

琴台
琴瑟
彥火

受普洱市政府和瀾滄拉祜族自治縣政府邀請，世界華文旅遊文學聯會在春意盎然的四月初訪問雲南普洱，旨在揭開「茶馬古道」之謎。

今人講得最多的是「絲綢之路」，相對「茶馬古道」的重要性給比下去了。要知道，「茶馬古道」在中國歷史上的重要性可與「絲綢之路」共媲美。

據記載，茶馬古道始於西漢。「茶馬古道」像「絲綢之路」一樣，不僅僅是一條路而已，而是從雲南普洱市向外輻射的道路網。

普洱市思茅區是茶馬古道的中心地區，明朝萬曆年間以普洱府為中心向外輻射五條茶馬古道，將普洱茶送往各地。

五條茶馬古道路線分佈如下：其一是官馬大道，由普洱經昆明中轉內地各省，也是運送貢茶到北京之路；

其二是關藏茶馬大道，從普洱下關、麗江、中甸（今香格里拉）進入西藏，再轉入尼泊爾及其他國家；

其三是江萊茶馬道，從普洱經過江城，入越南萊州，再到西藏和歐洲各國；

其四是旱季茶馬道，從普洱經雲南思茅，過瀾滄江到孟連，再到緬甸；

其五是勐臘茶馬道，從普洱到雲南勐臘，再到老撾北部和東南亞。這五條主線沿途再輻射如蛛網的

走入普洱

山路，把大大小小少數民族的山寨、村落串連起來。

我們此次參加了茶馬古道主要驛站那柯里。

目前，那柯里位於普洱縣同心鄉柯里村。

因地屬亞熱帶氣候影響，這裡常年沒有霜凍，是中國最大的茶葉產區之一。

目前這裡仍然是最古老的茶馬古道。走一遭茶馬古道，往往需時幾個月或一年半載。

由於道途險惡，天氣惡劣，馬幫要離鄉別井，風餐露宿，沿途蟲豸出沒，生命財產旦夕不保，頗有孤注一擲的冒險精神，比起美國牛仔早年開發西部所付出的風險不可道里計。

悠悠歲月，一條如登天梯般艱難的茶馬古道，不知引領幾許冒險者折腰！（《我與普洱》之一）



■作者（左）與韓國外國語大學文學院院長朴宰雨教授攝於那柯里。 作者提供

爽姐
私語
林爽兒

與鄺美雲相識的日子真的很長，我陪她經歷了不少人生的重要時刻，其中深刻的一次，是她第一次出個人專輯，那天我坐在她的車內，她叫我聽聽她將擺在新專輯的歌，我們兩個在車內聽歌，研究她的唱歌方法，研究她新歌的歌詞。我們像姐妹般在聊天，完全不是記者和藝人的感覺，那年應該是1985年。

那以後我們都經常聯絡及見面，她有什麼總會找我們這些記者朋友，有事情需要處理、解決，她也會找我們。當然那不包括她的私人感情，這一Part也確實不應該跟我們（或是我）剖白的，因我們的職業是記者，這一點是改變不了的。

到了後來，真的很後期她開始轉營經商，徹徹底底的成了一位珠寶首飾商人，她已沒有再和我聯絡，除了偶爾業務上有所需要。不過又要公道地說一句，沒來往是一件事，但如果難得地遇上了，她還是會當我是老朋友，仍然態度親切的！

就像這一次，資深傳媒人員聯誼會的老友找我（其實我也是其中一分子），說希望我幫手聯絡鄺美雲，請她為我們聯誼會做個講座，講她當上人大代表的感受和體會。如此重任我當然不能推卻，立即撥電話給她，她人在北京，兩會還未開完，她還在酒店研究第二天開會內容，接聽了我的電話知道我的來意，她真情意切的與

