

教界：檢討通識科勿政治化

指運作10年需檢視 批「眾志」老屈是「杯弓蛇影」

香港文匯報訊（記者 文根茂）特區政府去年底成立學校課程檢討專責小組，現正檢視通識科課程，方向可能包括評級方法改為「合格／不合格」兩級、改作選修或「只修不考」等不同方案。由於有關改革影響深遠，惹起社會熱議。其中「香港眾志」常委鄭家朗昨日在一論壇上稱政府「檢討通識科是受到中央壓力」才刻意貶低通識科地位，但同場的教育界人士則認為高中課程已運作十年，有通盤檢討的必要，而針對通識科的討論已太政治化，也流於「陰謀論、杯弓蛇影」。

學校課程檢討專責小組主要討論中小學課程檢討的各個議題，並廣泛蒐集主要持份者的意見和建議，並就學校課程向政府提出方向性建議。教育局局長楊潤雄日前清楚表明，局方目前對通識科改革沒有立場，須待負責檢討課程的小組提出意見。據悉，小組原定明年提交報告，但有可能會於本年底有初步方案。

在昨日的「城市論壇」上，鄭家朗稱，通識科本身有公民教育作用，令學生了解不同時事議題，認為由必修科改為選修科，或者把評級準則改為「合格／不合格」兩級制等幾個修改方向，都是貶低了通識科地位，質疑這是「中央施壓放風，測試水温」。

黃均瑜：太多陰謀論對港沒好處

香港教育工作者聯會會長黃均瑜批評鄭家朗是「陰謀論、杯弓蛇影」，認為太多陰謀論對香港建立互信沒有好處，又指中央官員亦有言論自由，但香港教育範疇的決定會依照專業自主判斷，強調通識科討論不應政治化。

他續指，改革通識科的評級方法或變成選修科，依然屬於意見層面，政府當局未有定論，這些建議亦並非貶低通識科。

蔡國光：檢討可為選修彈性鬆綁

教育評議會執委蔡國光亦認為，不應將檢



■黃均瑜表示，通識科討論不應政治化。港台截圖

討通識科變得太政治化。他認為高中課程已運作十年，有必要檢討；而近年高中選擇三個選修科的學生大幅下降，認為通識被列為必修科，減少了學生揀選修科的機會，令學生知識基礎較窄，故今次檢討亦可能為學校行政、教師編配及學生選修的彈性鬆綁。此外，他認為任何學科都可幫助學生學習分析，而非單靠通識科。

教協教育研究部主任張銳輝稱，通識科在考試評級方面並無改變必要，當年教改將通識科變成必修，是希望讓學生多角度思考，



■蔡國光認為，高中課程已運作10年，有必要檢討。港台截圖

對年輕人來說十分重要，而對多角度思考能力強的學生而言，通識科有助他們入大學，但一旦將通識科考評改為「合格／不合格」，對這些學生不公平，而有九成學生在通識科取得合格成績，故不認為該科阻礙學生入大學。

許承恩憂簡化評級「治標不治本」

考评局通識教育委員會主席許承恩在電視台節目《講清講楚》中表示，擔心簡化評級為兩級制，未必能達到檢討目標，學生的壓



■許承恩表示，擔心簡化評級為合格或不合格未必能達到檢討目標。無綫電視截圖

力或會轉移到其他科目而「治標不治本」，故須審慎討論。他又提到，若就要考評或課程作改動，將涉及整個新高中學制，故必須宏觀處理。

他又認為就中期檢討結果而言，學校及學生對通識科均有正面評價，故考評上暫未見有大規模改動的需要，認為通識可提供契機，令學生更了解社會大事。

不過，許承恩坦言未來作長遠檢討時，亦會持開放態度，認為課程內容可作刪減及調整。

城大獎學金吸尖子 每學年最多6萬

香港文匯報訊（記者 柴婧）為吸引尖子報讀，城市大學昨日宣佈新學年的獎學金詳情。校方將為新生提供最高每學年6萬元獎學金，以及一次性撥出2.5萬元資助學生海外交流學習。此外，獎學金得主均會獲安排參與城大的全球實習工作計劃、師友計劃，及領袖才能及與事業規劃相關的培訓和講座。

