

京港青年交流 投身創新創業

陳冬與菁英團體對談 勉發揮引領帶頭作用

香港文匯報訊 據中聯辦網訊，中聯辦副主任陳冬日前分別於10日與北京市委常委、統戰部部長齊靜等在香港會展中心共同為「科創京港2018——第二屆全球華人青年創新創業論壇開幕式」主禮，及於15日到訪香港青年聯會調研，與30餘名青年代表座談交流。

由香港北京交流協會主辦的「科創京港2018——第二屆全球華人青年創新創業論壇」於5月10日在香港會展中心舉行。論壇旨在促進京港兩地青年在創新創業領域的交流合作，引導、鼓勵京港青年積極投身創新創業。京港兩地約300名嘉賓出席活動。

灣區將設港青「三業」中心

5月15日，陳冬到香港青年聯會調研，與30餘名青年代表座談交流。他表示，香港青年聯會成立26年來，始終高舉愛國愛港旗幟，團結凝聚香港青年，為推動香港順利回歸，支持特區政府依法施政，促進香港與內地青年交流作出了重要



陳冬（前排左五）主禮第二屆全球華人青年創新創業論壇開幕式。

貢獻。

他勉勵大家不忘初心，在新時代新起點上，繼續發揮好標誌性青年團體的引領、帶動作用，旗幟鮮明地發揚愛國愛港精神，宣傳「一國兩制」成就、尊崇憲法與基本法權威，認真傾聽青年聲音，努力幫助青年、教育青年、培養青年，更多

關心基層青年。陳冬還就在粵港澳大灣區設立「香港青年『三業』服務中心」聽取青年代表意見。

香港青年聯會成立於1992年，主要由香港各界青年才俊、青年團體領袖及學界精英組成，現有個人會員2,000餘人，團體會員49個，會員總數3萬餘人。



陳冬（前排左四）到香港青年聯會調研，與30餘名青年代表座談交流。

梅州社總訪珠海拓灣區機遇

訪問團一行到港珠澳大橋考察。香港文匯報記者繆健詩攝



香港文匯報訊（記者 繆健詩）香港梅州社團總會日前舉辦「珠海考察訪問團」活動，由全國政協外事委員會副主任、該會主席梁亮勝率團，帶領該會一眾首長以及屬下「薪火力量」的青年會員共40多人到珠海考察，通過考察港珠澳大橋、參觀橫琴新區展示廳等，了解當地的最新發展，共同謀求粵港澳大灣區的巨大機遇。

訪問團獲珠海市委常委、副市長祝青橋，市港澳事務局局長張梅生等熱情接待。祝青橋介紹珠海的發展狀況，並透露粵港澳大灣區規劃即將出台，珠海、澳門及香港都正面臨重大機遇，加上港珠澳大橋開通在即，珠海與香港的合作將會更加緊密。

他期望港人多參與珠海的發展建設，

而珠海市政府同時亦會推出更多的優惠政策作出配合，以協助港商與澳商在當地的投資發展，又讚揚香港梅州社團總會致力促進珠海與香港之間的交流合作，希望該會往後能在这方面繼續發揮積極作用。

梁亮勝在會面中介紹了該會近年的主要工作，尤其注重青年事務。他期望舉辦是次考察活動能讓年輕一代多了解國家發展，以及從中找到屬於自己事業的發展出路。他呼籲團員們將學習成果帶回香港，使更多香港青年能抓緊機遇。

參觀大橋體會基建成果

當日考察行程相當豐富，訪問團先後到訪橫琴澳門青年創業谷及珠海賽納打印科技公司，了解當地的創業環境及最新科技，更在港珠澳大橋管理局黨委副書記韋東慶的帶領下踏足港珠澳大橋，親身體會

國家級基建的成果，並在橫琴新區黨委副書記李偉輝的介紹下，詳細了解橫琴自貿區的發展與機遇。訪問團成員都表示此行獲益良多。

「薪火力量」副團長李嘉華表示，是次考察有機會到訪港珠澳大橋，並親眼看到國家的宏偉建設是一次難得體會，而且此行亦加深了他對「港人港稅」等優惠政策的認識，這些都值得有志創業的香港青年多去了解。

