

■本月起將有一連串相關閱讀活動。



■在「2017聯合國和平與合作校園獎」奪冠的應屆文憑試考生黃紫薇以「愉快閱讀」為主題創作插畫。

在手機資訊發達的年代，要耐心地細閱書本變得愈來愈困難，書本的重要性毋庸置疑，我們閱讀的模式出現變化也是無可否認。但總有那麼一群人，對紙質書本的熱愛從未減少。我們看到，書展每年人潮聚集，愈來愈多的24小時自助圖書館和書店出現，書本相關的文化市集活動也此起彼伏。同時，閱讀與我們生活中的其他元素結合得愈加緊密，無論是咖啡茶點，還是旅行分享或社交溝通，處處都可見到書本和愛書之人的身影。

文、攝：香港文匯報記者 陳添浚

新鴻基地產的「新閱會」與不同團體合作，由今年5月起，透過主題下午茶、海外旅遊贊助、社區探索、短片分享和親子互動，以輕鬆有趣而又多元化的形式，提升大眾特別是年輕一代對閱讀的熱愛。很多文青喜歡到咖啡店看書，不過如果能在海拔393米高的天際100，俯瞰香港美景，一邊品嚐由名廚巧手炮製的「品味喜閱時光」限定下午茶鹹甜美點，一邊品味閱讀，悠遊視覺與味覺之旅，將會是另一番體驗。記者早前就曾嘗試了該下午茶甜點食物，發現包裝非常精美，食物盒的設計就像一本書一樣，飄散着書香文藝氣息。當然，看書看累了時看看遠方的海景，也是放鬆眼睛，預防近視的好方法。此活動由即日起至6月30日期間，每天12:00至17:00限量供應，定價為180港元。部分收入將撥作慈善用途，為有需要的寄養家庭兒童購置圖書或與閱讀相關物品。



■「品味喜閱時光」限定下午茶鹹甜美點。

### 閱讀結合旅行

時下很多人喜歡旅行，讀萬卷書，不如行萬里路。但有時候去旅行又好像犧牲了閱卷的時間。不過其實也有兩全其美的方法，例如閱讀與旅行目的地相關的風俗文化書籍，加深旅遊時對該國度的理解。「喜閱在他鄉」就鼓勵大眾透過「行萬里路」探索閱讀的各種可能性，體驗不一樣的旅遊。參加者自行策劃旅程，若所提交的閱讀相關計劃入選，即有機會獲資助實踐計劃。獲贊助的參加者需於旅途中，每日上載照片或短片至社交平台，並於行程結束後遞交遊記，分享見聞。

《香港》這本書藏着不少有趣故事，值得你我細味。「喜閱香港故事」就提供三條獨特兼具香港文化及文學特色的路線，並有「懶人包」讓大眾輕鬆自助行，實地感受作家筆下的地方風貌和人文故事。此活動另設有喜「閱」故事大募集，歡迎大眾在有關景點把美好的瞬間拍攝下來，讓更多人可以分享香港故事。據「活現香港」創辦人陳智遠透露，這些作家大多是大家耳熟能詳的作家。想起張愛玲、金庸、也斯等等都受香港啟發寫下經典的文學作品，這些路線必定能啟發新一代的作者和文學愛好者。

在社交媒體年代，閱讀書本很多時被忽略，但其實社交媒體也有助連結閱讀愛好者，甚至方便朋友間互相推薦書籍。「我的喜閱片段」活動主要是鼓勵大眾發掘生活的喜「閱」時刻，以智能手機拍成短片；入選的短片將上載於新閱會facebook專



■今年1月，PageOne書店在「北京坊」開業，成為24小時的閱讀館。

## 從「24小時書店」讀懂一座城市的書香氣質

晚上7點，華燈初上，窗外的正陽門城樓在燈光下更顯璀璨。路上依然喧鬧熙攘，而窗內寂靜無聲，只有偶爾響起的翻書聲。從天安門廣場往南走五百米左右，位於中軸線上的古城門正陽門的西側，24小時書店PageOne安靜地坐落在北京坊的東北「金角」。透過書店的落地窗往外望去，古老的正陽門彷彿觸手可及。

