朱晨麗擇偶不向錢看

望比肩蘇州同鄉劉嘉玲

朱晨麗在劇集《棟仁的時光》中，介入唐詩詠同袁偉豪的感情，朱晨麗大呼好難演，只因現實中沒有這個經驗。去年在萬千星輝頒獎典禮拿下「最佳女配角」，接着又將在電影版《倚天屠龍記》演「周芷若」，朱晨麗事業一帆風順，她視蘇州同鄉劉嘉玲為奮鬥目標。30歲的她身邊不乏追求者，更坦言男方唔需要有錢，自己只求一段陪伴在側的愛情。

撰文、攝影：植毅儀　化妝：Henry Li
髮型：Steve Shek　服裝：mino maestrelli

■朱晨麗早前去旅行，大騷美好身材。

■朱晨麗視蘇州同鄉劉嘉玲為奮鬥模範。

挾四料港姐冠軍名銜闖娛樂圈的朱晨麗，從小練得一身好「舞功」，曾是香港芭蕾舞團成員，十歲開始學芭蕾舞，跳拉丁舞、中國舞，一路變成一個專業的舞蹈員。朱晨麗在《棟仁的時光》演鋼管舞女「莫熙蓮」，最初知道要演，最擔心都是性感一環，更笑言要瞞着媽媽去學鋼管舞。

「我父母都是好保守的人，之前演港姐穿泳裝，父母都有微言，所以今次演呢個角色，除咗跳舞時啲舞衣性感外，平日都打扮得好風騷。初初監製找我演，我仲問監製有冇搵錯人，係咪真係想搵我演。之後公司搵老師教我跳鋼管舞，挫敗連連，呢種舞同我跳開的芭蕾舞好大分別，最基本的動作都做唔到，老師都畀好多耐性我，話我知除咗操練，返到屋企仲要操腹肌、手臂，真係好辛苦。大髀內則仲不停受傷，手瘀晒起晒繭同水泡，練咗兩星期先上到管。同埋在工廈拍跳舞，好多臨時演員攞住自己手機影相，好尷尬。」

拍《特技人》體力透支

為了演好角色，朱晨麗堅持訓練，唔肯用替身，現在出來效果獲得不少掌聲，也因為堅持，令朱晨麗一步步走向第二女主角。早前播出《平安谷之詭谷傳說》，女主角蘇玉華在訪問中，曾大讚朱晨麗有演技，拍吵架戲有火花。

「入行7年，我好努力去做好自己，我廣東話不標準，就把劇本寫滿注音，某些詞語不明白，就向身邊人請教。入行初期，拍《名媛望族》，嗰時啱啱選完入行，真係乜都唔識，松哥(劉松仁)教咗我好多嘢。去年拍《平安谷之詭谷傳說》，阿蘇（蘇玉華）同劉老師（劉江）真係好好演技，平時私底下阿蘇啲霸氣，令你好驚，但埋到嚟，阿蘇成個小朋友咁，會同你嘻嘻哈哈、玩好後生的玩笑，講笑又唔mind，可能無咁驚，做對手戲嗰陣就得心應手，大家睇起來就好舒服。剛拍完的《特技人》，又是另一個大挑戰，當中好多飛車、撞車、爆炸，我沒有用替身，試過腳趾受傷，腫咗兩個月。又試過連續拍三十幾個鐘，體力透支，暈咗，送咗去醫院。」

對感情一心一意

本身是獨生女，10歲已離鄉別井到外地讀書，從小與家人相處時間不多，剛滿30歲的朱晨麗現在很珍惜同家人相處時間。

■朱晨麗自爆之前被男友「飛」，十分傷心。

入行初期同男神馬國明傳緋聞，去年又與上位男星何廣沛配成一對，但原來一切都是幻象。朱晨麗自爆之前一段感情，圈外男友嫌佢拍劇時間唔穩定，繼而提出分手，令朱晨麗以淚洗面。

「我10歲已離鄉別井，與家人相處時間不多，世界上沒有叮噹嗰個時空穿梭機，很多時光過了就冇得返轉頭。就算現在發夢，也會夢到小時候家人同我講故事的情境，在夢中醒來還是keep住好sad的情緒。自己年紀也不少，經歷過身邊人過身，所以更要珍惜每一秒。如果我跟劇中主角一樣，只得30分鐘人生，我會攬住父母一齊過。父母在蘇州有工作，現在我一有時間就會回蘇州，就算要坐成五、六個鐘車，返到去只是住一晚，我都會返去探他們。好耐之前我拍拖，對方是圈外人，我當時入咗院，sent短訊畀佢希望佢來醫院陪我，點知對方話唔方便過來，當時令我感到好失落，睇清楚一個人。其實我拍拖要求好簡單，我個人好一心一意的，又好追求浪漫，你閒時送朵花畀我，又或是我病時你陪伴在側，我已經ok。我唔需要咩金融財俊，我只求一段陪伴在側的愛情。入行後都有拍拖，就更加睇清楚自己需要什麼，另一半有冇錢都冇所謂。我試過男朋友話我咁忙，不如拍完劇先搵我啦。拍一套劇三、四個月，咁你即是同我分手啦，我都唔開心咗好耐，喊咗好耐。」

