傳眞：2873 2453 電郵：feature@wenweipo.com 本版逢周一至五刊出

富蘭克林(上)

尋夢園 昂膛山人

富蘭克林（1706-1790）的英文原名是Benjamin Franklin，他是美國的著名作家、出版家、發明家、科學家及政治家，《美國獨立宣言》起草人之一，也是簽署人之一！

1783年代表美國與英國在巴黎簽署了英美和平相處的《巴黎協議》，而讓美國正式「獨立」。事實上美國已於1776年已宣佈獨立的了！他又曾任美國駐巴黎大使（1776-1785），又發現了「電」的存在，並發明了電燈膽絲及其他很多現代化的新產品。一生著作甚豐，而他的子孫和後代也曾任美國政府的高職，如州長、議員等。

換言之，除了他本人在各方面成就甚高之外，他對子孫和後人的教育培養也成績超然。李卓敏校長選了他的大名作為中大第一座大樓命名，實際上也是用心良苦。中大同學和港大校友，聯同香港的熱心青年在香港回歸祖國方面也可算是貢獻不少的。

富蘭克林的一生事跡和成就也是青年們可以學習的模範！而他提倡的人生十三大守則，相信對一般年輕人也有指導和警醒的作用。且讓本山人先在這裡向各位略作簡單的介紹其中第一至六守則吧！

1.Temperance（節制及自我克制）

Eat not to dullness,drink not to elevation：人生必須自我克制，食無求太飽。飲酒時勿過量至醉倒。有些字典甚至將這個英文含意譯為絕不能飲酒！

2.Silence（沉默是金）

Speak not but what may benefit others or yourself,Avoid trifling conversation：不要說話太多，只說對他人或你自己有益處的話；不要浪費時間說些無聊的話。

3.Order（做事要有序）

Let all your things have their places,Let each part of your business have its time：把自己的時間分配妥當。把要辦的事物放入時間表內，特別是要分配足夠時間把應辦的事辦妥。

4.Resolution（剛毅、堅決）

Resolve to perform what you ought,Perform without fail what you resolve：把應辦理的事辦妥。當你決定要做一件事時，便努力按計劃完成之。

5.Frugality（節儉）

Make no expense but to do good to others or yourself,i.e. waste nothing!build up your country through diligence and frugality：不要浪費精力！要為其他人士及你自己提供最佳的服務。勤儉建國！

6.Industry（勤奮）

Lose no time,Be always employed in something useful;Cut off all unnecessary actions：切勿浪費時間：要盡量利用你的時間去做有益和有建設性的事，切勿浪費時間去做無益的事。

■富蘭克林 網上圖片

夏天休息的餐館

隨想國 興國

看到台灣有媒體報道，說夏天來臨了，民眾常常在冬天才吃的「羊肉爐」和「薑母鴨」，想吃的機會就大為減少。於是有網民在網上提出疑問，專門販賣這兩種食品的餐館老闆，夏天在做什麼？

這個問題引起了網上的熱烈討論，有說應該是改賣別的食物如「剉冰」，有說應該是老闆直接把店關了出外旅遊，等秋冬時分再開舖吧。有說夏天把店舖出租讓別人經營，秋冬才收回。

有一位網民說，他家裡附近有間「薑母鴨」店，夏天確實休息不營業，但每個員工的薪水照發。這就引起其他網民的好奇心了。因為，光做一個冬天就賺到夏天可以休息而薪水照發的錢？

我倒是立即想起當年在台灣打工時，常常和朋友去吃的一家麻辣火鍋店。那家店真的是夏天就不營業的，店的營業時間是每年中秋到翌年端午，其他時間老闆在幹什麼？我問過老闆，他說他夏天都在種辣椒，不然他的麻辣火鍋就不夠嗆了。