深夜11點，姚姚和朋友走進了PageOne。「幽靜的深夜書店裡的氛圍令我着迷。白天忙工作晚上忙應酬，整個人都很浮躁。深夜來這裡慢慢品讀、慢慢挑書，這是一種精神放鬆。」姚姚說，這天晚上，她買了好幾本書，準備回家擺在枕邊，睡前翻閱。

「深夜翻書的沙沙聲，是淨化心靈的天籟之音，能讓人回歸寧靜。」正在首都師範大學就讀的大四學生顧夕由說，在這裡她碰到了許多和她一樣喜愛讀書的年輕人。

凌晨1點，書店裡的一對父女仍然沒有離開。「除了泡在各種網遊網劇裡，孩子更需要經常到書店來看看書。」家住

西城區長椿街的吳先生經常陪着女兒在PageOne看書到深夜。「女兒最近經常失眠，所以周末我會帶她來這裡，希望在書店裡放鬆身心，陶冶情操。」吳先生說。

PageOne的東側，古色古香的大柵欄商業步行街吸引着全球遊客前來觀光。北側正陽門下「中國公路零公里點」銅黃色銘牌與書店交相呼應，商業和文化、古典和現代在此碰撞交融。

「北京是一座熱愛讀書的城市，能把北京坊最好的位置留給一家書店，這本身就是一种態度和魄力。」PageOne總經理劉剛介紹，自1月份開業以來，PageOne已經成為一家很受歡迎的夜讀書店。他表示，其實在北京經營24小時會面臨很多客觀問題，比如冬季寒冷天氣會讓人們不願意出門，快節奏的工作生活讓人們抽不出時間來讀書……「但不管人們來或不來，什麼時候來，總要有一些地方的大門為需要的人敞開，這是一座城市應有的溫度和氣質。」在劉剛看來，長期生活在繁華喧鬧的都市和信息爆炸的網際網路時代的人們，也許更

需要一個心靈休憩的地方。

中國新聞出版研究院公佈的數據顯示，2017年中國成年國民人均紙質圖書閱讀量為4.66本，10.2%的國民年均閱讀10本及以上紙質圖書。「北京是國內圖書銷售情況最好的地區之一，北京人愛讀書，而且需求更加多元化。」劉剛說。

恰逢世界讀書日，另一個24小時營業的書店——三聯聯書店三里屯店在緊鄰三里屯酒吧街的太古里北側開業。書店外霓虹閃爍，不盡奢華，而書店裡浮華褪盡，唯有書香。

從2016年起，北京市財政每年對實體書店進行資金扶持，兩年共扶持100餘家實體書店。

根據統計數據，2017年北京市綜合閱讀率達92.73%。近年來，北京人均紙質圖書閱讀量從9.49本升至10.97本。根據有關計劃，2018年北京市將完成30至50家特色書店的建設工作。

那些24小時書店，那盞夜讀的燈，那群熱愛讀書的人，渲染了這座城市的書香底色……

文：新華社

# 讀書無分時間地點 新穎形式推廣閱讀風氣



■實體版和電子版的《linepaper》是「新閱會」定期出版的刊物。

頁，每100個share，會為10位基層兒童或青少年帶來參與創意閱讀活動的機會。

閱讀是一件很個人的事，但如果加入共讀、分享等元素，就可增進人與人的溝通，有助建立和諧人際關係。「喜閱跨世代」活動則教導小學生及義工家庭學習演繹繪本故事，然後他們化身為「喜閱精靈」到社區向長者講故事。負責相關活動的安徒生會代表表示，在活動中小學生學會與老人家的相處之道，例如說話時要大聲及慢一點，也讓小學生接觸到一些老人家喜愛的書籍，擴闊視野，甚至藉此可以教導老人家使用智能手機及電腦，讓書本拉近彼此距離。