今日的鄺美雲

我研究起來，但因為時間太迫切了，她早已安排了開完兩會的工作，同時會議還未開完，她自覺是個新人，好需要時間去思考和熟悉當上人代後要面對的事情，所以她希望把活動的日期推延，直至這個月的10號她出席了資深傳媒人員聯誼會活動的大日子。

這一天的確是大日子，Cally（鄺美雲）非常的重視，她親自為講座剪好一條關於她的心路歷程、她的發展、她如何用生命影響生命的短片，她讓助理提早到會場幫手佈置，她帶來自己灌錄的佛歌碟，及最近製作的新碟送給到場的傳媒前輩，她真情地在會上剖白，她讓大家重新的認識自己，了解自己！

我們如今見到的是一個對國家、對社會充滿了無限愛意的鄺美雲！



■鄺美雲應邀出席資深傳媒人員聯誼會講座任並主講。 作者提供

近視問題

做，有些人配合靜坐和瑜伽才見到成效。

可能很多人不相信近視能被逆轉，對成人來說更屬天方夜譚，但其實不乏例子。親身而言，太太經驗是前幾年吃中藥清濕疹時，左眼附近爆很多濕疹，吃中藥排毒期間有時眼睛甚至會腫了，左耳還會滲水。但醫好濕疹後首次去驗眼時，發現左眼竟然少了80度，令她很鼓舞，因為實際上那幾年用手提電話的時間還愈來愈長。由於有點鼓勵，她於是也努力做減近視的運動和按摩，現在再減了50度，希望可以持之以恆下去。

另外，有一位長輩有耳鳴問題，吃了兩個月中藥，耳鳴未完全斷尾，意外發現雙眼竟然減了50度，也算一個「副作用」。

另一朋友亦是做了顱底骨治療三次後，近視減了，足見我們眼睛的適應力。

我們很容易覺得孩子開始看書看電視便會有近視了，城市人普遍一定要戴眼鏡了，或者人老了，視力必然會退化等。但其實若相信身體有自癒能力，不妨也相信眼睛，看看以上有何方法適用。就算未必即時幫助到減近視，絕對也是眼睛保養的好方法。

天言
知客
楊天命

異國命運共同體

上一期天命講到，自己為一位客人即將出生的嬰兒挑選出生日期，而客人亦很有福氣，令孩子在計劃中的好日子平安出生。更令人驚喜的是，這天竟然剛好也是英國王室的新王子誕生之日，甚至連出生時間也是在同一個時辰！這位客人除了喜得擁有公主命的「千金」之外，也憑女兒為家人帶旺運氣的性格特性，自身運程也會節節攀升。

有些朋友看到稿件後，好奇地問天命：「『王子』和『公主』身處兩地，真的命運相通嗎？」在這個問題的背後，其實各位最大的疑問就是其中會否涉及異地「時差」的問題，天命覺得十分有趣，不妨在此與各位討論一下。

兩人確實是在同一時辰出生，只是出生地點不同罷了。那麼「時差」的問題應該如何解決呢？關於這個問題，其實一直以來主要有兩派不同意見。

第一派是認為由於八字命理由中國人發明，所以替在外地出生的人算命時，應按中國時間調整時差；另一派則認為應該按照當地時間為準。其實天命也曾在国外生活過一段時間，為外籍人士算命時，我通常直接按照當地時間為準，得出他的生辰八字，根據這個八字所推測的命運即為準確。

而實際上，如果真的要介意「時差」的精準度達到百分之百的話，其實幾乎是不可能做到的事情。因為眾所周知，現在國際通用的時區計算方法，為了方便大眾，把全世界劃分為若干個時區，同一個時區裡面的地區就通用一個時間。但實際上兩地之間只要有相當的距離，理論上它們之間就有時差。例如中國地域寬廣，若要算真正的「自然時間」，內地不同城市之間都會有時差。而如果要計較這樣的「時差」，就會有更多複雜和深入的爭議。

