



■阮兆輝在這次演出中演將軍李特，也是劇團的藝術總監。



■梁兆明演袍甲戲，功夫硬朗。



■宋洪波在劇中演繹將軍李流。



■李龍和陳詠儀是合作好夥伴，今在這戲中再度合作。

官辦粵劇團(中)

龍翔劇團主持人鍾偉明接受香港浸會傳理學系學生報《新報人》訪問時透露劇團學院經費的來源，「是由市政局娛樂事務組負責，平均一晚的演出約需港幣四千多元，其中包括工作人員及藝員的薪酬、服裝費、樂器及道具等開支。當時的市政局娛樂事務組對龍翔劇團除了經濟上的支持外，還對於演出場地給予方便。同時在每次演出之前，並將一切音響設備裝妥。」

勞韻妍對鍾偉明的說話有點補充，她說演出的燈光也由市政局提供，後來市政局又添置由貨車改裝的流動舞台「歡樂蓬車」，供他們使用。

單就一九六八年計，龍翔劇團在市政局娛樂事務組安排下，演出的粵劇達五十次；一九六九年更增至八十三場；到一九七零年度，演出場次超過一百場，演出劇目多達五十齣。藝員的足跡遍港九、新界及離島的公園、球場和遊樂場。

龍翔劇團的演員由香港電台的合約職員和藝員擔任，大部分來自香港電台廣播劇組，成立初期的基本團員有何楚雲、張雪麗、沈耀雄、葉觀楫、李壽慈、陳炳球、勞韻妍、劉一帆、林友榮、陳笑燕、朱曼子、謝蘊儀、梅梓、夏春秋、鍾樸、莫家駒、潘志文等，並由粵樂名家盧家熾領導的香港電台粵樂隊負責音樂拍和。鍾偉明指出「基本上劇團的藝員都是業餘性質，他們每次演出只獲得約一百元的舟車費，但卻要花上不少時間，如排練、研究劇本及演出，所以參加的成員，都是對粵劇有極濃厚興趣。」鍾氏所說演員每次演出可獲一百元的舟車費應該是一九七零年的安排，因為勞韻妍說她在一九六八年每次演出獲得的車馬費僅為四十元。

由於經費有限，演員須自己化妝。戲服方面，每次演出按劇本需要租用，但會聘請專業人士替演員梳頭及穿著戲服。成立初期，劇團沒有固定主角演員，他們的演出機會平均，這次擔任「文武生」或「正印花旦」，下次可能做家院或梅香。

■文：葉世雄

新藝起用新秀編劇張慧婷

三生攜手演陽剛戲《鄆水圍城》

新藝粵劇藝術推廣社成立五周年，紀念演出一浪接一浪，剛演畢《六國大封相》及三齣經典名劇，又再排期於5月21及22日假沙田大會堂推出新編三位文武生同台的大型袍甲、鬥智、傳承中華民族傳統愛國情操的大戲《鄆水圍城》。



■年輕新秀編劇張慧婷時刻為理想而努力。

劇自從改了六柱制之後，有很多由不同生角合演的大戲都未能排演，原因是角色很難分配得宜，尤其是文武生一職，兼了小生武生的主要戲份，致使真正武生小生位置的演員有時候沒辦法發揮行當的真正特色演藝，故而近六七十年的粵劇演文戲多於武戲，直接影響喜歡看硬朗戲的觀眾之觀戲興味！

新藝粵劇藝術推廣社主持人鮑潔瑩有見及此，每在其社的演期選些袍甲戲上演，並物色新的劇本題材，半年前已與新編劇張慧婷洽商，約定她編寫一個三生攜手的陽剛戲，大家依原計劃而行，新劇如期完成，劇團更天大面子邀得三位文武生：李龍、梁兆明、宋洪波連同

阮兆輝擔演劇中四大名將，同時又有資深老倌廖國森、呂洪廣加盟，花旦方面有陳詠儀、王潔清，還有新秀吳立熙，看卡士，已知是齣大製作的戲。

實際上《鄆水圍城》是講述些什麼故事？為解疑團，我們特別訪問了此劇的編劇張慧婷，請她來解說新劇內容。

張慧婷在進入粵劇編劇行列之前已是中國文學的愛好者，她就讀香港大學中文系兼修藝術史，畢業後繼續深造，考進中文大學繼續唸碩士班，主修語言學，其碩士論文就是研「粵劇官話入聲研究」；2008年，八和開設編劇班，由葉紹德任指導老師，張慧婷指有幸考進這個班，並連續兩屆學習，真正的進入學習編粵劇的模式，及根基功夫訓練，她說：「粵劇本身結合了中國文化、歷史、藝術、語言、音樂、做手等等元素。」言下之意是傳承沒有一板一眼的明顯格式，學習者要自我豐富知識，多參考前人的作品，也需觸類旁通。