## 「第二屆書墟文化節——閱讀的可能」

### 擴闊大眾對閱讀的認識

羅蘭·巴特曾說：「一部作品之不朽，並不是因為它把一種意義強加給不同的人，而是因為它向每一個人暗示了不同的意義。」而日前舉行的第二屆書墟文化節的年度主題正是「閱讀的可能」，主辦機構Market Fairish 期盼透過引入更多不同的閱讀選擇及文創單位，進一步與活動參加者探索有關閱讀的不同面向，擴闊大眾對閱讀的認識。

本屆書墟文化節日前於荔枝角D2 PLACE ONE 2樓展覽廳舉行，吸引約90家參展商參與，當中包括出版社、書店、文創單位、手工工藝家、咖啡店、社企等。今年，香港插畫師協會成為第二屆書墟文化節的支持機構，將會率領旗下會員帶同各式插畫創作作品到場參展。本年度參展之書商代表既有來自出版業界的代表，也有獨立書店及獨立出版機構等共十二個機構參與；而本年度書墟文化節的支持機構香港插畫師協會旗下的插畫師會員會組成專區，展銷其插畫作品；同場亦有70多個文創手作單位、精品咖啡、特色甜點等攤位。

去年6月，Market Fairish舉辦了第一屆書墟文化節，透過結合書攤與市集向大眾推廣多元閱讀、擴闊大眾對閱讀及市集文化的認識和促進人與人之間的交流，於兩天的展期內成功吸引7,000人次到場，並獲得各參展的出版社、書店及文創單位的肯定。

### 分享環節推動多元閱讀

秉承主辦機構推動多元閱讀的傳統，今年繼續邀請到不同社會界別的嘉賓講者暢談閱讀心得。當中包括財經時事專欄作家利世民先生主講「揀好書其實一樣要睇年份」；香港插畫師協會會長伍尚豪先生主講「愛、插畫……畫下去」；《平遊歐洲86日》（天窗出版社）作者Ms. Stella Yeung的分享；《港股策略王》創作總監高明輝先生主講「窮查理的正常常識」；繩縛大同主理人Rika 彌紗小姐主講「繩縛藝術與公共空間」等。

除作者及專題分享外，本年度更有微電影賞析及分享環節，由曾獲北京國際微電影節優秀作品獎的年輕微電影導演陸永基Key Luk 團隊及演員共同賞析有關親子溝通關係的微電影《看得見》及《對不起》，其中後者更是由一位13歲學童導演及編劇，剖白學童自殺問題。同時，本年度亦有不同工作坊（付費及免費），令活動更多元化。喜歡手作的你，可參加由dESK 主持的DIY Notebook工作坊，自訂記事簿一本，包括封面、底咕、PV封面保護、4疊自選內頁，共80頁，只須HK\$120；喜歡閱讀的你可參與由手民出版社主持的免費神秘故事見面會；也有小紅帽講故事工作坊，由銀髮義工帶領兒童故事共讀分享等。

文字整理：張岳悅



■香港首個自助圖書館去年底投入使用。



■深圳「城市街區24小時自助圖書館系統」。

## 24小時自助圖書館遍地開花

香港康文署去年斥資780萬元推出試驗計劃，分階段在港九新界推出共3間24小時運作的「自助圖書館」。首間位於西灣河的港島東體育館休憩處的圖書館去年12月正式啟用，共設300本中英文書籍供即時借閱，亦有預約取書及還書服務等，每日亦會定期補給書籍。圖書館的建築設計靈感來自竹筒，配合現代空間佈局、環保物料應用及無障礙設計，締造一個舒適輕鬆的閱讀環境。

在內地，24小時自助圖書館也早已不是新鮮事，深圳已設立「城市街區24小時自助圖書館系統」，具備自助借書、自助還書、申辦新證、預借服務、查詢服務等圖書館的基本服務功能，圖書館系統是深圳市建設「圖書館之城（2006-2010）五年規劃」重點建設項目，是公共文化服務體系的重要組成部分，也是一項由政府出資承辦的社會公益事業。

文字整理：張岳悅