「薪火力量」召集人陳秉勳指，首次到大灣區考察讓他看到了新的機遇，未來會考慮將自己的IT事業擴展至當地發展。他又認為大灣區提供了很多有利條件及發展平台，有創業想法的青年都應該一試。

訪問團成員尚包括顧問、中聯辦社團部副部長黎寶忠，顧問、廣東省港澳事務辦公室副主任黃煥棟，副團長古爾夫和梁錫光等。

試食逾百美味 港地道受熱捧

香港文匯報訊（記者 殷翔）九龍灣國際展貿中心3樓由昨天起，一連3天舉行「香港試食節2018」，入場市民可一次過試食逾百款環球美食，並以優惠價購買美食產品。試食節門票20元，大小同價，昨天開幕首日已吸引大批市民排隊入場，滿場試食地道小食、高級食材、各式甜品，試飲各式紅酒及梅酒等。有本地地道小食二代傳人，繼承並發揚「祖傳秘技」現場獻藝，受食客們熱捧。

市民「聞香而至」大讚

試食節吸引逾百參展商，展銷來自全球各地的優質食材及食品，大會鼓勵參展商為入場者先提供免費或優惠價試食食品。大會並請來著名電視烹飪節目主持人李錦聯，及網紅高人氣烹飪KOL夫婦現場烹飪示範。

大批市民「聞香而至」，他們對試吃環球美食表示滿意，但嫌場地稍小，吃得不夠過癮。也有些食檔並不太肯給人試食，要給錢才有交易。

畢先生與兩名表妹一早排隊入場，他指今次是第一次參加試食節，是聽朋友介紹才知道。他表示，三人都是愛美食的人，既然能一次品嚐多種美食，當然不能錯過。不過，進場後第一感覺是場地過小，其次小食品種也沒想像中多，很多是些罐頭和高級食材，並不能試吃，有點可惜。倒是剛入場時試飲了幾種紅酒，味道真的不錯。

廖小姐也認為場地比想像中小，雖然挺多試吃小食，但人太多，擠不進去，只好慢慢找機會，逐個攤檔試吃，有合意食材，也

會買一些回家。她認為，大部分小食沒給太大驚喜，唯有一款椰子雪糕真的不錯。林小姐認為這種展銷會挺好，愛吃的人都會來看一看，但認為門票索價20元卻不太合理，因為場地小，參展商也不算多。

本地牛雜魚皮吸食客

馳名小吃「牛下牛雜」是試食節最吸引食客熱捧的攤檔之一。二代傳人吳家達表示，父親當年在牛頭角下邨八座對開球場賣了逾20年風味牛雜並創下「牛下牛雜」的聲譽。2011年下清拆，合適地點難尋，「牛下牛雜」幾成絕響，他於2015年終在九龍灣得寶商場地下找到合適舖位重開「牛下牛雜」，結果吸引大批老街坊前往光顧，名噪一時。

吳家達說：「現時的小食大都加入色素和湯料以求『快靚正』，我們卻堅持老配方老做法，全天然食材老火熬煮，雖然耗費很多時間和精力，卻能保證給顧客提供最天然食品及最正宗老味道。」

祖傳黃金脆魚皮二代傳人李嘉驥指出，父輩經營炸魚皮生意數十年，主要供應一些火鍋店和大排檔。他們二代接手後，決心改革開拓市場，「早前新加坡鹹蛋黃魚皮大熱，不少市民都買回來做手信，我們便改良成蒜香鹹蛋黃魚皮，以黃金蝦和鹹蛋黃烹製，甫推出即供不應求。」

李嘉驥又表示，早前開發出椰子味與麻辣味，並創新地採用薯片式包裝於超市推出，全部賣斷貨。他續說，雖然香港製造受制於場地和人手，難以增加供應，但他們仍堅持全部「香港製造」，以保持優質品質，力求打響品牌。



