

印尼生來港求學 加深認識中國

讚利兩地學生英語溝通力 領「帶路」獎學金減負擔



香港文匯報訊（記者 姜嘉軒）「一帶一路」獎學金旨在吸引「一帶一路」沿線國家及地區的傑出學生來港修讀全日制學位課程，不會因學費問題而喪失求學機會。就讀城市大學經濟及金融系的印尼學生 Feline Emmanuella 坦言，獎學金的設立「幫了我一個大忙」，讓她不用煩惱學費負擔，此行深深感受到香港文化特色，眼界大開。同樣來自印尼、在城大修讀資訊系統學系的 Christopher Foad 則是看準中國未來發展，希望借在港讀書，加深對中國文化與國情認識，為未來就業帶來更多機遇。

談及來港讀書的決定，Christopher 指本港一大優勢在於中西合璧，是外地生學習中國文化的理想地，「中國作為現今世界上其中一個最大的經濟體系，裡面有着不少機遇，到來學習正可了解其運作模式。」

他又表示，中國近年在電子科技領域非常發達，「例如微信支付（WeChat Pay）等電子商務方式」，Christopher 對它們的發展很感興趣，適逢本港推出「一帶一路」獎學金，更讓他下定決心來港讀書。

至於 Feline 一直希望修讀金融學科，如今能在世界金融中心生活讀書，對她而言是不二之選。

不過，她直言在港讀書開支龐大，「假如沒有獎學金，恐怕我只能選擇本地升學」，因此獎學金對她而言是很大幫助。

加深了解不同文化

隨着上述獎學金涵蓋地區不斷擴展，Christopher 認為其效益將會愈來愈大，「在獎學金的效應下，將會有更多來自不同國家與文化的學生集合本港院校」，而這不僅讓「一帶一

路」地區的學生受惠，香港學生透過跟非本地生相處，也能加深對不同文化的了解，彼此都能有所學習。

Feline 認同獎學金的設立對雙方學生都有好處，一方面可加強彼此的英語溝通能力，多跟不同國際文化人士溝通，對未來工作就業亦有幫助。此外，Feline 認為，獎學金的設立能加強香港跟「一帶一路」國家的連繫，加強兩地合作機會。

課餘做義工了解本港

兩人入學至今已逾一年，他們都很享受校園生活。其中 Feline 大讚學校有着各式各樣的活動，宿舍生活相當精彩，「過程間很容易便能結識香港及來自不同國家的朋友，體驗彼此文化差異。」另一方面，她亦積極參與不同種類義工活動，從探訪長者到放狗義工都有參與，助人之餘更能加強社區參與，了解本港面貌。

Christopher 則一心於畢業後投身銀行業，為了及早作好準備，他更傾向參與不同活動加強人際網絡，結識其他院校同學以及業界人士，了解行情，裝備自己。



■ Christopher（左）與 Feline（右）均是獲「一帶一路」獎學金資助的城大學生。



■ Feline（右）表示此行深深感受到中國文化特色，眼界大開。

受訪者供圖

破冰文化差異「講飲講食」混熟

特稿

談及與香港學生相處有否障礙，Christopher 和 Feline 都笑指語言文化差異往往是跟港生「破冰」的開場白。Feline 回想在校常被港生問及不同字詞的印尼話講法，漸漸便能混熟，溝通過程還為香港學生解答不少「迷思」，「曾有香港同學為我着想，吃飯時提醒我小心食物中有豬肉」，經過一

番溝通始發現港人普遍有着「印尼人不能吃豬肉」的印象，然而事實並非如此，因為 Feline 是印尼華人，不存在相關限制。

由於他們兩人都是首次來港，不少見聞都很新奇，尤其慶祝農曆新年時看到的特色事物，對他們而言均十分難忘。Christopher 回憶那時隨朋友到維園行年宵，「那裡滿是攤檔，貨品琳瑯滿目，很是有趣。」Feline 則首

次吃到盆菜，感覺豐富又好味。

不過，Feline 表示來港初期對香港一些飲食文化不太習慣，「例如到酒樓侍應捧來熱水，我還以為這是喝的，殊不知香港人在用餐前有清洗碗筷的習慣」，又有一次 Feline 在飲茶時將碗拿走，只用碟子，經同學提醒才知道港人習慣用碗裝食物，並會將碗放到碟子上面，這些文化差異在她看來都是全新體會。