不過，起先是夏天休業，但後來發覺不夠開銷，便在夏天改賣牛肉麵。後來更變成全年都供應麻辣火鍋了，因為他不需要再親自種辣椒了，原因是兩岸開放探親旅遊後，他可以直接飛往四川採購辣椒，而且只要把店裡的冷氣開足，饞嘴的人也會在夏天光顧。

在香港，相信沒有餐廳會在夏天休業，主要原因是香港並沒有只賣單一在冬天才吃的食品的餐館，就算是冬令進補吧，也在不時不食的原則下，冬天出售，夏天就轉賣清涼的食物。加上租金昂貴，想辦法從早做到晚都來不及，怎會想到休業去旅行？

冬天開業，夏天休息的餐廳，有可能做半年就賺夠一年開銷？我存疑。

真愛——同心追尋自己的幸福

淑梅足跡 車淑梅

39年前香港有一宗轟動的婚禮，謝利源大公子謝家亮迎娶大歌星奚秀蘭，當年九龍城的教堂附近擠滿了人群，大家都高興見到我們的小調歌后出嫁。

電視觀眾喜歡奚秀蘭因為她爽朗率直，又講着半鹹半淡的廣東話非常可愛，這位安徽小姑娘來港數年，參加《星島日報》舉辦的全港歌唱比賽，以一首《綠島小夜曲》獲得了全場冠軍，輾轉進入了無綫電視《歡樂今宵》扮演不同的搞笑角色，監製下令不可以教曉奚秀蘭純正廣東話否則被罰，「我一直以為自己這麼蠢，學極也不懂，後來鄭君綿叔叔告訴我才知道真相。其實我家有九兄弟姊妹，我排行第七，我努力地工作賺錢養家，每天完成《歡樂今宵》第一個奪門而出，因在TVB門外有歌廳的專車接送我到尖沙咀碼頭，趕過對岸到海天夜總會演唱，司機哥哥只用七分鐘直踩到碼頭，嚇到我和媽媽心慌慌，他說你總要定，我是澳門賽車手冠軍！」

「我唱歌足足12年，出過8張唱片，全是金唱片或者白金唱片，為賺取更多收入，一天內最高紀錄唱10場，唱得牙關也打震，我希望找到好歸宿，剛剛遇上哥哥在外國留學的好朋友謝家亮，我們同是基督徒，一見如故。可惜，當年謝老先生對歌星滿有成見，對着兒子說：阿仔，歌星是用來玩的，不是用來娶的，如果你一意孤行，你就要脫離公司。不但如此，他還親口同我說，我不會像霍英東這樣豪華地娶新抱，我要開十間分店，每間裝修費一百萬。我說我明白，我並非嫁給霍家，我不是朱玲玲，我是嫁給家亮，這些全不是問題。」

家亮為了愛情當然不會放棄，他當時幫忙家族生意沒有支取薪金，銀行紅簿仔內只有七千元，他們根本沒有能力擺喜酒，「我也想不到20世紀80年代竟上演張活游、白燕的粵語長片橋段，而且發生在自己身上。我們只能旅行結婚，菲律賓七天遊兩位1,500元，公司知道情況減了我們一百，我們也開創了旅行結婚的時代罷，哈哈！」

另一邊廂，新娘子也非常惆悵，「我一樣沒有儲蓄，所有收入都給大家庭去開支，當時媽媽說好男不吃分家飯，好女不着嫁時衣，我不會要男家一分一毫，我們也不會給你一分一毫的。我未出嫁前十天，每天都在哭，因為我最大的心願是能夠穿上婚紗在教堂、神的面前行婚禮，幸好最終得到芝柏婚紗公司的支持，我可以圓夢。」

「我們咬緊牙關再度創業，我不懂製衣工作，但是嫁了這個丈夫也要跟着去做。雖然我們兩人外表並不登對，一高一矮，但是我們有着同一顆愛的心，我一直相信當年戴妃和查爾斯王子結婚時所講過的一句話（婚姻就是分享對方的生命）。後來，醫生告訴我們因健康問題不能生育孩子，家亮聽了哭得很犀利，猛說我沒有孩子了，我沒有人送終了，我也哭得很厲害，結婚並非用來生孩子的，是兩個人相依為命，攜手走向未來的。」