美食嘉年華「香港試食節2018」吸引大批市民。香港文匯報記者彭子文攝



吳家達現場做牛下牛雜。香港文匯報記者彭子文攝



李嘉驥展示炸魚皮。香港文匯報記者彭子文攝



左起：畢先生、廖小姐、林小姐。香港文匯報記者彭子文攝



西九文化區Asia Network for Dance 啟動。

香港文匯報訊（記者 文森）西九文化區管理局昨日正式啟動Asia Network for Dance(AND+)。AND+由管理局牽頭成立，結合「亞洲」、「網絡」、「舞蹈」及「連繫」4個元素，致力聯繫、發展及強化亞洲地區的舞蹈實踐，為業界建立一個更全面的知識共享平台，深化區內連繫，提升亞洲舞蹈界的地位。

西九AND+建舞蹈共享平台

吸全球舞蹈界精英

管理局亦致力透過AND+雲集亞洲以至全球的舞蹈界精英，締造優秀文化交流及創作環境，為2023年落成的演藝綜合劇場設置全港首個舞蹈專屬場地做好準備，成為亞洲首屈一指的舞蹈樞紐。網絡由來自不同地區和組織的業界人士所組成的核心小組主導，現時共有14位核心成員。

有關AND+核心成員及European Dancehouse Network代表名單，可瀏覽<https://www.westkwoon.hk/tc/newsroom/news/photo-release-asia-network-for-dance-and-launched-today>。

港媒高層海南行 觀水稻探檳榔谷



小朋友體驗割禾草。香港文匯報記者彭子文攝

香港文匯報訊（記者 曾慶慶 三亞報道）離瓊島三亞市區20公里的水稻國家公園，將農業與旅遊有機結合。近日，港媒高層採訪團走進水稻國家公園，還到了接壤三亞的保亭縣，參觀內地首家以民族文化作主打的主題公園——檳榔谷。

在水稻國家公園，大片稻田在豔陽高照下遍地金黃。適逢園內的南繁水稻收穫季，不少家長與身穿傳統服飾小朋友在稻田中拿着鐮刀，小心翼翼地割禾草，一嘗豐收的滋味和喜悅。該園的相關負責人表示，園內的活動包括觀景、拍照、農務體驗、稻米文化展示互動等，推進「農業+旅遊」新模式。

恐龍結合水稻助科普

園內並設有國家南繁（袁隆平）雜交水稻科研基地和南繁水稻試驗基地，海南一年三造稻米的獨特優勢，令當地成為重要的「種子基地」，園內種植的稻米超過五百種，田內的小立牌均將品種名稱一一標明。

在稻田中間，一隻隻碩大的恐龍塑像穿插其中，走近時更會搖頭吐舌。據負責人介紹，這是將恐龍結合水稻的恐龍科普基地，將在內地歷年出土的277種323隻恐龍化石，以1:1造型重現，加上每隻恐龍均設有介紹，讓大小朋友寓教於樂。

晚上，遊客更可欣賞在園內的超大型山水舞台上演出的《田野狂歡》，以看似平常但最「貼地」的吃飯帶出一闕《田野幻想曲》。

檳榔谷傳承黎族文化

走進主打海南黎苗原住民文化的5A級景區檳榔谷，檳榔林海中一座座黎族特色的船型屋映入眼前，特別的是，身穿傳統服飾的工作人員在歡迎遊客時紛紛舉起拇指喊「波隆」。據講解員介紹，「波隆」是黎語中檳榔的意思，也是黎族人的迎賓語。

谷內的非遗村文化體驗區，除了靜態展示無紡、麻紡、棉紡、龍被等黎族特色織

物外，還可以看到黎族阿婆現場織錦，傳承民族文化。

這些阿婆身上有不少幾何形狀的紋身，原來從前黎族姑娘推崇紋身，紋得越多就越漂亮，沒有紋身是嫁不出去的。雖然現在該傳統習俗漸漸失傳，但在檳榔谷內的織錦阿婆身上還看得到這些寶貴的文化。

在檳榔谷也有實景演出的《檳榔·古韻》，有如原始古寨的實景舞台上演鑽木取火、拜火舞、苗捏、織黎錦等黎苗風俗，炫目的歌舞表演令遊人盡興。看完表演後更可享長桌宴，從山豬肉、鰻魚等菜式品味民族風情。席間，黎家阿媽唱着敬酒歌。