



芳芳姐以西班牙語同Sergio交流。



蕭芳芳親手寫上THANKYOU卡，以表示感謝。



Sofia (左)早前在Nanos Wonderland的手工作藝坊，跟ohmykids的姐姐學做手工風鈴。

香港文匯報訊(記者 植植) Gigi(梁詠琪)的西班牙籍老公 Sergio 引入西班牙皇室御用童裝品牌 NANOS，早前已於尖沙咀海港城設限定商店，直至6月3日，故她最近頻頻現身海港城搵場。在 Gigi 穿針引線下，令老公做生意都不忘做善事，將限定店的總收入(不扣除成本)之20%撥捐「護苗基金」。日前，「護苗基金」會長蕭芳芳亦親臨店舖，以表謝意及支持。芳芳姐更大讚 Gigi 一向為「護苗基金」出錢又出力。

# 突訪限定店 Sergio親迎接 蕭芳芳讚 Gigi 為「護苗」出錢出力

芳芳姐當日到場，店內職員都十分興奮，而 Gigi 老公 Sergio 更是喜出望外，他表示：「芳芳姐非常親切優雅又幽默風趣，難怪我太太 Gigi 事事以芳芳姐為榜樣，說芳芳姐是她最尊敬和仰慕的演藝前輩。」見到老公可以貼身招呼突擊而來的芳芳姐，搞到當日在家湊女的 Gigi 恨得牙癢癢，她說：「唉呀！我居然錯過了，我都好想親自同芳芳姐介紹吓品牌的理念同產品呀！希望下次可以帶女兒吓佢媽咪的偶像！」

為林嘉欣女兒選心水貨

芳芳姐更大掏腰包，為家人入貨之餘，更加為好友們購物，當中不乏為林嘉欣女兒及 Gigi 女兒 Sofia 選購心水貨品，她更大讚 Sergio 及 Gigi 有善心，芳芳姐說：「Gigi 好有善心，由『護苗』剛剛成立時就支持，佢開店又做善事，我當然要支持返佢啦。」而芳芳姐亦十分欣賞 Sergio，認為他對品牌有真正了解和熱誠，其間芳芳姐更以西班牙語和 Sergio 交談，Sergio 為她介紹品牌一直備受歐洲皇室及歐洲名人的擁戴，大家聊得十分開心。NANOS 期間限定店原本快將結束，但由於反應熱烈，才決定加開一星期，到下月3日為止。



「護苗基金」會長蕭芳芳親身去到NANOS店舖購物。

## 緬懷上世紀90年代港式情懷 《某日某月》純愛「異地戀」

香港文匯報訊 電影《某日某月》將於本月31日隆重獻映，今次是導演劉偉恒第二部電影作品，延續前作的純愛情懷風格，帶觀眾回到1992年，講述兩個中學生子月(湯怡飾)和旭日(原島大地飾)的「異地戀」故事。想當年每個中學生都追捧四大天王，抽YES卡、call機、打電話去電台點歌，悲歡離合、喜怒哀樂，都濃縮在那幾年。導演劉偉恒表示，片名《某日某月》就是指兩位主角「子月」和「旭日」：「呢對小情人分隔兩地，上世紀90年代邊有啲家WhatsApp、FaceTime、Skype咁方便，好多時都只係靠書信往來；兩位主角相愛而不相見，就好像太陽同月亮咁，永遠唔會碰面。」



原島大地同湯怡在片中有一段情。



夏韶聲演校工。

為好多嘢佢都從未接觸過，好多嘢都覺得好新奇，所以拍攝嗰陣佢都不斷請教導演，又或者問我意見，成個過程都好開心好順利。」

屬於80後的女主角湯怡，跟她的角色一樣成長於90年代，所以電影中好多事物都覺得特別親切：「好似講到自己好老咁，其實1992年我都只係幾歲咁！不過嗰陣我Daddy、Mummy、家姐都有用call機呀，抽YES卡、問同學互相借cassette帶等等，所以戲入面好多嘢我由細開始就接觸過。一路拍，响回憶一路返晒。」

送飛 英皇電影送出《某日某月》戲飛30張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們請剪下印花，連同貼上\$2郵票兼註明「《某日某月》戲飛」的回郵信封，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓娛樂版，便有機會得到戲飛。先到先得，送完即止。

## 蕭潤邦為江若琳簽訂愛的確認書

香港文匯報訊 將於年尾結婚的日前江若琳(Elanne)和未婚夫蕭潤邦(Oscar)，日前到鑽戒店購買婚戒，籌備婚禮的各個事項已經提上日程。江若琳的求婚鑽戒和婚禮用的婚戒都是DR鑽戒，和其他牌子不一樣的是，此牌子的鑽戒代表着真愛和承諾，需要男士用身份證綁定購買，一生只能送給一人，蘊含對愛情一生一世的勇敢承諾。Elanne：「很認同這個牌子要表達的愛情態度。一個男生一生就應該只買一次求婚戒指，只有一雙對戒。在現在很多婚姻關係很脆弱的社會裡，「一生只愛一人」這個概念讓大家都更重視婚

