

雙城記 何冀平

九十一歲勞模

五月一日是勞動者的假期，有一位九十歲藝術勞動模範，他叫藍天野。

內，每次我都是認真去創作的。」最讓我銘記的，是他演出我寫的話劇《甲子園》。

藍天野說：七十四年前，我被同學拉着第一次上台演戲。這一演就演了七十多年。

早在一九四七年，焦菊隱的導演手法和對演員表演的啟發，讓藍天野受益非淺，也存下一段心事。

隨想國興國

匪夷所思事件簿

清代的張岱在《陶庵夢憶》裡記載了一個故事：「十數人手攜一燈，忽隱忽現，怪幻百出，匪夷所思。」

誓說絕不會出來再參加選舉，然後為了再次參加選舉，又到廟裡對神靈說，為了讓選區的民眾脫離苦海，不得不收回誓言。

古今談 范舉

中國芯片製造早有準備

美國總統特朗普狠下殺手，要全面封殺「中國製造2025」計劃。有人認為，這不過是他一個人的意旨，但實際上，這也包含了美國壟斷財團爭奪市場和更大利益的需要。

大的變局，其實焦點就在於發展芯片和集成電路的計劃。美國限制芯片供應，不僅要打擊中國，也要打擊世界上所有企圖在電子和通訊業超越美國的國家。

此山 鄧達智

從雷震到四千金

雷震不久前離世，雖然不算踴躍，陸陸續續見不少悼念文章；作者們如我，大都不是搭過上世紀五六十年代星光熠熠電懣星那班車。

純看照片，雷震明顯看來有點木獨，也帶點未成熟男孩氣息，然不失優雅貴氣，經常演出富家子弟、尤其是患上絕症類別，放到五六十年的今天，也絕對吻合主角之一必死於癌症的韓劇韓片。

發式 余宜發

話變就變

好少在這裡談一些感情的事，但最近不知道為什麼有很多這方面的靈感，好想跟你們分享。

但上星期，這位女性朋友跟我們說：「我男朋友去了公幹剛回來，我跟他說很想見面，他竟然說很累不想見，覺得他配合不到我的步伐，更加覺得他其實不愛自己。」

百家廊

北馬鞍 南馬鞍

相傳，楚漢戰爭時，楚霸王項羽被困在垓下。當他敗退至烏江渡口，有漁人來接他渡江。

之心。門衛大爺看我們很失望，為了安慰我們，他給我們講了一些關於馬鞍山的歷史。

語花香。費不了多少體力，很快就到了山頂的瞻英閣。這是一座二層的樓閣，古樸優雅，嫺靜大方。

演藝 小蝶

讓座

在公共交通工具內讓座真是一大學問，沒有必然的答案，只可以隨機應變。

時，還會引起她們一臉不悅，彷彿我洩露了她們的真實年齡似的。我喜歡那些當我讓座給她們時，她們便高興與地坐下來。

我們應當讓有需要的人先坐。台北捷運的博愛座海報說得好：「博愛座人人都可以坐，但請記得讓給有需要的人。」



台北的捷運的博愛座海報。 作者提供