「城大精英獎學金」計劃設有大學級別及學院級別獎學金，本地考生須在文憑試或普通教育文憑高級程度考試（GCEAL）或國際文憑考試（IB）考獲特定成績，並透過大學聯合招生辦法或非

聯招申請入讀城大政府資助之本科生課程，獲取錄後即獲頒其中一個級別的獎學金。

需文憑試獲最少四科5**

大學級別獎學金得主最多可獲頒每學年6萬元獎學金，以及一次性2.5萬元資助他們參與一學期的海外交流學習，成績需符合文憑試四科或以上5**及中文或英文科4級或以上；而學院級別獎學金第一等級可獲頒每學年5萬元，第二等級則可獲得3萬元。

2016年獎學金得主、材料科學及工程學

系二年級生溫靖賢表示，除了獎學金，城大亦給他很多課堂以外的學習機會，去年他獲資助到新加坡國立大學交流一個學期，「這是我第一次獨自出遠門，與來自世界各地的學生合作在宿舍籌備藝術、文化活動。我學會舞台打燈、安裝音響等技術，發覺自己對此很有興趣，也認識了很多新朋友。」

另一位獎學金得主、媒體與傳播系二年級生鍾芷蔚表示：「去年我參加了一個師友計劃，當中的導師團隊人才濟濟，很多都是傑出的行政人員，他們用心了解學生的需要，並提供寶貴的意見和幫助。」

資優學苑錄二千新生 課程具挑戰

香港文匯報訊（記者 柴婧）香港資優教育學苑今年收到2,735個提名，最終取錄了2,310名中學生為初步學員。校方透露，入學後他們可按個人興趣選讀不同課程，包括為對博物館及歷史文化感興趣的同學而設的「未來館長培訓班」，課程本年將以「生命的故事」為題介紹早期不同族群和社會背景的人在香港的事跡；虛擬實境進階課程則讓學員學習利用相關設計軟件，加上各種構圖、燈光及投影技巧，製作原創的虛擬實境；而數說生活則可帶領學生體驗生活中各處出現的數字奧秘。

香港資優教育學苑日前在青年會書院舉辦本年度中學學員及家長迎新活動。

吳大琪盼學員能發展潛能

院長吳大琪表示，希望透過迎新活動，讓新學員和家長初步認識到學苑為學員提供有別於一般學校的課程和學習機會，他希望學員能透過資優課程進一步認識自己，發展他們獨特的潛能。

另外，數位資優學苑中學學員分享他們的學習體驗，來自數學範疇的葉芷琛，最難忘的是參加中國女子數學奧林匹克（CGMO）訓練課程，她表示，透過是項訓練，數學解題能力得以提升，並稱課程有別於常規學校，資優學苑課程內容較具挑戰性，而且鼓勵互動。



▲近千名新生及家長出席香港資優教育學苑迎新活動。主辦方供圖

▲資優教育學苑中學學員分享學習經歷。主辦方供圖

大專辯論賽 港大挫教大奪冠



■「大專辯論賽」決賽各評判與得獎同學大合照。

港台供圖

香港文匯報訊（記者 姜嘉軒）「大專辯論賽」昨日舉行決賽，辯題為「社交媒體較傳統媒體更具影響力」，結果由香港大學奪得冠軍，香港教育大學居亞，「最佳辯論員」由港大隊員梁芷其奪得。

決賽辯題為「社交媒體較傳統媒體更具影響力」，正方的港大與反方的教大均做足準備，就辯題多角度闡述論點。經過近兩小時的唇槍舌劍後，大會宣佈港大奪魁，教大居亞。

大會邀請了高等法院原訟法庭法官陸啟康及行政會議成員湯家驊分別頒

發獎盃及勝利錦旗予得獎隊伍。季軍由城大和樹仁大學同時奪得，並由大律師公會副主席彭耀鴻頒發獎盃予得獎同學。

「大專辯論賽」至今舉辦35年，比賽以發言的內容、詞鋒、組織、風度等作為評分標準。今年共有10間大專院校參賽，包括中大、珠海學院、城大、浸大、教大、理大、仁大、科大、嶺大及港大。比賽足本過程已上載於「RTHK 香港電台公共事務組」facebook專頁（facebook.com/rthk-pau）。