姻的本質，一生一世，同偕共老。」Oscar：「這個牌子和其她牌子不一樣，鑽戒代表着真愛和承諾，因為要用男人的身份證綁定購買，一生只能買一枚送一人，很珍貴，它最能代表我們兩個的愛情。」

求婚的時候，就選定了求婚鑽戒 True Love 系列浪漫款，主石2卡，碎石70分，寓意「有你相伴，此生圓滿」。



江若琳和蕭潤邦齊選婚戒。



劉嘉玲演舞台劇上癮，願意與老公合演舞台劇。

## 演舞台劇展真功夫 嘉玲望偉仔一同參演

香港文匯報訊 在電影、舞台劇上均獲「最佳女主角」的劉嘉玲，日前接受《同Sing同戲》主持嚴崇天訪問，大談將與謝君豪、秦沛合作演出懸疑鬥智舞台劇，好戲之人薈萃，定必劇力萬鈞。

舞台劇《奪命証人》將於7月下旬公演，近日在排練及籌備當中的劉嘉玲受訪時表示，非常欣賞由毛俊輝導演親自改編和執導的劇本，是次角色性格出爾反爾，演繹上極具難度及挑戰。是次與謝君豪飾演一對夫妻，為他擔任証人，嘉玲表示很期待與謝君豪舞台上切磋演技，更透露有很多激烈對手戲。嘉玲表示角色是一位內地來港的婦人，法庭戲對白很多，坦言被考起。而自己於上世紀90年代有感受香港人對內地人一些不公平的看法，演繹角色時更能體會文化衝突。

嘉玲自四年前演出《杜老誌》後，便愛上演舞台劇，更表示願意與丈夫梁朝偉一同合演。嘉玲希望他可參演舞台劇。嘉玲謂：「香港有很多好好的舞台劇演員，但缺少了舞台明星。」作為偉仔的影迷，她認為偉仔可以成為舞台明星，舞台上要靠真材實料，需要百分之二百集中精神演出，與電影截然不同。因此，嘉玲表示每次都希望演得比上次好，每次都享受在舞台的演出。

## 張敬軒電油燒花影封面

香港文匯報訊 張敬軒再推出翻唱大碟《Dahlia II》，在籌備演唱之餘，不忘初心，用音樂向經典致敬。今次大碟收錄了承載時代記憶的十首歌曲，並以周而復始，往返循環為專輯概念，軒仔說：「循環的意思是將經典作品重新編曲，重新演繹，讓那些作品以新的動力和姿態，在今天和未來的時代裡，得以再生重新被認識，繼續傳承下去。」問到點解對翻唱有一種情有獨鍾，軒仔續說：「其實經典歌曲，是作為時代記憶的一個重要載體，需要被銘記、被收藏，若不收藏，就會消失！」

在專輯造型和封套上，幾乎每一個細節都是一種對時代的隱喻。軒仔穿上黑白紳士的服裝、俐落的髮型加上暗色系的妝，試圖呈現每個堅強的時代，都應有它的黑白分明且共存的面貌。製作團隊亦借用水來呈現時代的美好、綻放的力量。首先是綁在頸上的那朵花，比喻着喉嚨發出的聲音，唱出每個時代都有其獨特且光彩的一面。而將大理石一時冰封，一時火燒，正是延續「周而復始」這個概念，寓意「往返循環」。不得不提，拍攝過程中大概用上十數支大理石，攝影師為求盡善盡美，每次都要軒仔將點點的花放近自己一些。近來玩火玩到出名的軒仔都爽快地滿足攝影師要求，將沾上電油、燒到與焰合的花貼近自己，睇到在場的同事都捏一把冷汗，同時佩服軒仔的敬業態度。



張敬軒

## 陳柏宇願為家庭放棄私人時間

香港文匯報訊 奇妙電視節目《搵錢男女》，主持譚小環親訪陳柏宇(Jason)新開張的火鍋店，互相交流營商心得，Jason更親身剖白成為老闆的心路歷程。陳柏宇於上年與朋友合資，引入內地人氣火鍋店，晉身為老闆，開業未夠一年已擁有兩間分店。他自嘲自己是「生意初哥」，現階段主要負責宣傳，經營方面主要依靠生意夥伴。而身為小食店老闆的譚小環亦感同身受：「有一個啱嘅partner真係好重要，令我少好多煩惱！」陳柏宇笑言當初選擇投資生意是為自己「鋪後路」，即使將來不當歌手，仍然能夠維持一定的收入。問到做飲食業的心得，他表示主要靠食材質素，以真材實料取勝，他更揚言：「做生意最重要係偷懶得！」



譚小環親訪陳柏宇(右)新開張的火鍋店，互相交流營商心得！