■香港文匯報記者 姜嘉軒

QS 最佳留學城市香港情況

分項指標	2018	2017
大學排名	8	8
學生構成	29	25
受渴望程度	23	29
僱主活動	24	15
可負擔性	54	55
學生評價	27	34
總排名	12	11

資料來源：QS 整理：香港文匯報記者 柴婧

QS 留學城市排名 港微跌列第十二

香港文匯報訊（記者 柴婧）2018 年 QS「全球最佳留學城市排名」昨日出爐，第一位首次由倫敦摘得，香港則較去年下跌 1 級，位列全球第十二位，亞洲第三位，落後東京及首爾。在排名榜各分項指標中，香港於「大學排名」全球位列第八，表現最強勁；而在反映學生數量、國際化程度、城市多元包容度的「學生構成」，以及學費與生活成本的「可負擔性」，香港則成績較差，分別只排第二十九位和第五十四位。

全球高等教育分析機構 QS（Quac-

quarelli Symonds）對全球 101 個留學城市進行排名，根據包括經濟學家生活指數、污染指數、生活成本指數以及 QS 世界大學排名中的加權數據等，以「大學排名」、「學生構成」、「受渴望程度」、「僱主活動」、「可負擔性」、「學生評價」6 項指標，評選最佳留學城市。

倫敦首次被評為世界第一的留學城市，東京則位列全球第二和亞洲第一，而第三位是墨爾本。首爾由全球第四降至全球第十，亞洲排名由第一位跌至第二位；香港則排全球第十二，較去年跌 1 位，而比起

2015 年最高的第五，3 年間累跌 7 位。美國沒有城市入選前五十位，主要由於在「可負擔性」、「學生構成」，以及「僱主活動」這三個指標顯著下降。

「可負擔性」最差

從 6 項指標排名發現，今年香港於「僱主活動」和「學生構成」均有退步（見附表），前者從第十五降至第二十四位，後者則由第二十五位降至第二十九位，而「可負擔性」方面雖然微升 1 位，但仍只排第五十四，為各分項中成績最差的指

標。另外香港多所大學屬世界大學榜前列，所以「大學排名」分項仍然表現突出，維持去年全球第八的水平。

在今年留學榜中，香港於對畢業生工作有利程度的「僱主活動」指標明顯退步，安俊人力資源顧問董事總經理周綺萍認為，去年和今年香港就業狀況都比較好，失業率很低，對畢業生利好，坦言未能理解有關指標評分。至於「學生構成」方面，她指香港各大學校園國際生佔比始終較少，而近年也有出現政治或其他反遊客等行為，可能反映社會包容度欠佳。



升學不是打仗 何苦破釜沉舟

本年文憑試已接近尾聲，接下來，中六學生需要根據自己的興趣、能力、意向、成績等因素，選擇他們的出路。如選擇繼續升學，他們要考慮學科、院校、還有地區等。

從 2012 年中學文憑試開始，學生升學出路較以往有更多選擇。在香港，有資助及自資的學位及副學位課程，還有近幾年推出的 SSSDP（指定專業／界別資助計劃）課程等。香港以外，除了傳統的英美澳加，還有生活費和學費較便宜的內地及台灣。

如懂得法文或德文者，更可申請到該國公立大學留學，如獲取錄，可用非常低廉的學費就讀。

香港學生可透過免試招生辦法或個別院校的獨立招生辦法，申請報讀內地大學，當中包括雙一流建設院校（一流大學建設及一流學科建設高校），亦可透過個人申請、聯合分法或獨立招生辦法報讀台灣不同大學，當中亦有不少國際知名學府。

筆者在輔導學生有關升學方面時，遇過頑固的學生，除了某大學或某學科外，其他一概不作考慮。如考不到，大不了重讀，明年再考。

有學生會以破釜沉舟為藉口，拒絕考慮其他選擇。筆者覺得現在不是行軍打仗，決心是自己建立的，為何一定要破釜、一定要沉舟，實力才能發揮出來呢？甚至有學生回答家中沒有經濟負擔，不缺他的家用，讀多少年都可以。可是青春流逝是不會回頭