一對有情人到今時今日已經慶祝了結婚39周年紀念，非常恩愛，他們也印證了何謂真愛，就是無條件的，完全寬恕的，完全接納的，同心一致追尋自己的幸福；哪管當年謝老爺要大家放長雙眼，這兩個年輕人不到半年，甚至一年，最多一年半就會分手。原來幸福是要自己追尋的，是自己創造的，旁人的話絕不會起到任何影響。祝福大公子和大歌星永遠甜蜜、永遠幸福快樂！

■奚秀蘭推出4D卡拉OK原聲CD，謝家亮當然支持。 作者提供

新媒體文化下的娛圈變化

娛生樂與「路」 路芙

相信每個朋友也認同新的網上文化衝擊已在這十年間充斥了整個娛樂圈平台，將一向由電視台及上畫的電影文化轉變成網絡手機文化。

現在這十年，手機文化影響深遠，全國至少有一半人以上用手機觀賞節目、電影，以及網上消費，差不多每兩個人便有一個，用手機網絡已成生活文化，所以娛樂文化有一半電視台已大不如前，不像以前只靠單一電視平台才能看到世界各地的資訊。

所以電視台對生活文化的影響力甚為重要，但現在我們只要有手機或平板電腦便能在互聯網上走往全世界，不用有界限，想要知道什麼就有什麼；亦沒有任何時間及空間限制，只需按一鍵便可輕易找到答案了。

所以令到電視及電影的平台出現式微，打開電視看節目的人少了，去電影院看戲的人也大多改為用機頂盒或App找些大型平台網絡電影或網劇看，不用死守在家指定時間看節目，而且網絡文化不受約束，有更多更快更大膽的資訊，讓人更知天下事；而現有的電視台也為了文化轉變而增加了網上收看，為的是要改變自己來彌補原有平台的缺陷，盡力留下變心的觀眾，避免死在新媒體文化轉變手裡。

但除了收看習慣改變外，有更大的影響便是以往抄襲文化，市民一向不太清楚，但互聯網的方便令所有市民增進對影視上的認識，意指如果某地區的電視台抄了某國家的理念，我們也可透過互聯網知道是抄誰的作品，市民有知識便會對製作上更有要求。

而電影方面影響更大，差不多令戲院式微，因為去看戲要百多元，但機頂盒便宜一些，而且更可在限定時間內重複收看，也沒有限制多少人看，這就更影響港產片的吸引力，肯買飛入場的人也只為看國際大片才願意付出，因為亞洲片大多可在網絡平台找到及低價便可收看，所以很多電影人也轉戰網絡電影或網劇。

但深信網絡文化只是過渡期，只要電影及電視製作人用心做好創作節目，仍會吸引到大家市民們的注視，例如近來大台的某些自創劇集故事也開始着重原創意念，不再加添抄襲，也能令市民有一點回心轉意。

約你去南溪

百家廊 江文明

人說江南好，我說江南永定南溪好。

南溪的好，在山，在水，在土樓。從凹口自然村往下至洋多村，兩條山脈猶如巨龍游走，把南溪的幾個村莊夾在中間。俯視南溪，它像一條緞帶，隨着地勢綿延伸展30多里；一道十多米寬的溪流穿村而過，淌着清涼碧透的水。站在溪石上觀看，山浮在水，水映着山，加上或聚或散的土樓點綴，在藍天白雲的襯托下，宛如一幅稀世的山水畫。遠望南溪，青山嵯峨含笑顏，綠水逶迤繞樓前，令人心曠神怡。

