

# 星運漸隆 全賴林家聲指點 藍天佑夥鄭雅琪演林派名劇

藍天佑開創「頌先聲粵劇團」有多重含意，其中尤其感激林家聲博士開導他的演藝事業，令他永遠懷念。



藍天佑演繹溫文爾雅的書生。

藍天佑與鄭雅琪於2012年成立「藍天佑藝術工作室」，立志持續演藝之途外，更會展開深層的演出，他們新的演藝計劃一浪接一浪，其中有籌備經年的大型演出《女兒國》，此劇雖取材自《西遊記》，但是由一群年輕粵劇人合作，他們的新意如何，大家正拭目以待。

在新劇進行得如火如荼的時候，藍天佑和鄭雅琪並沒有機會停下來，他們的工作不斷，剛演完「美如粵劇團」的演出，便進行紀念林家聲博士訂在6月8日至10日假高山劇場劇院的演出展開排練，今次他們選演聲哥多齣文場戲，包括首天(6月8日)演的《多情君瑞俏紅娘》、次日演的《煙波江上西子情》及第三天(6月10日)日場演出的《胡不歸》及夜場的《仙侶奇緣》。

藍天佑向以扎實基本功為觀眾認識，在演藝學院深造時，更常被派演功架名劇，鄭雅琪也是新進花旦中能文能武的一位，二人都是「青苗粵劇團」的基本成員，合作演出過不少名家名劇，藍天佑更有幸在林家聲回流香港時得到聲哥執手教導，尤其在他聲帶發生問題，不能如意歌唱時，聲哥鼓勵並勸喻他由頭學習，藍天佑每說起這一段經歷都十分感激聲哥的英明指導，他說：「演戲，聲色藝三個基本條件，聲是行頭，如果唱不好，戲也大打折扣，當時我都很徬徨，難道一直繼續做武打。」在戲行，有文長武短之說，即指演員演好文戲，是揚名立萬的必走之路，而藍天佑如非得林家聲博士的金手指點，就未及早由頭再來，蹉跎歲月了。人生歷史，今時的事業運可能要改寫了。

林家聲的名劇能留傳在當今戲行，自有其特色，在劇情中營造突出人物的安排外，主題曲更是少不了，今次「頌先聲」所選的幾齣戲，也都是聲哥戲迷熱捧的名劇，相信大家都在期望新一代的演繹，這一次「頌先聲」由藍天佑和鄭雅琪領銜，同台還有新秀梁煒康、黎耀威、王潔清、袁善婷、盧麗斯和資深老倌溫玉瑜。

《多情君瑞俏紅娘》有張君瑞的西廂待月、拷紅，《煙波江上西子情》的驛館憐香、五湖泛舟，《胡不歸》之逼媳、慰妻、別妻、哭墳等重頭戲，《仙侶奇緣》是講石神與凡間女子的姻緣，其間更有下一代大鬧天宮的場面，最後因天規不能犯，而由觀音大士出面擺平，情節感人，作為壓軸演出，令人添懷緬之情。

文：岑美華



舞台上一對合襯的才子佳人。



藍天佑與鄭雅琪演對手戲默契好。



他們合作演過不少名劇。

## 場租影響粵劇生存

上期提到本地粵劇職業班的環境堪慮，每年過千場演出，可能只是政府資助營造的繁榮，繁榮背後，隱藏了大部分職業粵劇團無法自負盈虧的事實。在這情況下，多一個他們無法負擔租金的演出場地對發展本地粵劇幫助不大。2005年中，香港藝術發展局轄下的戲曲組成立了一個「戲曲界關注西九龍文娛藝術區計劃工作小組」，這小組曾向政府提交一份意見書，說出戲曲界對西九戲曲場地的期望，內容綱要包括「傳統文化藝術的承傳」、「培訓下一代戲曲人才」、「戲曲專用場地和設施的建議」及「營運方式」。

「營運方式」一項清楚表達「戲曲界普遍關注日後西九龍文娛藝術區的營運和管理方法，擔心營運費過高，令票價高昂，觀眾因而卻步於演出門前；因此，我們認為政府公開各發展商的財政預算，讓業界了解情況。此外，政府在西九龍文娛藝術區提供的場地，租金須合理，好讓劇團可把更多資金投放於製作上，進一步提升演出水平。將來，亦期望有戲曲界代表進入管理架構，作為管理層和戲曲界的溝通橋樑」，可見戲曲界一直非常關注演出場地的租金水平。到了票價追不上通脹、票房收益追不上開支增幅的今天，租金的多寡影響尤大。