不過幸好，我們還有例如「卜卦」這樣無須依賴出生生辰八字，只求心誠則靈的方法。因此若閣下想要追求更為準確的判斷，與其糾結在「時差」這樣難有定論的問題上面，倒不如嘗試多個算命方法，互為補充，更為準確。

百家廊

汪翔

提到夏天，人們常常想到的是炎夏、溽暑、酷熱等字眼，很少能產生閒適、雅致、恬適的心緒。其實夏天多姿多彩，並不缺少詩情畫意。

夏季金黃燦爛，濃重勃發。這色彩為中性，介於綠和紅之間，恰恰是大自然春華與秋實的承前啟後階段，因而這是一個充滿活力的季節。沉靜的是湖藍，純潔的是乳白，高貴的是米黃，熱烈的是大紅，典雅的是銀灰，莊重的是墨黑……繽紛的色彩把夏日畫滿了。楊柳枝頭，知了在唱歌；青草叢中，蛭蛭在彈琴；稻花香裡說豐年，聽取蛙聲一片。古人有言：「寵辱不驚，閒看庭前花開花落；去留無意，漫隨天外雲卷雲舒。」夏雲入畫。夏日看天外雲捲雲舒，正得閒適、雅致、恬適的真趣。

夏日的雲翱翔在天空，把天空點綴得非常美麗。它們隨風飄來，縱橫奔湧，瞬息萬變。有的像魚鱗，一片片整整齊齊地排列着；有的幾片連在一起，像海洋裡翻滾着的銀色浪花；有的在一片銀灰的大雲層上，又飄浮着朵朵大小不一形狀不同的雲朵兒，就像島嶼礁石上怒放的海石花；有的幾層幾層重疊着，結為崇山峻嶺，山峰連綿，崢嶸崔嵬；有的夷為平原萬里，一望無垠；有的隨風聚成各種有趣的形狀，如雄獅搖頭，赤兔馳駒，白犀奔突，飛龍在天，倏忽而逝；有的如一片羽毛，輕柔地飄浮升騰；有的像一塊鐵餅，急劇地翻滾俯衝；有的像羊群，來來去去；有的像過江之鯽，匆匆忙忙；有的絢爛如舞動的霓裳；有的鬆散如撕得纖薄的棉絮，有的輕柔像堆積的泡沫；有的潔白如團團棉花；有的微紅似貴妃醉酡的雙頰；有的淺灰像萬古荒原；有的烏黑似火車頭噴吐濃煙；實在姿態萬千，變化無常。

天如碧海，雲就像海上的輕舟，靜靜地，輕輕地漂泊，生怕驚醒大海的甜夢。大的、小的、白色的、紫色的雲朵，看上去如褪了色的藍布嵌了幾枚圖案。那圖案一會兒像金魚、像銀雞、像白鯨、像蟹爪、像巨象……一會兒互相碰撞，互相招手，不願親近，又

不忍分離。雲邊上，一個口兒一個口兒的，像被什麼咬了似的。好像是被人嚇怕的天狗不敢再去吃月亮，只好拿這五彩繽紛的雲來充飢。

夏雲多奇峰。這個奇，不僅是形狀的奇特，還有變幻的奇妙，氣勢的奇崛。它們威嚴如天兵佈陣，震怒如高山摧崩，厚實如遮天巨幕，激昂如渴驥奔泉。

夏日常有雲海奇觀，靈動又奇幻，柔和又壯麗。雲海變幻莫測，時而輕輕如絲絹，時而怒氣衝霄。有時像天女鋪就的白白的大地氈，美麗而又柔和。一會兒是萬馬奔騰，一會兒是一望無際的雪原，一會兒出現了一座巨大的躺着的雪山；一會兒雪山接踵，懸崖林立；一會兒雪封千里，幾條冰河嵌在其中；一會兒是一片朵朵大朵的蘑菇團，一會兒又是大片的珊瑚林。

