

產品八成銷陸 文創台企擬整廠遷陸

冀藉「惠台31條」享更多便利

香港文匯報訊(記者 郭若溪 深圳報導)台灣樂寶玩具公司總經理高忠清,事事親力親為,不但親自參與玩具研發、模具製作,甚至來大陸參展,他也親赴一線,當起銷售員。在今年第十四屆深圳文博會上,高忠清還和家人一起,第9次帶着自己研發的多款潛能開發玩具來參展了,除希望借助人潮賣出更多玩具外,期待能在大陸找到更多的合作夥伴才是最終目標。

「現在大陸幼教行業處於高速發展階段,家長對教育也最捨得花錢。台灣反而市場越做越小,孩子生得少,家長花錢也不那麼大方。相比而言,大陸未來發展前景更廣闊,市場不可限量。」

文博會助吸金 3天賣出37萬

高忠清從德國人手中買斷樂寶積木版權之後,又讓台灣團隊進行進一步研發,在積木基礎上加入齒輪、馬達等,讓簡單的積木搭建更加有趣,更富挑戰性。從2008年第一次到深圳文博會參展,高忠清十年來已跑遍大陸多個省份,「有一屆參加的深圳文博會,3天賣了30多萬(人民幣,下同,約合港幣37萬元),簡直不可想像。」高忠清那時就決定要在大陸扎根了。最初來陸,高忠清是在東莞與朋友合租倉庫,到現在,他自己的倉庫面積已經達2,500平方米。高忠清介紹,如今,樂寶積木大陸市場佔比已超過8成,歐美佔15%,台灣反而不足5%。

政策提供便利 望有配套細則

高忠清指,這十年來能在大陸順利發展,除市場環境有利之外,國家政策、當地政府提供方便友善的服務也是非常關鍵

的。「譬如台胞的簽證就很便捷,以前貨物是以『小三通』的方式進來,2013年之後改用正式報關,現在有了國家免關稅的優惠政策,對市場更加有信心。」

對於未來發展,高忠清透露,自己會把更多重心放在生產、研發、培訓和推廣教學上。現在台灣的人工成本和大陸相差無幾,希望能慢慢把台灣的廠整個搬遷到大陸來,但是台胞身份又讓自己在申請土地和獲得一些審批時遇到阻力。

「今年出台的『惠台31條』就讓人看到希望,這些措施是把台胞當成了一家人,包含了台商台胞在大陸生活的各個領域,與大陸企業同等待遇、與大陸同胞同等待遇都很契合台胞的心聲,為台商在大陸生產、經營提供了諸多便利和非常優越的條件,相信能吸引更多台商到大陸投資興業。」

不過他坦言,在實際生活中,使用台胞證時仍會遇到的一些限制較多方面,「台灣就是自己人。」他希望官方能適時出台相關配套細則,爭取更多平民化的待遇。



台灣綺麗珊瑚公司向北京故宮博物院捐贈的紅珊瑚。

台灣樂寶玩具公司總經理高忠清正在展示自家公司的積木產品。

30台企參展文博會 立足傳統推陳出新

香港文匯報訊(記者 郭若溪 深圳報導)第十四屆深圳文博會近日開幕,以文創產業為優勢的台企再次組團參展,由台灣商業聯合總會於主會場2號展館籌設了1,350平方米的台灣館,攜手30家廠商、10位工藝師,共鋪設93個攤位,帶來多元化的台灣吸睛文創產品。開幕當日,台灣綺麗珊瑚公司更向北京故宮博物院和西藏布達拉宮分別捐贈了名為「齊家興邦」和「至善天下」的紅珊瑚樹,希望借此緊密兩岸同胞的感情,一起完成中華民族偉大復興的中國夢。

關注青年喜好 拓寬銷售市場

香港文匯報記者從展會上獲悉,前來參展的台企及工藝師們越來越關注大陸年輕人的喜好,希望藉此拓寬其產品在大陸的銷售市場。首次參展的台灣綺麗珊瑚公司負責人呂先生就表

示,傳統意義上的紅珊瑚價值較高,更多的是用來收藏,隨著大陸市場的不斷拓展,在產品設計上也更貼合年輕人的審美,價格定位上也增加不少百元產品,增加競爭力。台灣法藍瓷股份有限公司今年是第十四年參展深圳文博會了,據該公司華南地區負責人吳若林介紹,該公司參展深圳文博會後,許多深圳的商場、民眾認識了他們,這使其銷售市場變得更寬廣,目前該公司已經在全國擁有了接近100家分店。吳若林表示,該公司利用頂級的工藝,結合中國人所喜愛的傳統元素,如中國紅、金玉滿堂等,生產出顏色亮麗、寓意美好的產品,都深受喜愛。



呂先生

台大拒重啟校長遴選 促聘任管中閔

香港文匯報訊 據中社社報,台灣教育事務主管部門日前駁回台灣大學校長遴選結果。校方12日召開臨時校務會議,最後表決以77票贊成、30票反對、3票棄權,決議不會重啟校長遴選,要求教育事務主管部門依法盡速聘任校長,必要時將尋求救濟。