與平和縣蘆溪相接的凹口，是實佳村的盡頭。實佳村，原本是「十家村」，其開基祖生有10個兒子，後來各自成家並獨立分開住，由是有了「十家村」的地名；大約在1949年，村裡的一個紳士過台灣，將村名改為「實佳」，從此，這一稱呼一直沿用。實佳村地形狹窄，山高路陡，梯田層層，春來綠油油，秋到金燦燦，一派迷人的景象。村尾的雙水廟風光秀麗，古木參天，濃蔭蔽日，前有重巒疊嶂，後有石橋橫跨，加之近處土樓參差錯落，以及分別從蘆溪和窩落坑流來的雙溪水交匯於此，真可謂「萬山聳峙雙水環流，方圓土樓共千秋」。

與它相鄰的南江村，被譽為「土樓玉璧」。走在乾淨整潔的村道上，放眼之處無不是巍峨雄偉的土樓，方的，圓的，還有畚箕形及一字形狀的，而最有名的莫過於八角形的東成樓，吸引了無數遊客。沿着新砌的溪畔小徑徒步，綠柳飄拂，涼風習習，天光雲影斜照，小橋流水相融，讓人感到無比舒心愜意。

造型各異的土樓增添了南江的風采，樓中蘊含的豐富的儒家文化提升了村莊的品位；還有一溪潔淨清澈的水，也使南江多了幾分嫵媚。假若觀景在曉日，薄雲，小雨，微寒，或者明牖，疏籬，再加上詩酒橫琴，石間吹笛，此時你定會思緒飄忽，疑似在仙境中。

南江村不僅樓美、水美，山也特別雄奇。村邊的癩痢崠位於九十九崠山脈的腹地，從側邊看，它像一個筆架，所以有人稱它為「筆架山」；從正面看，它像女人豐滿挺立的乳房，吾謂之為玉乳峰。或許因為海拔高，山頂上只長着稀稀落落的小草，前人都叫它為「癩痢崠」。可誰也未料，過去人跡罕至的癩痢崠，如今卻迎來了外客投資，建起了風力發電機，與對面海拔近1,500米的仙崠所建的風力發電機遙相呼應。一俟周末或節假日，便有許多閒人乘車登上山頂，或一睹新鮮物事或一覽旖旎風光，將自己與莽野合體。

南江村是南溪的中心，鍾靈毓秀，人才輩出。大山茂林修竹，蒼翠欲滴，四時皆綠。自拓土以來，村人一貫秉承儒家傳統，崇尚耕讀傳家，尤重詩書禮儀，在上個世紀三四十年代還以鐵肩擔道義，為革命事業拋頭顱灑熱血。改革開放後，村民紛紛走出狹隘的小天地，見識大增，更加崇文重教，培養了許多年輕有為的俊彥並在各領域大展拳腳。

江南有煙雨，朦朧輕柔，那是妙齡女子的面紗。偌大的輕紗下，靜靜屹立的永定土樓，儼如一個個隨意散佈的田螺。

而一度偏僻的永定南溪，有大小100多座土樓，除了常見的方形、圓形外，還有六角的、三角的、橢圓的、D形的……形態各異，或高或低，或遠或近，矗立於山麓溪畔，蜿蜒起伏十幾公里，猶如長城巨蟒，蔚為壯觀。南溪土樓群由此獲得了「土樓長城」的美名。

在「土樓長城」中，最出名的是環極樓、衍香樓和振福樓，後兩樓於2008年7月被列入世界文化遺產名錄。環極樓，圓圓的，位於南中村中華山腳下。這座建於清康熙癸酉年（1693年）的大土樓，據說經歷了一次7級地震，也僅僅是裂開了一個20多厘米寬的口子，隨後就在圓的向心力和牆體裡的木條、竹條的牽力的共同作用下攏合，留下當前人們所見的那條細長的痕跡，而大樓至今安然無恙。

令人稱奇的還有，站在大樓的中心喊叫，會立即傳來回聲，就像北京天壇的回音壁，環極樓因此被稱為「南方天壇」。凝視着滄桑斑駁的大樓，我不敢想像先輩究竟以怎樣的智慧和技術做到防震或者防風雨侵蝕，讓它們堅持幾百上千年依然兀立不倒？

