

金鐘國獲大批粉絲到場支持。



金鐘國在場粉絲握手。

望跟成龍發哥華仔結片緣

金鐘國 讚港產片是神級

金鐘國一登場即以廣東話：「大家好，我是金鐘國！」來跟粉絲打招呼，更選唱《一個男人》這首歌，他分享護膚心得表示每天會花兩小時在運動和健身上，同時會顧及皮膚的保養。司儀問他要送一部美容機給朋友會選擇誰？金鐘國笑指會送給拍檔李光洙，主要知對方拍劇很忙，臉上多了皺紋故需要護膚。

金鐘國於台上跟粉絲玩遊戲時用廣東話給他們貼士，他坦言事前未有練過講廣東話，即使自己發音不標準，粉絲都已收貨。

想挑戰更多綜藝節目

另談及他之前逼經理人減肥，金鐘國笑指他自己最近太忙，並未正式要經理人開始減肥計劃。至於另一

節目《我家的熊孩子》，他透露媽咪亦有份參與演出，他看節目時感覺十分有趣。

金鐘國最近搬新屋獨居，他坦言開始要做家務，感覺自己也改變了很多。而未來他會參與不同類型的節目，不過還有很多新形式的綜藝節目都想嘗試。又會否想來港拍電影？金鐘國說：「我從小已看香港電影，心目中港產片是神級，如果有機會當然也希望拍到香港電影！」他又指想跟周潤發、劉德華及成龍合作，成真的話會是他的光榮。金鐘國刻下在拍攝唱歌的新節目，另亦在籌備新唱片，希望有機會來港開騷。於完場前，金鐘國下台跟粉絲近距離影大合照，之後就進行簽名為粉絲簽名留念。

香港文匯報訊（記者李慶全）韓國節目《Running Man》成員金鐘國昨日來港出席美容活動，大批粉絲一早到場支持偶像，他與香港歌手譚杏藍各自於現場唱歌及分享護膚心得，金鐘國更與粉絲大玩遊戲和擺心甫士大合照，氹得大批粉絲不時尖叫。談及港產片，金鐘國直言想拍，尤其渴望跟周潤發、劉德華及成龍合作，在他心中港產片是神級，成真的話會是他的光榮。

金鐘國取笑李光洙多了皺紋故需要護膚。



小粉絲霖得金鐘國非常開心。

金鐘國即席獻唱《一個男人》。

歌曲點擊高等同身價高 祖藍視林欣彤為搖錢樹

香港文匯報訊（記者李慶全）林欣彤（Mag）昨天為新歌《重光紀念日》舉行宣傳活動，老闆王祖藍親臨現場，並送她一雙粉紅色波鞋，寄語她過去曾走過不少曲折的路，現可以一步步「重光」。林欣彤亦相當感動：「講到我差點就哭出來。現在我雖不是超大的成功，但自己的努力和忍耐，希望能夠轉化為力量！」

談到年底將舉行演唱會，Mag表示今次會請她參加歌唱比賽到現在的心路歷程，所以主要會唱自己的歌。不過揀歌也會徵求老闆祖藍的意見，而祖藍表示自己應不會做嘉賓唱歌，不過伴舞倒很簡單，可以考慮。

有傳Mag轉投祖藍公司後事業未見起色，祖藍則指Mag之前兩首歌於網上的點擊率均過百萬，問會否實際點送錢或加工人？祖藍笑說：「我也不知怎樣將點擊變錢，不過點擊就等同她的身

價，她已賣身給我，這棵樹都搖得幾多錢的！」作為老闆，又會否出手幫她爭獎？他笑謂：「等我先研究一下，通常大家都是記得歌手的作品多過她哪年拿過獎，其實都是靠她努力，不過會去爭取。現在她的歌多人記得，已是一種獎勵了！」



林欣彤獲老闆王祖藍親臨現場。



祖藍解釋送波鞋的寄語是指林欣彤過去走過不少曲折路，現可一步步重光。

與亞視舊拍檔演舞台劇 區靄玲稱早向無綫申報

香港文匯報訊（記者吳文釗）王薇、區靄玲、甄志強、傅晉杰等人昨日出席音樂舞台劇《我是過來人之南北一家親》記者會，首次演舞台劇的王薇坦言已多年沒演戲，今次要面對眾多實力派前輩頗有壓力，除了演戲外更要唱歌，甚具挑戰性。

前亞姐王薇透露劇中會扮演來自上海的「表妹」，周旋於甄志強和傅晉杰之間，她說：「自己都好耐無拍劇，而且舞台劇不似拍劇，因為不能NG，還要記很多種方言的歌詞，希望趁機向前輩們偷師。」拍檔甄志強就透露會破天荒扮李奇，有份演出無綫劇《逆緣》的區靄玲，難得與一眾前亞視舊拍檔合作，她表示雖然是無綫合約藝員，但事前已向公司申報會演舞台劇，公司也鼓勵她多方向發展，所以沒有藝員抵觸合約，但因為剛開拍新劇《牛下女高音》，



區靄玲

王薇

祖兒被嘴甜小學生氹得開心

香港文匯報訊 天后容祖兒（Joey）出道多年吸引不少粉絲，想不到其粉絲層連小學生都包攬！Joey日前戴着太陽眼鏡現身機場，其間遇上一大班小學生，更被他們圍住，Joey隨即拿起電話親民拍片問：「你哋幾多歲呀？（答：11歲）會唔會太細個呀你哋？去邊呀？（答：上海）。」之後Joey又問班小學生是否想和她合影，一班小朋友即大聲話「係呀」，更大讚Joey好靚女，氹得Joey勁開心，問他們是否發自內心？小朋友們相當口甜說：「係呀」，難怪Joey心情大靚地講「拜拜」。

