



讀書無分時間地點 新穎形式推廣閱讀風氣



■參展商之一「侘寂咖啡」。



在手機資訊發達的年代，要耐心地細閱書本變得愈來愈困難，書本的重要性毋庸置疑，我們閱讀的模式出現變化也是無可否認。但總有那麼一群人，對紙質書本的熱愛從未減少。我們看到，書展每年人潮聚集，愈來愈多的24小時自助圖書館和書店出現，書本相關的文化市集活動也此起彼伏。同時，閱讀與我們生活中的其他元素結合得愈加緊密，無論是咖啡茶點，還是旅行分享或社交溝通，處處都可見到書本和愛書之人的身影。

文、攝：香港文匯報記者 陳添浚

新鴻基地產的「新閱會」與不同團體合作，由今年5月起，透過主題下午茶、海外旅遊贊助、社區探索、短片分享和親子互動，以輕鬆有趣而又多元化的形式，提升大眾特別是年輕一代對閱讀的熱愛。很多文青喜歡到咖啡店看書，不過如果能在海拔393米高的天際100，俯瞰香港美景，一邊品嚐由名廚巧手炮製的「品味喜閱時光」限定下午茶鹹甜美點，一邊品味閱讀，悠遊視覺與味覺之旅，將會是另一番體驗。記者早前就嘗試了該下午茶甜點食物，發現包裝非常精美，食物盒的設計就像一本書一樣，飄散着書香文藝氣息。當然，看書看累了時看看遠方的海景，也是放鬆眼睛，預防近視的好方法。此活動由即日起至6月30日期間，每天12:00至17:00限量供應，定價為180港元。部分收入將撥作慈善用途，為有需要的寄養家庭兒童購置圖書或與閱讀相關物品。



■「品味喜閱時光」限定下午茶鹹甜美點。

閱讀結合旅行

時下很多人喜歡旅行，讀萬卷書，不如行萬里路。但有時候去旅行又好像犧牲了閱卷的時間。不過其實也有兩全其美的方法，例如閱讀與旅行目的地相關的風俗文化書籍，加深旅遊時對該國度的理解。「喜閱在他鄉」就鼓勵大眾透過「行萬里路」探索閱讀的各樣可能性，體驗不一樣的旅遊。參加者自行策劃旅程，若所提交的閱讀相關計劃入選，即有機會獲資助實踐計劃。獲贊助的參加者需於旅途中，每日上載照片或短片至社交平台，並於行程結束後遞交遊記，分享見聞。

《香港》這本書藏着不少有趣故事，值得你我細味。「喜閱香港故事」就提供三條獨特兼具有香港文化及文學特色的路線，並有「懶人包」讓大眾輕鬆自助行，實地感受作家筆下的地方風貌和人文故事。此活動另設有喜「閱」故事大募集，歡迎大眾在有關景點把美好的瞬間拍攝下來，讓更多人可以分享香港故事。據「活現香港」創辦人陳智遠透露，這些作家大多是大家耳熟能詳的作家。想起張愛玲、金庸、也斯等等都受香港啟發寫下經典的文學作品，這些路線必定能啟發新一代的作者和文學愛好者。

在社交媒體年代，閱讀書本很多時被忽略，但其實社交媒體也有助連結閱讀愛好者，甚至方便朋友間相互推薦書籍。「我的喜閱片段」活動主要是鼓勵大眾發掘生活的喜

「閱」時刻，以智能手機拍成短片；入選的短片將上載於新閱會facebook專

頁，每100個share，會為10位基層兒童或青少年帶來參與創意閱讀活動的機會。

閱讀是一件很個人的事，但如果加入共讀、分享等元素，就可增進人與人的溝通，有助建立和諧人際關係。「喜閱跨世代」活動則教導小學生及義工家庭學習演繹繪本故事，然後他們化身為「喜閱精靈」到社區向長者講故事。負責相關活動的安徒生會代表表示，在活動中小學生學會與老人家的相處之道，例如說話時要大聲及慢一點，也讓小學生接觸到一些老人家喜愛的書籍，擴闊視野，甚至藉此可以教導老人家使用智能手機及電腦，讓書本拉近彼此距離。

■今年1月，PageOne書店在「北京坊」開業，成為24小時的閱讀館。
中新社

擴闊大眾對閱讀的認識 ——第二屆書墟文化節 ——閱讀的可能性



■香港首個自助圖書站去年年底投入使用。



■深圳「城市街區24小時自助圖書館系統」。

24小時自助圖書館遍地開花

香港康文署去年斥資780萬元推出試驗計劃，分階段在港九新界推出共3間24小時運作的「自助圖書站」。首間位於西灣河的港島東體育館休憩處的圖書站去年12月正式啟用，共設300本中英文書籍供即時借閱，亦有預約取書及還書服務等，每日亦會定期補給書籍。圖書站的建築設計靈感來自竹筒，配合現代空間佈局、環保物料應用及無障礙設計，締造一個舒適輕鬆的閱讀環境。