與環極樓外形相似的衍香樓，坐落在新南村一隅，她與不遠處的振福樓都是樓主經營條絲煙生意賺到大錢後建造的，而且兩樓都依山傍水，風景別致。衍香樓按八卦設計，樓內仿府第式構造，以前多的時候住着一二十戶人家，還養着不少雞鴨狗彘，聲音嘈雜，極為熱鬧。

大樓左為「文星獨秀，馬鞍相隨」，右是「鸚哥呈祥，架上金盆」，前有「筆架玉案」，後乃「鳳凰展翅」，實是百裡挑一的風水寶地，所以該樓歷來文人迭出，後裔遍及各地，被譽為「書香土樓」。值得一道的是，衍香樓後側，田疇壟壟，邊有松樹，三棵，碩大高聳，枝葉繁茂，據傳古松多次在春夏之交的傍晚無端冒起煙霧，這一奇觀至今尚無科學解釋。

相比其它土樓，振福樓的周圍環境最美，側倚大山，前對溪水，溪面平緩寬闊，水中石頭或躺或立，或隱或見，挨挨擠擠，愣是把流水拍打出清脆的樂音；放眼望去，石拱橋下一碧深潭，旁有古榕葱蘢，宛如撐起一巨大冠蓋，垂陰相蔭，悄愴幽邃。置身於南溪的山水中央，這些景象誠如大樓門聯所概括的「鳳起丹山秀，蛟騰碧水環」。無怪乎當年《紅色搖籃》、《土樓人家》等電視劇在拍攝時會來此處取景。

山無言，水有聲。一方水土養育一方人。生活在這裡的南溪人敦厚、樸實，不喜張揚，沒有因大山的閉鎖而故步自封，許多人勤奮上進，走向遠方，走向都市，甚至漂洋過海。或許是因為汩汩山泉的滋潤，南溪的姑娘皮膚白皙，水靈靈，嬌嫩嫩，清秀可人，成為當地除了土樓外，另一張獨特而精美的名片。

世事難料，滄海桑田。經過幾代人的開拓進取，南溪已今非昔比，面貌煥然一新，原來被視為貧窮落後的山溝溝，如今幾乎每天迎來各種膚色的遊客，南溪「土樓長城」走向了全世界。不久的將來，人們還可以在此漂流，感受橡皮艇在水上衝蕩的刺激，或者坐竹排悠閒地觀賞土樓的神奇和山水的美麗。

如果約你去南溪，你會答應麼？

鼻子惹的事

翠袖乾坤 伍淑賢

曾經有位女上司，去美國度假回來，鼻樑貼了塊小膠布，說是在酒店房間不小心碰了玻璃門，弄傷了。我們見她鼻子小了一號，心想是整了容，但她不說，大家當然不踢爆。

其實她是金髮中英混血兒，五官標致，根本不須改動，但那陣子不知為何人人都嫌自己鼻子大，要弄小點。

本來事已過去，偏偏有天我和個年輕同事去見客，是個中年美國男，風趣的生意人。當天老闆沒去。我們一坐下，他就八卦笑問：「你們老闆整容了？」我不虞有此一問，飛快想，絕不能在客戶和下屬面前議論上司，便以最安全的口徑說：「聽說她假期時出了點小意外」，以為就可打發他，怎知美國男眉飛色舞繼續道：「她說去了泰國一轉，在那邊坐大笨象時擦傷鼻子。我想是整了鼻子吧？！」

我暗忖，好小子，是在套我說話呢？還是我老闆對不同人講的版本太多，一時糊塗了呢？沒法，惟有速速把話題拉回議程上去，只見年輕同事陰嘴笑。現在回想，如我們老闆換了是男的，同樣的整容疑雲，那美國男的態度肯定不一樣。