夏雲頗具奇妙之趣：它前一秒還是那樣或激烈或厚重，轉眼又轉為或恬淡或縹緲，瞬息之間的變化既迅疾又自然。一片雲朵悄然飛至，在陽光裡噼里啪啦灑下一陣飽滿圓潤的珍珠。還沒等你反應過來，這些珍珠已一齊鑽入豐厚的草地水田，只留下一層如煙的水氣。再要抬頭找那片雲，早已化去，不知去向。

明明剛才還是白雲朵朵，陽光燦爛，一霎間卻又是烏雲密佈，大雨傾盆。有時晴空萬里，突然湧出一大團一大簇的烏雲，如一大群怪獸奔跑着、追逐着、擁擠着、翻捲着、聚攏着，慢慢變成一朵碩大無朋的積雨雲，高達萬尺，外形像極了星際戰艦。

夏雲富有神話色彩。狂鬚亂舞的野馬變成迅捷矯健的哮天犬，奔突跳躍的小鹿變成翩翩起舞的鳳凰，羊群遍野的廣袤草原變成金碧輝煌的殿宇宮闕，敞懷大笑的彌勒佛變成裙裾飄飄的觀世音。西天橋在雲山霧嶺之上，擎天柱在昊天荒漠之間；玉麒麟回望人參樹，張果老騎驢伴月眠；萬里煙雲獸，驅金鯨爬壁；呂洞賓持青鋒，逐青龍鼓浪；蓬萊仙山，八仙過海；天河浪湧，仙女游泳；蟠桃會上，仙人列座；慶雲繚繞，天尊降

水過
留痕
少爺兵

一直很欣賞劉嘉玲，欣賞她對自己的人生、生活是如真實的存在！十五歲由內地與家人移居香港，投身娛樂圈所經歷的種種，不管是如何艱難，都是以真真實實的她呈現在公眾面前，觀眾喜歡她與否？她還是很真實坦蕩地對大家說：「我就是我！」

移居香港時，劉嘉玲正趕上香港大時代變遷和內地開放，工作發展機會的幸運之神，向她直撲而來的同時，也令她面對愛情路上的抉擇，與富二代許晉亨的戀情告終時，她被人形容為「被豪門摒棄」的人，不同版本的傳言滿天飛……劉嘉玲亦明白到每個人都用自己的價值觀和人生觀去看別人，她要告訴大家說：「跟許晉亨分手，只因當時的她選擇了梁朝偉！」原因是當年發生她「被劫事件」後，她除了感激圈中眾好友的支持外，最令她觸動的是當時梁朝偉的一番堅定說話：「娛樂圈的確比較複雜，只要你想，我們一齊離開娛樂圈吧！」梁朝偉表現出來那份如一座巍峨大山的力氣，令劉嘉玲感覺到這座大山強而有力的安全感。

眾所周知梁朝偉演技超棒，那雙迷人的眼神更迷倒千萬女性，最令人感到摸朔迷離的是與張曼玉那段似假如真的緋聞，身為梁朝偉老婆的劉嘉玲

守護天使

又是什麼心情？劉嘉玲竟然這樣說：「這宗緋聞是一個美麗的故事！張曼玉是一位很優秀的演員，對梁朝偉來說應該是相當不錯吧。」

有人問劉嘉玲最想回到自己最喜歡的哪個年齡段？劉嘉玲指還是喜歡四十多歲到現在的年齡段，因為年輕歲月總是青澀懵懂，對前途發展更是惘然擔憂，而現在她的人生路是清澈可見：「我一直在培養自己對任何事都不『罪』於人，年輕時我有兩個守護天使，是堅強和忍耐，隨着年齡增長，這兩位天使退休了；現在守護我的天使，就是寬容和慈悲！」