事後，Joey在社交網發文指她出道時，這班小學生都應該未投胎：「當我逼你們誇我美的時候，你們一定覺得我是變態女，也極有可能造成童年陰影，就當送了份禮物給我吧。我想告訴你們，能夠有如此心情和你們開玩笑，是因為我完成一個我很重視的工作，一個禮拜前，我頭上的陰雲沒有一刻散去，臉上只有愁眉，可能給自己太大壓力，亦因此哭了一大場，此時此刻，工作順利完成，效果不錯，如釋重負，頭頂的太陽重新出來了。」



親民的祖兒主動與小學生自拍。

選港姐前拍過ETV 楊思琦願讓女兒接棒

香港文匯報訊（記者吳文釗）楊思琦、張紋嘉（Crystal）和河國榮昨天到旺角街頭宣傳港台教育電視（ETV）節目，三人輪流分享當年拍ETV的趣事。

思琦笑稱她在20年前選港姐之前，已拍過教育電視，記得有很多小朋友和普通話科，覺得以前製作認真，拍一集的時間相當於現在的兩、三倍。河國榮笑指已忘記多少年前拍，



楊思琦、河國榮、張紋嘉

只記得他是演影計，教人要有禮貌。

先後拍過六七次教育電視的思琦，表示當時在教育學院讀書，有普通話課程的教官找人拍ETV，結果她就大膽嘗試，也想不到ETV可以造福人群，可以一代接一代。問到女兒有否看過她的演出？思琦笑道：「囡囡有睇過，還指住煲茶話這個是媽媽。她現在都有學普通話，所以都有興趣。」思琦稱女兒現在六歲，也有問她可不可以拍電視，如有機會都可以，因為ETV好健康，又學到新知識。

張紋嘉曾拍性教育

Crystal就笑稱當年有份拍攝性教育節目，內容講及少女不應胡亂結識男仔，最記得要借位拍攝親吻戲，但最後都是用公仔跌落地的鏡頭作交代。她說：「最記得當時王祖藍都有份拍，我還心想為何這個學生如此大個，因祖藍當時已不像中學生。現在網上可重看舊節目，朋友都笑我個樣搞笑，因我當時未箍牙肥嘟嘟，又扮我的語氣講對白來取笑我。」

坦言拍文藝片好大挑戰

張艾嘉籲觀眾入戲院捧場

中央社電 紐約藝術電影院 Metrograph由昨天起舉辦為期10天的張艾嘉電影回顧展，放映15部其生涯代表作。張艾嘉昨日下午在駐紐約辦事處出席記者會，暢談從影生涯最大挑戰，女性在影壇地位，以及對紐約的回憶。

張艾嘉曾在著作《輕描淡寫》中寫道，以往對女導演頭銜很感冒，認為自己就是導演，不理解別人介紹時，為何前面一定要加「女」，直到近幾年才覺得這是種尊稱。儘管如此，張艾嘉昨天仍開玩笑說，現在遇到挑戰是「大家老愛叫你女導演」。她指出，當



64歲的張艾嘉表示還是想拍文藝片。中央社

今影壇對兩性都公平、開放，即使男女片酬有差距，有些女演員收入仍很驚人，因此性別差異在她眼中並非挑戰。「對我個人來講，挑戰反而是文藝片。」張艾嘉說，文藝片在影壇比較不受尊重，大家都認為觀眾不愛看，或是在電視上看就好。但她一直告訴觀眾，比起動作片，文藝片反而最應該去電影院看，因為戲院環境才能充分呈現文藝片節奏放慢後，在視聽層面的細節。

64歲的張艾嘉說：「我還是想拍文藝片，尤其我這年紀，不太可能再去拍年輕、浪漫愛情片。我的題材一定更成熟，所以觀眾群一定更小，所以我會很努力出來跟年輕人溝通，你只要走進來，我不會讓你失望的。」

只當唱歌作嗜好

除了拍戲，歌唱也曾是張艾嘉演藝生涯的重心之一，但她已20多年未出新專輯。被問到是否還會重拾歌手身份，張艾嘉說，自己一直喜愛唱歌，但只當作嗜好，如果沒有時間，只是為了出唱片而

出唱片，沒有什麼意義。但她話鋒一轉，提到最近聽了幾首自己過去唱的老歌，覺得還是很好聽，「看看吧，我以後還是會唱歌」。

這次電影回顧展，除了有張艾嘉自導自演、甫獲亞洲電影大獎最佳女主角的新作《相愛相親》，還包含《山中傳奇》、《海灘的一天》和《金玉良緣紅樓夢》等片的修復版。她提到，當初開片單時，有些老片根本找不到，可見過去對電影的保存工作做得很差。她說，電影修復成本雖高，但很有意義，這次回顧展最有歷史的電影是1976年的《我的爺爺》，膠卷很可能是從倉庫裡挖出來，「我很想看看我的片子（保存狀況）有多糟糕」。

張艾嘉10歲時曾在紐約唸書，20多年前在紐約拍攝的《少女小漁》，也在這次回顧展片單上。「紐約對我來講有某種情感。」她說，這五六年比較少到紐約，覺得紐約人愈來愈多、交通愈來愈擠，但走到中國城附近，即使景色變了很多，感覺還是很熟悉，讓她深有感觸。