化了妝的人，染了髮的人，很少不認已化妝染髮，更樂意分享心得，惟是整容，起碼在港女（男）之中，絕少肯認，這心理很值得研究。世事從來這樣，認了倒罷了；不認，旁人興致頓時高漲，非尋個究竟不可。

我們有時談起名人整容，特別是那些不幸出了意外，或日子久了愈來愈塌的，都慨嘆原本已娟秀的容貌，為何要去改動？其實貌醜的，根本不會去整，因效果不彰。

真正下決心整容的，多是職業需要，或已有不錯姿色，想更趨心中的完美楷模。某醫生曾在電台說過，要知道人們有沒整過容，最簡單是觀其鼻。年紀愈大，人的鼻也會漸大。如某人鼻子沒有隨着年齡變大，或愈來愈小，就可能動過手腳，不過我們也無須深究別人私隱。

其實整容跟化妝染髮無異，皆為悅己悅人，既不損他者利益，也非關道德操守，既整之，何妨認之。

從今改寫「失敗」的定義

從零創夢 王嘉裕

失敗，你的潛意識上即時會聯想到什麼？反感、失落、沮喪？

在創業路上、工作上、甚至人生上，無論你的計劃有多周詳，懷着多大的信心，可惜總是有些時候，人生少不免要面對失敗。由我十六歲創業至今，面臨過的失敗可謂多不勝數，試過一天打五十多通電話，每次都被對方無情地拒絕，在創業初期亦試過推出商品後無人問津，當時的我也感到相當懊惱。

知名成功人士的經歷也許比我們更糟。蘋果公司創辦人Steve Jobs被自己創立的公司解僱，他說過那段日子幾乎是他人生中最崩潰的時光。PayPal、Tesla、Space X的行政總裁Elon Musk一心致志自家研究火箭，但奈何三次發射都以失敗告終，損失慘重，信心也開始動搖。

後來，大家都知道，Steve Jobs後來獲邀回去拯救了即將倒閉的公司，現在成為全球首屈一指的科技公司。而Elon Musk第四次發射火箭終於成功，還自豪地告訴大家火箭還載着旗下品牌Tesla跑車上太空。至於我，則成功創立了多間網上商店，後來更成立廣告公司，現在更朝藝術事業發展，開設畫廊展覽歷史寶石。

我們的失敗應該比大部分人而言可算是更為不堪，但最後卻逆轉結局，因此今天我想跟大家分享一個訊息，就是——你必須改寫失敗的定義。

一般人都對「失敗」有三個誤解：

一、害怕失敗後會被家人和朋友諷刺。

其實，失敗是一個經歷。如果你想成為全球那0.01%可以擁有自己想要的人生的人，你必須要接受你要走一條99.99%的人都不會明白的路。這刻記住先享受失敗，視每一次失敗為學習經驗，繼續向目標努力。

二、擔心失敗會令到自己感到失落。

無論失敗有多崩潰，你或會發現這個失敗容許你尋找更多其他出路，可以學習更多，令你在個人成長上中會有一份更加深刻的體會。失敗只會令你更有深度，加快個人成長速度，日後會更容易去處理同一情況。

三、憂慮失敗以後再不會有機會。

以打棒球作為例子，只要你有6%可以打出全壘打，你已經可以名列棒球歷史上的前十名。因此，為何在人生路途上你要對自己如此嚴苛，失敗一次也不可？只要你不放棄，失敗並不存在。

希望以上例子可以讓大家了解到，其實失敗是任何一個成功人士都曾經歷過的事件，愈成功的人往往遭遇的挫折愈多。因此，嘗試由今天起重新定義你對失敗的看法，不要再標籤失敗是負面的事情，將所有對失敗的誤解都抹掉，重新出發。請好好記住，你的每一次失敗都是你可以從中學習的寶貴經驗，幫助以後避免重複犯錯，所以應該感激失敗的發生，豐富了你的人生。