文字整理：張岳悅

從「24小時書店」 读懂一座城市的書香氣質

晚上7點，華燈初上，窗外的正陽門城樓在燈光下更顯璀璨。路上依然喧鬧熙攘，而窗內寂靜無聲，只有偶爾響起的翻書聲。從天安門廣場往南走五百米左右，位於中軸線上的古城門正陽門的西側，24小時書店PageOne安靜地坐落在北京坊的東北「金角」。透過書店的落地窗往外望去，古老的正陽門彷彿觸手可及。

深夜11點，姚姚和朋友走進了PageOne。「幽靜的深夜書店裡的氛圍令我着迷。白天忙工作晚上忙應酬，整個人都很浮躁。深夜來這裡慢慢品讀、慢慢挑書，這是一種精神放鬆。」姚姚說，這天晚上，她買了好幾本書，準備回家擺在牀邊，睡前翻閱。

「深夜翻書的沙沙聲，是淨化心靈的天籟之音，能讓人回歸寧靜。」正在首都師範大學就讀的大四學生顧夕由說，在這裡她碰到了許多和她一樣喜愛讀書的年輕人。

凌晨1點，書店裡的一對父女仍然沒有離開。「除了泡在各種網遊網劇裡，孩子更需要經常到書店來看看書。」家住

西城區長椿街的吳先生經常陪着女兒在PageOne看書到深夜。「女兒最近經常失眠，所以周末我會帶她來這裡，希望在書店裡放鬆身心，陶冶情操。」吳先生說。

PageOne的東側，古色古香的大柵欄商業步行街吸引着全球遊客前來觀光。北側正陽門下「中國公路零公里點」銅黃色銘牌與書店交相呼應，商業和文化、古典和現代在此碰撞交融。

「北京是一座熱愛讀書的城市，能把北京最好的位置留給一家書店，這本身就是一種態度和魄力。」PageOne總經理劉剛介紹，自1月份開業以來，PageOne已經成為一家很受歡迎的夜讀書店。他表示，其實在北京經營24小時會面臨很多客觀問題，比如冬季寒冷天氣會讓人們不願意出門，快節奏的工作生活讓人們抽不出時間來讀書……「但不管人們來或不來，什麼時候來，總要有一些地方的大門為需要的人敞開，這是一座城市應有的溫度和氣質。」在劉剛看來，長期生活在繁華喧鬧的都市和信息爆炸的網際網路時代的人們，也許更

需要一個心靈休憩的地方。

中國新聞出版研究院公佈的數據顯示，2017年中國成年國民人均紙質圖書閱讀量為4.66本，10.2%的國民年均閱讀10本及以上紙質圖書。「北京是國內圖書銷售情況最好的地區之一，北京人愛讀書，而且需求更加多元化。」劉剛說。

恰逢世界讀書日，另一個24小時營業的書店——三聯暢書店三里屯店在緊鄰三里屯酒吧街的太古里北側開業。書店外霓虹閃爍，不盡繁華，而書店裡浮華褪盡，唯有書香。

從2016年起，北京市財政每年對實體書店進行資金扶持，兩年共扶持100餘家實體書店。

根據統計數據，2017年北京市綜合閱讀率達92.73%。近年來，北京年人均紙質圖書閱讀量從4.49本升至10.97本。根據有關計劃，2018年北京市將完成30至50家特色書店的建設工作。

那些24小時書店，那盞夜讀的燈，那群熱愛讀書的人，渲染了這座城市的書香底色……

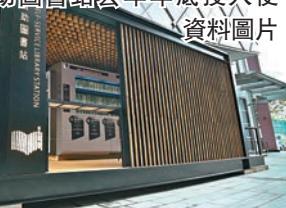
文：新華社

秉承主辦機構推動多元閱讀的傳統，今年繼續邀請到不同社會界的嘉賓講者暢談閱讀心得。當中包括財經時事專欄作家利世民先生主講「揀好書其實一樣要睇年份」；香港插畫協會長伍尚豪先生主講「愛·插畫……畫下去」；《平遊歐洲86日》（天窗出版社）作者Ms. Stella Yeung的分享；《港股策略王》創作總監高明輝先生主講「窮查理的普通常識」；繩繩大同主人Rika彌紗小姐主講「繩繩藝術與公共空間」等。

除作者及專題分享外，本年度更有微電影賞析及分享環節，由曾獲北京國際微電影節優秀作品獎的年輕微電影導演陸永基Key Luk團隊及演員共同賞析有關親子溝通關係的微電影《看得見》及《對不起》，其中後者更是由一位

13歲學童導演及編劇，剖白學童自殺問題。同時，本年度亦有不同工作坊（付費及免費），令活動更多元化。喜歡手作的你，可參加由dESK主持的DIY Notebook工作坊，自訂記事簿一本，包括封面、底咭、PV封面保護、4疊自選內頁，共80頁，只須HK\$120；喜歡閱讀的你可參與由手民出版社主持的免費神秘故事見面會；也有小紅帽講故事工作坊，由銀髮義工帶領兒童故事共讀分享等。

文字整理：張岳悅



■香港首個自助圖書站去年年底投入使用。



■深圳「城市街區24小時自助圖書館系統」。

文字整理：張岳悅