。他表示，每個展覽地點都會有小組成員駐場，希望可親身聽到當區居民的

心聲與訴求。

有團體批評今次問卷上提及的供應量被「打折」，例如棕地及遊樂場用地的土地供應量，只有整體的15%。黃遠輝認為有關數字合理，他以760公頃棕地為例指出，若將短中期和中長期加起來，將會有15%加30%，合共330公頃的土地，佔整體近半，形容是積極進取。

另外，黃遠輝在小組網頁以「同一天空下」為題發表主席隨筆，指以「貴、細、

擠」三個問號作為封面設計的公眾參與書冊面世後招來好評。他解釋，問號正代表社會對住屋及其他方面缺地問題的疑惑，藍色沉實穩健，用作公眾參與較為討好。

對於有人揶揄藍色封面與現屆政府首份施政報告的顏色如出一轍，認為小組是政府的前置機構，負責推動早有前設的公眾參與。黃遠輝解釋，公眾參與書冊藍中泛白的天空藍，代表同一天空下的香港人與封面上問號裡的主人翁一樣，同樣面對土地供應短缺的問題，自當共同尋求解決辦法。他指出，小組於短短一個月時間已分別在港島、九龍、新界東及新界西完成4個區議會工作坊、參與鄉議局主辦的土

地研討會、與多個專業團體會面，並聽取各區居民、商會及青年代表的意見。

他續說，小組也特別訪訪劏房家庭、行動不良的唐樓住戶及異常擠迫的公屋家庭，並在酷熱警告下走訪新界西北的棕地群及與營運者交談，了解棕地行業的變化和發展；小組亦嘗試在中學推廣土地供應通識教育，並將土地供應公眾參與活動的訊息帶到少數族裔人士論壇上。

他表示，小組各成員將兵分多路，全程參與各區的巡迴展覽，除了提升社區對土地供應的關注和討論外，更期望當區居民光臨展覽，聆聽他們的意見和心聲。