我在2005年就當時戲班運作寫了一篇題為《粵劇生存的空間》的短文，指出香港粵劇未完成「劇場化」的原因：「...經過接近半世紀，香港粵劇『劇場化』至今仍在起步階段，箇中原因，與市場的消費力有莫大關係。作為商業演出，班主最重要是把票價定在一個市場可接受的水平。由於大部分粵劇觀眾都是中、老年人，平均收入不太高，票價訂在八十至二百五十元之間，大致可符合他們的承受能力。若以一千人入場，平均票價為一百五十元，剛好抵消大型一晚演出的開支。現時戲班為吸引觀眾入場，戲碼天天換，很難運用攤分成本的方法來減低支出，要封虧本門，就只有另闢蹊徑。戲曲傳統是佈景、服飾、道具可以循環再用，不必每一齣戲做新的，大大降低營運成本。另外，劇目也以演舊戲為主，新劇目較少，慳了劇本創作費。加上粵劇老倌熟習各種不同的排場，不像其他形式的舞台演出，需花不少資源在採排方面，所以大大節省採排時間和開支。輕省的製作費用，使票價維持在觀眾可接受的水平，吸引戲迷捧場，是香港粵劇爭取生存空間的重要因素。」

2005年，不少紅伶具票房號召力，故能以低成本來保持自給自足的運作；到了今天，靠票房收益可以生存的戲班，幾稀矣！

文：葉世雄

## 舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
20/5	妙賢雅集	《粵韻牽情欣賞會》	大埔文娛中心演奏廳
	蓮花曲藝苑	《良朋共聚知音粵曲演唱會》	屯門大會堂演奏廳
	苑園曲藝社	《粵曲名曲欣賞會》	沙田大會堂演奏廳
	仙翠雅集	《仙翠雅集粵曲折子戲》	油麻地戲院劇院
	素輝粵劇團	《日月雙輝粵劇共賞》	高山劇場新翼演奏廳
21/5	粵劇營運創新會	新編粵劇《鄧水圍城》	沙田大會堂演奏廳
22/5	盈月軒	《盈月同歡十歡情》粵曲演唱會	高山劇場新翼演奏廳
23/5	韶藝風	《粵韻小曲展光華》	屯門大會堂文娛廳
	清韻樂苑	《清歌妙韻戲曲之夜》	沙田大會堂演奏廳
	蕙聲曲社	《嘉禧迎萬家粵曲晚會》粵曲演唱會	高山劇場新翼演奏廳
	劍生輝粵劇團	《牡丹亭驚夢》	新光戲院大劇場
24/5	亮華樂苑	《愛心傳送粵曲知音》	屯門大會堂文娛廳
	御玲瓏粵劇團	《桃花湖畔鳳求凰》	沙田大會堂演奏廳
25/5	天馬音樂藝術團	《粵劇折子共欣賞》	上環文娛中心劇院
	源之聲粵劇曲藝會	《粵戲名曲欣賞會》	屯門大會堂文娛廳
	御玲瓏粵劇團	《周仁獻嫂》	沙田大會堂演奏廳
	梓翠曲韻書社	《梓翠戲曲會知音》粵曲演唱會	高山劇場新翼演奏廳
	康樂及文化事務署	越劇電影《紅樓夢》	香港太空館演講廳
26/5	珍成曲藝研習社	《珍心成意會知音》	北區大會堂演奏廳
	妙韻樂苑	《妙韻情情粵曲會知音》	屯門大會堂文娛廳
	康樂及文化事務署	重演優秀粵劇作品《荷池影美》	屯門大會堂演奏廳
	御玲瓏粵劇團	《萬世流芳張玉喬》	沙田大會堂演奏廳
	金玉堂劇團及丹山鳳粵劇團	粵劇《花田八喜》	高山劇場劇院
	文軒藝坊	粵劇《雙仙拜月亭》	高山劇場新翼演奏廳

## 黃偉坤另類演唱會娛賓



黃偉坤與凌千峰合唱《萬山流水會知音》。

玉面小生黃偉坤，是內地最早來港的粵劇專才，今年取得了永久香港居民身份，黃偉坤近年又收了幾個徒兒，時常穿梭各地演出，香港這個身份對他的事業實在有如錦上添花。

他的粉絲們也替偶像高興，特別籌辦一個慶祝會，定名為《黃偉坤戲迷好友聯歡晚會》，形式宛如演唱會，是晚筵開三十多席，現場有粵曲拍和樂隊，節目在黃昏六時即展開，黃偉坤是主要演唱者，他本

和嘉賓合演三首粵曲，其間其徒弟蘇小惠在廣州演出趕不及來港，由師父黃偉坤代唱，故而他唱足四首名曲娛賓。黃偉坤音色厚，在喧嘩的筵席間演唱，不但氣定神閒，且投入非常。大會準備的一個蛋糕，圖案設計很特別，上面有三粒星為主圖，並書有「祝國家一級演員黃偉坤大展鴻圖」。