台大校長遴選委員會1月5日選出台灣「中央研究院」院士管中閔為新任校長,原定2月1日上任,卻因遭質疑擔任企業獨立董事、涉論文抄襲案、赴大陸活動等爭議,教育事務主管部門4月27日正式以有經濟法律上重大利益未迴避的疑慮為由,駁回遴選結果,要求台大重新回到校長候選人遴選資格初審階段。台教育事務主管部門稱,管中閔仍可與其他候選人一起參選。若台大在秉持公平公正、符合規定的情況下,管中閔再次當選,教育事務主管部門承諾將予以聘用。

台大昨日召開臨時校務會議,針對校務會議代表的提案逐一表決。第一案由經濟系教授鄭秀玲提出,要求解散遴選委員會,並在確認候選人無不法情事下,盡快重啟遴選。該提案沒有通過。

第二案由心理系教授徐永豐、農業經濟系教授官俊榮提出,為維護學校正常運作,教育事務主管部門應依法盡速核聘校長,必要時學校可以依法尋求救濟。在新校長就職前,由代理校長郭大維行使完整校長職權。該案獲得通過。

最後校務會議針對通過的第二項提案進行二次表決,提案獲得通過。

台南3名長者被殺 其中1人外孫認罪

香港文匯報訊 據中社社報,台南市11日傳出3名長者被殺兇案,當地警方於12日凌晨帶回其中一名死者外孫,該男子坦承犯案。

綜合中央社、中時電子報等台媒消息,11日晚間9時,該市南化區北寮里兩戶民宅發現3名老人被殺,其中一位獨居老人年83歲,另兩人是夫妻,年齡分別為78歲和77歲,3名死者為親屬關係。警方表示,死者頭部皆有遭鈍器重擊痕跡,兩處住所一片狼藉。

警方連夜帶回其中一名死者的郭姓外孫,該男子隨後承認犯案。據介紹,郭姓男子平時以打零工、種植芒果為生,10日晚間潛入被害夫婦家中行竊4,000元新台幣,遭發現後動殺機,陸續以鐵錘將3名親屬敲擊致死,隨後往附近山中逃逸。

警方稱,更詳細案情還在進一步調查釐清中。

寶安文創產業 從野蠻生長轉向高質量發展

「文創產業已經成為寶安區第四大支柱產業。」在第十四屆深圳文博會寶安區文創產業重大項目簽約儀式上,寶安區委書記姚任說,近年來,寶安區貫徹「政府主導、企業主體、市場運作」的理念,積極推進文化創意產業發展,不斷優化提升文化產業營商環境,2017年全區文化創意產業實現增加值211.73億元。

姚任指出,隨著寶安文創產業的迅猛發展,該區陸續出台產業規劃、園區管理、產業政策資金引導、文博會及產業活動資助規程四項政策及配套文件,形成產業項目專業化、規範化管理的閉環。目前,寶安文創產業格局、業態、模式已經轉向高質量發展的階段。

注重均衡發展 積極蓄勢蝶變

據寶安區委宣傳部長黃盛華介紹,寶安區現有國家級文化產業示範基地1家、市級文化創意產業園區5家、區級以上文化創意產業園區(基地)9家,其他文化創意產業集聚區域6家,總面積37.09萬平方米,入駐企業1120家。



第十四屆深圳文博會寶安區文創產業重大項目簽約儀式

目前,已經初步形成創意設計、印刷包裝、數字視聽、動漫遊戲等文化產業集群,共有規模及限額以上文化企業385家,上市文化企業5家,全國印刷10強企業2家、國家級動漫企業3家;深圳市文化創意產業百強企業16家,位列全市第3;省級工業設計中心有2家,市級工業設計中心的單位有10家,均位列全市第3,其中2016以來新增省級1家、市級5家。

黃盛華認為,近年來,寶安區堅持從「抓手、平台、機制、載體」等四個方面精準發力,加大改革創新和服務保障力度,積極培育新產業、拓展新模式、發展新業態、促進新發展,文化創意產業呈現出格局之變、業態之變、模式之變的良好發展態勢。

第十四屆深圳文博會主展館寶安展區,將展覽主題命名為「產業生態、智創未來」,結合「星月夜+海浪」元素和「濱海藍」主色調,通過「情境+場景化」的沉浸式展示,突顯寶安「共享家園」的文化底蘊和科技內涵

「提高服務能力 狠抓項目落實」

「寶安區文創產業堅持走質量型、內涵式的轉型升級之路。」寶安區文體旅遊局長鄧少玲說,上屆文博會寶安區獲評「優秀展示獎」和「優秀組織獎」,寶安區11個分會場位列全市第二,F518創意園考核評分排名居全市文博會分會場首位。

本屆文博會,寶安區精心策劃設置「1+11+14+24」板塊,即1個主場館寶安展區、11個分會場、14個配套文化活動和24個重大簽約項目,着眼打造一屆質量更高、結構更優的文博會,加快文創產業集聚,推動創意市場對接,不斷提升寶安文化影響力。

2017年文博會寶安區10個區政府簽約項目的落戶率已達80%,今年文博會區政府及街道共簽約24個重大項目。鄧少玲表示,接下來將通過不斷優化文化產業營商環境,提高為企業服務能力,狠抓重大簽約項目落戶。

