

區區有文化系列

屹立九龍城街坊六十載 藥店改建咖啡店 街坊盼情味不改



鍾姑娘雖然不懂把脈，卻練得一手執藥的本領。



鍾姑娘憶述當年鍾伯明就在這裡診症。

曾為電影取景之地 街坊深感不捨

「我屋企四代都係開醫館嘍！」這句對白出自古天樂及楊千嬅領銜主演的電影《乾柴烈火》，電影中四代經營的醫館正是大和堂。採訪當天，店舖重開，不少街坊行過都「眼望望」，甚至走到店內拍照。「嘩！呢間嘢好耐啦！」「唉？點解開舖又開返嘅？」當天記者站在大和堂門前，聽到不少類似的說話。街坊鄧先生知道藥店要改建成咖啡店，不禁感到可惜：「唉！點解啊？」面對改建在即，鄧先生站在門口感嘆。鄧先生沒有走進店內拍照，「我屋企已經有好多呢度嘅嘢相。」一面惋惜，說罷轉身離去。

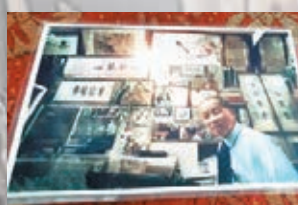
另一位街坊張先生，經過大和堂時亦不禁駐足觀看，「關咗一輪囉，又開返啊？」他問記者。不過當他得知原來要改建成咖啡店，也感到不捨，原來張先生也有到大和堂看病的經歷。他雖然為大和堂的結業感到可惜，不過他認為老店一直丟空也挺浪費，現在改建成咖啡店，市民可以內進，也是不錯的主意。歲月神偷偷不走街坊對老店的懷念。



當天不少街坊駐足問前。



大和堂第一代掌舵人鍾伯明。受訪者提供



哥哥鍾福利為第二代掌舵人。受訪者提供

在九龍城衙前墘道，有一座外牆淡黃色、樓高四層的唐樓，是典型的「廣州式騎樓」建築。在接近一個世紀中，唐樓的地舖飄出甘苦的藥材味，這裡是百年醫館「大和堂」。抬頭一看，可見金漆招牌。大和堂受盡歲月洗禮，與街坊同甘共苦八十六載。惜後繼無人，於上年結業。如今，大和堂將會改建成咖啡店，藥材味變成咖啡香。百年老店敵不住時代巨輪，但願大和堂外貌改變，情懷不變。

文、攝：香港文匯報記者 朱慧恩



大和堂昔日時光。受訪者提供



店內還保留了切藥材的用具。



周生創辦人周君令授予鍾伯明的聘用書。



唐樓樓高四層，是典型的「廣州式騎樓」風格。



自開業以來，大和堂從未裝修。

大和堂所在的戰前唐樓建於1920年代，沿用前舖後居的方式經營。1940年，中醫師鍾伯明由廣州來香港行醫，受聘於上址醫館，隨後接手經營。鍾伯明去世後，兒子鍾福利接手，鍾福利去世後，自2012年起，由鍾氏親戚郭活卡改為中藥行經營，至2017年停業。採訪當天，落閣一年多的大和堂重見天日。走進大和堂，抬頭遠望，是寫着「大和堂」的金漆招牌。招牌下的時鐘不知從哪一天起，停在10時48分。店內的左邊是供應診者坐的長木椅，右面是咖啡色的百子櫃，縱然用優質實木製成，仍輕輕地留下了歲月的痕跡。

最愛百子櫃

「個百子櫃睇住我出世！仲大過我啊！」這位身材嬌小、有點靦腆的女士是鍾潔儀，人稱鍾姑娘，也是鍾伯明的女兒，家中排行第六。她沒有繼承父親親衣鉢成為中醫師，倒是成了東華三院的西醫護士——人生唯一一份工作。「不過我病都係睇中醫！」自幼聞慣藥材味，鍾姑娘還是鍾情苦口良藥。

原以為鍾姑娘對中醫學略懂一二，她卻笑言不懂把脈，倒是練出一身「執藥好本領」。因此，她對百子櫃特別有感情，「最鍾意最唔捨得！」她說。憶起以往在大和堂的點滴時光，鍾姑娘百般滋味在心頭。她表示，小時候多數由哥哥及弟弟在店幫忙，「自己係女兒嘍，都未輪到我。」直到哥哥鍾福利接手後，才較常到店裡，幫忙登記及執藥。昔日醫館人來人往，鍾姑娘憶起當年情景，仍歷歷在目。「一早七八點就有人排隊，要排好耐！」她說。講到印象最深刻的，非「沙士」莫屬。「當時好多人排隊，我阿爸做唔切，我的兄弟都要來幫忙登記、探熱、量血壓。」

家人眼中的鍾伯明

醫館早年由鍾伯明「坐鎮」，每天約有二百多人求診，早期一劑普通中藥就盛惠三十多。醫館年中無休，連年初一也照常營業。當憶起對爸爸的印象，鍾姑娘如是說：「我阿爸好少接觸我哋，無咩家庭樂！如果佢唔去，佢唔會放棄招牌，會一直做落去！」她說。在鍾姑娘眼中，爸爸熱愛工作，畢生心血都投放在醫館中，卻忽略了家庭。不過鍾姑娘坦言未敢怨恨爸爸：