黃偉坤與黃麥惠合唱《裂鏡重圓》。

黃偉坤除高歌更感性致詞，衷心多謝戲迷及好友的長年支持，許諾更努力演好戲以答謝各界的愛護。

文：白若華

## 太學生「粉墨登場」唱京劇



同學上演一場精彩的表演，向大家展示戲曲藝術之美。

早前，一場別開生面的戲曲表演在南京航空航天大学精彩上演，來自該校太學生藝術團的同學們穿上戲服「粉墨登場」，演出京劇《梨花頰》、昆曲《芳春行》等經典的戲曲選段展喉吟唱，令人大開眼界。最後以越韻古詩《無題》作壓軸登場，演員們躬身舒展，流轉在舞台上盡顯風韻，整場快閃演出精彩絕倫，演員們用實力證明南航的學子們不僅會造飛機，還能玩轉戲曲，贏得台下過百師生及觀眾的喝采聲不斷。

據悉，作為江蘇戲曲名作高校巡演的一部分，戲曲表演還將繼續在南京各大高校開展，以快閃的形式將戲曲帶到太學生面前，作零距離展示戲曲藝術之美。

文：中新社



同學穿上戲裝演唱經典的京劇。

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35							香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35							
星期日 20/05/2018	星期一 21/05/2018	星期二 22/05/2018	星期三 23/05/2018	星期四 24/05/2018	星期五 25/05/2018	星期六 26/05/2018	星期日 20/05/2018	星期一 21/05/2018	星期二 22/05/2018	星期三 23/05/2018	星期四 24/05/2018	星期五 25/05/2018	星期六 26/05/2018	
13:00 解心粵曲 愛情與黃金 (新白駒榮、紅衣女) 寶玉哭靈 (曾潤心) (歐翹豪)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音 吟盡楚江秋 (鍾自強) 後母教女 (鄧奇麗、吳美英)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音 紅拂女夜夜私奔 (天涯、沈劍麗、 白龍珠、少新權、 溫泉)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	全裝粵劇 偷祭瀟湘館 (梁漢威、謝雪心、 南風、賽麒麟、 漢風粵劇學院)	22:35 粵曲 秦香蓮 (白鳳瑛) 驚破霓裳羽衣曲 (龍貫天、甄秀儀)	粵曲 再進沈園 (羅家寶) 芸娘 (阮兆輝、吳君麗)	粵曲 郎負我 (伍木蘭) 丹青配 (新馬師曾、 吳君麗)	粵曲 一味靠追 (陳良忠、鄭鄭寶) 玉女凡心 (何非凡、白雪仙)	粵曲 來路狀元 (梁麗波、羅麗娟)	粵曲 孔明揮淚斬馬謖 (阮兆輝、陳劍聲)	粵曲 張羽煮海 (文千歲) 董小宛之江亭會 (梁漢威、尹飛燕)	
15:00 粵曲會知音 喜得龍袍抱月歸之瑤池夢會 (蕭鳴輝、吳美英) 家山有福 (廖志偉、伍木蘭) 光緒皇偷會珍妃 (梁無相、余麗珍) 一曲琵琶動漢皇 (鍾雲山、崔妙芝) 春燈羽扇恨 (南風) (歐翹豪)	粵曲會知音 淚灑寒窗 (麥炳榮、鳳凰女) 司馬相如之守樓 (余麗珍)	再世紅梅記之折梅巧遇 (龍劍笙、梅雪詩) 陳姑追舟 (譚炳文、陳慧玲) 洛神之洛水神仙 (楊麗紅) 一夢到巫山 (陳玲玉、鍾麗蓉)	粵曲會知音 女兒怨 (白雪仙) 紫鳳樓 (陳小漢、梁少蕊)	粵曲選播： 題橋司馬感文君 (陳小漢、蔣文端) 梨園多聲道 嘉賓： 真假黑旋風 (蔣麗紅)	粵曲會知音 夜雨聞鈴 (文千歲) 范蠡與西施之別館盟心 (陳小漢、曾慧) 胡笳情淚別文姬 (梁漢威、鍾麗蓉) 朱弁回朝之哭主招魂 (陳笑風)	粵曲 碧海青天夜夜心 (白楊) (粵曲播放延長至 26:00) (龍玉聲)	粵曲 花弄影 (陳錦紅) 西施之驛館憐香 (吳任峰、尹飛燕) 玉面芙蓉 (鍾雲山、嚴淑芳)	粵曲 怕聽別離歌 (天涯、崔妙芝) 朱弁回朝之 無那春宵 (陳笑風、倪惠英)	粵曲 蕩蕩送弟 (羅家寶、鄧鄧玉) 花蕊夫人之劫後 描容 (龍貫天、甄秀儀)	粵曲 探桑德郎 (鳳凰女) 多情君瑞俏紅娘 (徐柳仙、白鳳瑛)	粵曲 縫衣女 (南紅) 章台柳 (羅家英、李寶瑩)	粵曲 蝶影紅梨記之鬚眉 (朱劍丹、謝雪心)	粵曲 龍鳳店 (梁漢、伍木蘭)	粵曲 龍鳳店 (梁漢、伍木蘭)