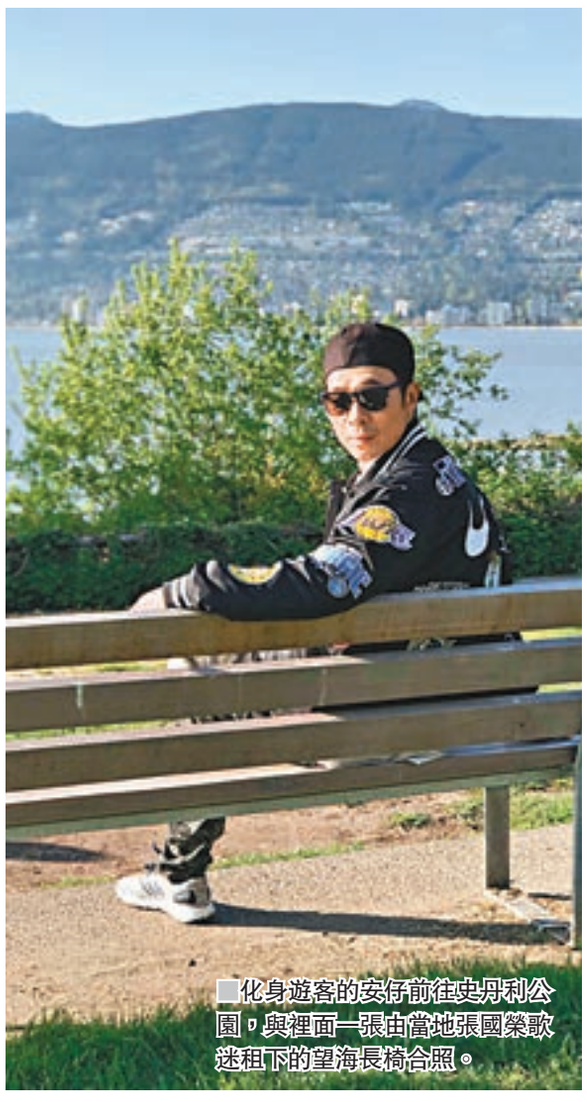
許志安加國與哥哥紀念椅合照

香港文匯報訊 許志安在加拿大溫哥華當地時間星期六（5/5）晚上，於高貴林市 Hard Rock Casino Vancouver 的 Molson Canadian Theatre 舉行《許志安溫哥華慈善個唱》，為加拿大防癌協會籌款， 支援當地的乳癌研究和治療。

今次慈善演唱會售票反應熱烈，全場爆滿。 安仔演唱大家熟悉的經典好歌，亦邀來太極樂隊結他手鄧建明（Joey Tang）擔任音樂總監和特別表演嘉賓。 雖然安仔上月底踢波時不小心扭傷腳，腳傷未癒的他無法盡情施展渾身解數，不過安仔的活力歌聲在伴舞助興下，現場氣氛卻有增無減。 愛錫歌迷的安仔更走到台下與歌迷握手、自拍。 許多與安仔很久沒見面的歌迷除了贈送鮮花、公仔， 當中更有歌迷湊錢捐款至加拿大防癌協會， 並以相架裱起捐款收據送給安仔，安仔感謝歌迷這份別具意義的禮物，他說：「 若知道自己有感染力影響身邊人，這個貢獻必然要做，才有意義。」 安仔本身亦有設立「許志安國際慈善基金會」，平時都有做義工， 希望通過今次演唱會和自己能力，可以推動更多人參與慈善活動。

安仔演唱會圓滿結束後，順道在當地放了兩天假， 並陪伴移居當地的五舅父遊玩，他指：「五舅父住得很遠， 他用了十個小時駕車，遠道而來支持我的個唱， 還帶來我未見過的表弟，兩老表第一次見面真是有趣！」 化身遊客的安仔專程前往名勝史丹利公園（Stanley Park），與裡面一張由當地張國榮歌迷租下的望海長椅合照。 他興奮表示：「我是哥哥張國榮超級Fans， 因此特意和這張刻有哥哥名字和紀念文的長椅合照！」