香島盃跳繩賽 500生齊較技



■「香島盃」小學跳繩大賽」今年吸引超過500名學生參賽，場面熱鬧。大會供圖



天水圍香島中學日前主辦「香島盃一小學跳繩大賽2018」，共有元朗、屯門及北區26間小學超過500名學生參加，約200名家長出席，為新界規模最大的小學跳繩公開賽。透過比賽互相砥礪，參賽者均稱能增強團體精神。

今年的「香島盃一小學跳繩大賽」已踏入第九屆，邀得Zibert Sports Studio作協辦

機構，主禮嘉賓為樂善堂梁錫堦學校校長陳婉婷。今年賽事報名踴躍，500名參賽者是歷年之冠，令累積歷屆參賽學生超過2,800人次。

跳繩比賽項目多樣化，除了有單車步、交叉跳、連續二重跳、個人花式跳、橫排跳等，還有親子一分鐘朋友跳，戰況激烈，參賽者鬥得難分難解。

■香港文匯報記者 高鈺



編者按：

為提升學生對中國國情、歷史、文化及社會科學等方面的知識水平，培養學生常閱讀、多思考的良好學習習慣，香港大公文匯傳媒集團特別舉辦「回歸五—第七屆全港學生中國國情知識大賽」，有關活動已圓滿結束，而大會專設的「中華學堂」欄目則會繼續以輕鬆手法介紹與香港回歸及國情相關知識，深化讀者對國情的了解。

先懂學「問」能懂做人

不知道大家的學習方式是怎樣的呢？在香港的中、小學課堂裡，似乎大多數都以老師單向地向同學教授科目知識為主，學生則被動地聆聽和接收老師的講課，甚少大膽主動地就着自己不懂的事情向老師提出問題，以至是深入的討論。當中的原因可能是同學害羞，也可能是怕遭到同學們嘲笑自己連這麼簡單的事情（在他們眼中）都不懂而感到羞恥。然而，學「問」的傳統不僅在中華文化源遠流長，它背後的精神還是很嚴肅的呢！

在《論語·公冶長》中記載到，有一

天，孔子著名的學生子貢問他為什麼孔文子以文化修養聞名呢？孔子回答說他：「敏而好學，不恥下問，是以謂之文也」。意思即是指，孔文子既聰明又好學，更可貴的是如此聰明的人不會自以為是，反而能虛心向學問比自己差的人請教自己不懂的事情而不覺得羞恥，所以能以個人學問修養見稱。

「每事問」就是「禮」

至於孔子本身在為人處事方面也是抱持着一種「每事問」的態度。《論語》在

「八佾」和「鄉黨」兩篇中都記載了孔子在進入到魯國的太廟參與為周公舉行祭祀典禮的時候，什麼事情都問，那個時候孔子已經以熟悉禮儀知名，有人就譏笑他說：「這個鄉下人不是很懂得各種禮儀形式的嗎？為什麼進入到太廟仍然什麼事情都要問呢？」孔子聽到後回答說：「這就是禮。」

這裡孔子說的「禮」已經從祭祀禮儀的形式上轉移到為人處事應該要有的態度中。因為孔子是第一次進入太廟進行一個極為重要的祭祀儀式，就着廟中眾多不認識的禮器和各項事宜發問是一種負責任的表現。

因此西漢儒者董仲舒在《春秋繁露·郊

事對》中就讚揚孔子「慎之至也」，是一種謹慎的表現；東漢儒者王充在《論衡·知實》中也指出孔子有不知道的地方就發問既是一種自然的行為，又是應該令人效法的態度。

所以，看似簡單的學「問」背後，也蘊藏着意味深遠，牽涉個人修養的學問呢！

■鬱文

有關「全港學生中國國情知識大賽」資料，可瀏覽 <http://cnc.wenweipo.com/>，或掃描有關二維碼。