店舖內特色多

鐵閘：以前流行用鉛水鐵製造鐵閘，更可鑄上不同花紋圖案或字體作點綴之用，現今改用不鏽鋼作材料，雖然更耐用，卻少了一份手工藝味道。大和堂的鐵閘正是用這傳統的方式製作，門上除了花紋外，更鑄有「大和堂」三字，Henry表示希望能保留這個鐵閘。

鐵窗：以前的鐵窗窗框線條較幼細，往往配合不同形狀圖案的窗柵及鐵鑄的手柄，使人留下深刻印象，最大的缺點是鐵窗日曬雨淋很容易生鏽損壞，所以通常都會塗上防鏽塗層，令鐵窗更耐用，而此塗層常見的綠色亦成為了經典。現今流行用鋁窗，雖然更輕巧耐用，但款式則相對少很多了。

實木櫃：在沒有現代機器協助的年代，木工工匠的技藝要求是非常嚴謹的，加上優質木材供應比較充足，以往的櫃都是用實木作材料，比較扎實耐用，因此店內的百子櫃能用到今時今日。現今大部分櫃都是用夾板作材料在工廠進行生產，需時較短以及造價較便宜。

「那年代父母最重要！」訪問當天，鍾姑娘的丈夫林先生也在場。憶起自己的外父，女婿林先生笑言對他「敬而遠之」，但也很崇拜他。「佢（鍾姑娘）爸爸以前好斯文，唔罵人，但又好嚴肅，我哋見到都好驚。」林生笑說。然而，林先生對外父更多的是崇拜。「佢係工作狂，唔計較得失，我哋都好崇拜佢！」林生說。旁人崇拜鍾伯明，不無道理。有句話叫「醫者父母心」，鍾姑娘憶述，以往爸爸會免收窮人診金，甚至連藥錢也免去。「阿爸會叫我哋做人要腳踏實地，唔好貪心。」

父親醫術高明

所謂「有麝自然香」，鍾伯明除了有醫德，亦有高明精湛的醫術。因此不少政界人士、明星也慕名前來求診。不過問到當年哪位名人踏足過大和堂，鍾姑娘就表示不便透露。除了名人外，原來大和堂也吸引不少外國人來光顧。憶起曾有外國人在大和堂醫好糖尿病，鍾姑娘很是自豪。

高明的醫術為鍾伯明贏得不少讚賞，因此，大和堂內有不少他人贈送的牌匾。採訪當天，香港文匯報記者走進醫館內，仍看到好幾塊牌匾，例如「仁心仁術」、「着手成春」、「劍膽琴心」等，周生創辦人周君令授予鍾伯明的聘請書也掛在牆上，認真架勢！牌匾受盡歲月洗禮，卻洗不走鍾伯明的名聲！

藥店將改成咖啡店

牌匾是大和堂風光歲月的見證，可惜醫館後繼無人，經歷了三代人的大和堂，將由Henry接手，改建成咖啡店。空空如也的發黃玻璃瓶將會換上新淨的裝滿咖啡豆的瓶子，往昔甘香苦澀的藥材味將由陣陣飄香的咖啡味取替。作為九龍城街坊，Henry笑言對大和堂只有零星記憶。「媽媽話有睇過睇中醫，我就只記得食過山楂餅。」Henry說。Henry自言特別「懷舊」，當時碰巧經過大和堂，覺得古舊又有特色，亦明白老店滿載街坊回憶，於是就開始構思把老店改造成咖啡店。「我會盡量保留店內的物件，例如『大和堂』牌匾、百子櫃、長椅等等，希望顧客來品嚐咖啡時，亦可品味舊情懷。」他說。

百子櫃用實木製成，十分耐用。



電線：以往沒有太多條例管制下，室內電線都是靠電線碼直接貼在牆面或天花上，現今法例要求電線必須套在電線喉管內確保安全。

麻石門檻：以往常見分隔室內外地台的方法是用一條粗闊的麻石，安裝時沒對石面作刻意打磨，經過長年累月的使用後，原來粗糙的表面變得平滑，更添質感。

批盪天花線：這是演化自西方建築的做法，以水泥用人手批盪出簡單造型的天花角線跟天花連成一體，雖然不及現代纖維石膏天花線線細的細緻，但那帶點瑕疵的手法卻為空間添上了古樸真實的美感。

繁華都市 能剩幾間老店……

記者手記

問鍾姑娘為何不繼續經營大和堂？鍾姑娘表示六個兄弟有四個都到了外國，都在那邊落地生根，無興趣接手，而自己年事漸高，想接手也力不從心。訪問當天，印象最深刻的除了是聽鍾姑娘娓娓道來自家的故事外，還有街坊的反應。短短一個下午，記者已經目睹很多個惋惜的表情。老店經歷了三代執事人，屹立於衙前墘道24號八

十六年，盛載了眾多街坊的回憶。老店的消失，有各種各樣的原因。可能像大和堂一樣無人接手，又或者舊區重建，被迫遷拆。與九龍城相鄰的土瓜灣，老店近年亦買少見少。其實新舊交替，本屬最正常不過的事，然而，滿載回憶的地方消失了，難免令人遺憾。站在大和堂前，記者不禁細想，香港這個璀璨瑰麗的大都市，仍還留得住多少老店？

別人贈送給鍾伯明的牌匾。