■安仔在加拿大溫哥華開慈善個唱。


■化身遊客的安仔前往史丹利公園，與裡面一張由當地張國榮歌迷租下的望海長椅合照。

Fiona愛跟Chilam聊天

香港文匯報訊 薛凱琪（Fiona）日前攜國語專輯做客王梓軒的節目《V My Guest》，大談自己的新歌新戲內容，更大方迎戰心理遊戲。

心理測驗中，Fiona為自己朋友與不同的香味做配對，與張智霖（Chilam）合作網劇《蝕日風暴》後，Fiona形容Chilam又搞笑又溫暖，所以搭配了一個很搞笑的味道「菠蘿」給Chilam；回憶起鄭秀文（Sammi）毫無保留幫自己的情緒問題，覺得「櫻花」好適合Sammi，希望Sammi可以同櫻花一樣有萬千擁躉；黃偉文（Wyman）則獲得Fiona安排「玫瑰」香味，Fiona說，希望他能多有浪漫靈感寫歌；方大同則因為細心敏感獲得「蘭花」香味；鄭中基因為搞笑且很有力量所以是「薄荷」；王祖藍因為陪伴Fiona一個低潮期得到「檀木」味道等。

遊戲測試結果是Chilam是Fiona很願意聊天的人，Sammi則是Fiona很想再合作的人，Wyman是Fiona可以分享秘密的人，以上Fiona都非常認同，遊戲意外地顯示鄭中基是Fiona沒有很喜歡的人，Fiona直呼：「這個不準！我明明很喜歡他！」更激動得拍打節目道具，向鄭中基隔空解釋：「我其實很喜歡你的。」最讓人覺得大呼驚喜的結果是測試出方大同「會無條件」支持她，王梓軒立刻說：「他就是很喜歡和你合作。」Fiona即答：「他就是很有品味吧！」

■薛凱琪　■王梓軒

許靖韻跳舞有進步

香港文匯報訊 許靖韻（Angela）出演韓國人氣真人騷《Produce 101》的正式授權中文版節目《創造101》，日前播出第三集。這集以唱跳為主，雖然跳舞並非Angela強項，不過在這次演出中，看得出她在跳舞方面下過不少苦功，對比之前明顯有進步。

其實在表演前，隊中其他成員在舞蹈練習過程中出現不少問題，如跟不上舞蹈節奏而崩潰，就連隊員都形容自己是「亂七八糟、群魔亂舞」，不過這個時候，Angela就表現出她貼心的一面，不斷安慰隊友，網民更大讚她是「貼心小背心」。隊員經過不斷排練及磨合後，正式演出時以一曲Maroon 5的《Sugar》戰勝其他對手，贏得全場歡呼聲！

而身為胡彥斌戰隊中主音的Angela當晚一開口再次震撼全場，除了感染到現場觀眾，就連導師Ella跟胡彥斌都激動地叫道：「炸了炸了炸了！這比我們自己的演出還High！」看完節目的網友亦紛紛留言說期待她之後的精彩表演，「舞蹈也進步很大了。」、「舞蹈進步超多，超讚的！唱歌實力就不用說了！」、「小姐姐進步很快，期待接下來的表演。」大讚Angela跳舞大躍進，網民更不停為Angela打氣加油，希望可以於《101》限定出道呢。

■許靖韻在跳舞方面下過不少苦功。

「棉花公主」楊敏德講述新疆投資故事

■大型紀錄片《我到新疆去》北京首映。　江鑫嫻 攝

香港文匯報訊（記者 江鑫嫻 北京報道）大型紀錄片《我到新疆去》首映式和同名圖書首發式日前在北京舉行。這部紀錄片講述了建國以來，在新疆奮鬥和生活的24位典型人物的真實經歷。從靈感、拓荒、相逢、探索、挑戰、機遇、回家和跨越等多個主題展開。香港溢達集團董事長、「棉花公主」楊敏德在片中講述了她的新疆故事。

上世紀九十年代中期便到新疆投資的楊敏德在片中表示，公司要生產最好的面料，就需要最優質的紗線、最優質的棉花，新疆有中國最好的棉花。「當時我去見李嘉誠先生，向他請教我到新疆去的這個決策。他當時就跟我說，『要是我年輕十歲，我也去！』」於是，1997年，公司在吐魯番的第一個紗廠建成，隨後棉花種植基地成立。新疆項目的成功，讓公司形成了集棉、紡、織、染、整、輔料、成衣製造等環節於一體的完整產業鏈。她說，「新疆是整個國家很多原材料的來源地，我們保護新疆不光是為了新疆，更是為了整個國家產業的提升。」