■劉嘉玲：「我就是我！」非常有性格。

夏日看雲

臨；沉香救母，哪吒鬧海；花果山上，二郎神戰齊天大聖；萬仙陣內，太上老君逢通天教主……

高山看雲，別是一種情致。雲霧緩緩從谷底升起，慢慢地、悠閒地在山凹裡或半山腰間遊蕩，或纏繞在山腰，或停留在空中，或飛舞在林間。在清風的挑逗下，雲霧演繹着一個個精彩的故事，時而變成小山似的髮髻，時而飄下一條長長的絲帶。忽然來了一位仙女，手舞綾綢，嬌羞欲語，另一端的心上人正欲上前，卻被天兵天將強行拉開，漸漸消失在雲霧中。煙雲飄動，修着黑色脊樑的山峰露出自己雄渾的臂膀，似乎也在移動，山峰雲霧相幻化。一朵又一朵的白雲，不時地從一個個山谷間溢出，慢慢地，滿山白雲相擁，如棉絮一般平鋪在群峰之上，潔白蓬鬆，滾滾滔滔，遠接天際。峰石在雲霧中時隱時現，宛若大海中的無數島嶼，似真似幻，山下的河流如彩練飄舞，峰石的實景和雲海的虛景絕妙的配合，一片煙水迷離，使人感到一種縹緲的仙境般的美。

輕雲澹蕩，每一朵雲都是渴望自由的夢，都是寄寓蘊藉的詩。陶弘景有詩：「山中何所有？嶺上多白雲。只可自怡悅，不堪持贈君。」仰望着夏雲在天空自由自在地變幻生息，舒捲自由，不假雕飾，一切都自成機杼。不須偽裝，只管心靈情緒的自然流露，達到精驚八極，心遊萬仞的自由境界，不由得神馳意往，蕩胸生層雲了。



■藍天白雲 網上圖片

歲月有痕

家國情懷的衷腸，讓人為之動容。

參加工作之後，我見證過一次同事退休的儀式。那是在報館舉行的年會上。退休的是服務報館多年的一位大姐，董事會特別安排了現場最年輕的同事，為她獻上一捧鮮花。報館作這樣的安排，一是表示感謝和歡送，二是體現薪火相傳傳承有序。看着手捧鮮花的老大姐雙鬢染霜的樣子，我們一幫二十歲剛出頭的年輕人，在底下聊天時不禁感歎，真希望工作到35歲便可以退休，去銀馬劈柴周遊世界。

後來採訪一位退休20年的香港高級白領，才驚覺當時的夢想實在奢侈。這位老先生1993年退休時，帶着100萬港幣和妻子一起回到東莞的鄉下，準備安度晚年。起初幾年，稻花飄香雞鳴狗吠的田園生活，似乎是夢想中的樣子。兩個人相濡以沫，日子倒也過的恬淡清雅。不料，鄉間寂靜，妻子便跟鄉鄰學佛，漸漸入迷，後來乾脆捨下他皈依佛門。老先生獨自又在東莞生活了一年，實在過於枯寂，於是搬到了廣州白雲區太和鎮。老先生說，廣州總歸是個大城市，人聲鼎沸，自己也不覺得太寂寞。日夜煎熬的只是眼上的錢用少見少，也不知壽數幾何，剩下的錢還能維持多久。

20多年前，100萬港幣算是一筆巨款。現在，100萬港幣仍算是一筆鉅款。只是斗轉星移，物

價飛升，現實裡的變幻莫測總是遠超常人之所預計。坊間評價李嘉誠退休用了八個字，乘風而來，全身而退。作為商業奇才，在時代大潮中，每一次殺伐決斷，他都精準地抓住了其中的商機，讓自己的財富倍增。但大部分人都只能在浪潮的挾裹之下，被動前行。唯一公平之處，只是在歲月面前，重要人物和普通人，都有氣力衰竭渴望望興興的時候。



■上周五，香港各大報章的封面廣告，寫着：「衷心恭祝李嘉誠先生榮休」。 作者提供