的，當同齡的同學已讀大一或大二時，你仍在原地踏步，你會有什麼感覺？

以下是筆者一些舊生的經歷，藉着今次機會，跟大家分享一下。

條條大路 處處機會

有一位舊生，已是第二次考文憑試，兩年公開試的理科成績均屬優異，可惜英文未能達標，最後修讀政府資助高級文憑課程。憑着出色的表現，完成第一年高級文憑後，已可升讀相關課程的資助學士學位二年級。如不計重讀一年，他只用了四年便取得學士學位。

另一位舊生未能藉文憑試成績獲派香港資助大學學額，她選擇到四川大學就讀，去年學成歸來，現就讀香港大學全日制碩士課程，共用了五年時間完成學士及碩士課程。

還有一位舊生在香港未能獲派心儀的學科，最後選擇到浙江大學修讀法律系。浙大是中國著名高校，屬雙一流大學。

雖然她不能在香港考取律師資格，但一些跨國企業喜歡聘用懂得中國法律，又有國際視野的香港學生，所以她在畢業前已獲公司聘書。

條條大路通羅馬，我們不應將眼光收窄。凡事作出最好的準備，最壞的打算，機會就在你面前。

■李寶賢
香港輔導教師協會幹事



我們亦時常見到各式創業比賽、培養計劃及基金等。然而，另一類青年創業者也在默默耕耘，盼以細膩的手工藝開創出自己的一片天，他們就是眾多年輕的手作人。

發展初衷 就是簡單

Rachel 在中學時期已對手工藝感興趣，機緣巧合下，她在大學時期接觸到滴膠工藝，並參與了相關的工作坊和市集活動，由此展開了與滴膠手作的不解之緣。她坦言選擇滴膠發展的初衷，只是單純覺得滴膠製作所需的工具相對簡單，步驟亦不繁複，但後來發現要做到透徹圓滑的外觀，也不是一件容易的事。

大學畢業後，Rachel 也和大部分年輕人一樣投入職場，未有考慮以自己手藝維生，只嘗試以工餘時間經營自家品牌，但數月後，她有感全職工作下未有足夠時間兼顧手作業務，又反思了生活與工作的意義，認為人生不應該只為生計而工作，理想也十分重要。因此，Rachel 決定將原本的工作轉為兼職，嘗試以手作人的身份，走上另一段事業路。

慶幸的是，親友都支持她的決定，家人沒有不滿她放棄大好的專業前途並支

持她追夢，而朋友更是出錢出力，協助她舉辦攤檔及工作坊。

投入創作後，Rachel 慢慢在作品中發揮個人特色——音樂與繪畫。大部分滴膠工藝，都是以一些乾花、閃片或小飾物作主角，但 Rachel 卻運用了自己繪畫天賦，先在飾品底托繪畫，而繪畫的內容，則是將不同的經典歌曲化成一幅幅不同的畫面，其後再滴膠形成一件晶瑩剔透的藝術品。

開創個人事業一年多來，Rachel 表示暫時沒有太挫敗的經歷，因為現階段的生意多少並不是她的首要考慮，反而在創業路上有很多事情要重新學習，令自己有點吃不消，如商業登記、如何加入各種銷售平台、宣傳策略及產品拍攝等。幸好，Rachel 得到一些提供相關服務的非牟利機構的支援，亦成功參與了一些創意手作市集。

她期望政府、非牟利機構或私人團體能夠給予更多的支援予手作人。

賺錢不如開心重要

有苦也有樂，Rachel 表示手作生涯令她很有成就感，每次與顧客面對面地交流都有不同的體會。曾有客人因她的設計而感觸，也有外國旅客看一眼便立刻猜對手繪飾品代表的英文歌曲，對作品愛不釋手。

最近，Rachel 成立了自己的公



■ Rachel 認為創業路上有不少事情要重新學習。

作者供圖

司，期望在 3 年內有一定的發展，最終的目標是希望大家在看到手作飾物與歌曲時，能夠聯想到她的設計。

她強調賺錢並不是最重要，最珍貴的是這種開心的感覺，「只要有這種開心的感覺，我就會做下去。」

如果各位年輕人希望對工作世界及對自己有多些認識，可參與女青生涯規劃服務隊（香港島及離島）的工作體驗及實習計劃，詳情將上載於 facebook（https://www.facebook.com/hkywca-clap），歡迎大家報名參加。

■賽馬會「鼓掌·創你程計劃」
香港基督教女青年會
生涯規劃服務隊
（香港島及離島）



生涯規劃