在編寫《鄆水圍城》之前，她已編寫過多個劇本，包括《飛花再世情》、臨危受命為靈宵粵劇團編寫《虎踞緣》，又編寫了神話故事《牛郎織女》，今次編寫《鄆水圍城》，是由新藝班主提出，希望她能寫一個三生戲，於是她着手找資料，有了大綱，大家同意便着手動筆，她表示在撰寫過程中，得任劇團藝術總監、大老倌阮兆輝指點，使進展更為順利。

她明白寫成一個新劇。必須台前幕後全人合作，《鄆水圍城》故事是講述三位將軍：孫卓(李龍飾)、范離(梁兆明飾)、李流(宋洪波飾)在亂世中深感無奈之際，他們在朝廷爭權奪利，勁旅對峙，民生困苦，他們何去何從，有英雄氣短感慨，她說全劇都是難如願的忠義臣子，只有一個反派，她願望這個強勁演員組合把劇本的精髓演繹出來，是為編劇的最大收穫。

■文：岑美華

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
29/4	歌聲樂苑	《弦歌粵曲會知音》	屯門大會堂文娛廳
	仙樂粵曲社	《仙樂粵曲會知音(仙樂粵曲推廣計劃)》	油麻地戲院劇院
	大埔區文藝協進會	《好(有)(中)一會良朋》	大埔文娛中心演奏廳
	藝·悅藝坊及藝青雲粵劇團	《金鳳銀龍迎新歲》	高山劇場劇院
	丹山鳳粵劇團及金玉堂劇團	《喜得銀河抱月歸》	高山劇場新翼演藝廳
30/4	Fun紛樂韻	《小曲小調會知音粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
	韻樂清敘	《遊子戲夢·雪泥鴻爪·黎景雄折子戲專場》	高山劇場劇院
	丹山鳳粵劇團及金玉堂劇團	《雷鳴金鼓鼓聲揚》	高山劇場新翼演藝廳
1/5	喜樂粵曲協會	《喜樂粵曲處處聞粵曲會知音》	屯門大會堂文娛廳
	盈盈粵曲社	《仙音韻粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
	如意粵劇團	《戲曲會知音折子戲專場》	高山劇場劇院
	煒藝戲曲學院	《煒藝戲曲學院27周年紀念戲曲晚會粵劇折子戲及粵曲演唱會》	高山劇場新翼演藝廳
2/5	堂皇曲苑	《陳秀嫻師生好友粵曲演唱會 凱旋樂韻樂悠揚》	油麻地戲院劇院
	登峯曲藝社	《登峯蘭心折子戲專場》	高山劇場劇院
3/5	堂皇曲苑	《竹枝樂韻粵曲會知音》	油麻地戲院劇院
	香港文昌同鄉會	瓊劇《和親風雲》	高山劇場劇院
	粵華雅聚	《粵華音樂同歡粵曲晚會粵曲演唱會》	高山劇場新翼演藝廳
4/5	翹輝粵劇團	《梁祝》	高山劇場新翼演藝廳
	香港文昌同鄉會	瓊劇《山村母親》	高山劇場劇院
5/5	粵華雅聚	《仲夏弦歌會知音粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
	金鳳凰粵劇團	《再世紅梅記》	高山劇場劇院
	漢宮秋粵劇團	《楓雲際會星閃閃折子戲專場》	高山劇場新翼演藝廳

李秋元楊小漫演《寶蓮燈》歌舞怡人



■經典著名折子戲《二堂放子》，由廖國森演劉彥昌，林春霞演黃桂英，詹浩鋒演沉香。

楊小漫成立「金孔雀粵劇團」推展粵劇，也為她個人的學藝向廣大觀眾交出成績表。

楊小漫來自湛江，畢業於湛江小孔雀粵劇學校，曾為恩平粵劇團花旦，之後來港入香港演藝學院粵劇表演科及伴奏班文憑課程，亦赴星馬等地登台，演出之餘不忘繼續深造學業，於2012-2014年赴內地入讀華中師範中大學研讀教育心理學。

今次在港組「金孔雀粵劇團」，分別與同門師兄弟姐妹：梁兆明、李秋元、宋洪波、詹浩鋒、林芯菱等同台演唱名劇及演經典名劇《寶蓮燈》，她聲甜嗓音美，扮相雍容，很適合演華山聖母，今次在新光戲院演出，舞台設計及舞蹈方面又加入不少新意，李秋元與楊小漫初段演一對仙凡情侶，有歡樂的歌舞；之後因二郎神(宋洪波飾)的介入，鴛鴦分散，華山聖母被壓華山下，

下半場有感人的《二堂放子》，由大老倌廖國森演劉彥昌，與也是來自元、宋洪波、詹浩鋒、林芯菱等同台演唱名劇及演經典名劇《寶蓮燈》，她聲甜嗓音美，扮相雍容，很適合演華山聖母，今次在新光戲院演出，舞台設計及舞蹈方面又加入不少新意，李秋元與楊小漫初段演一對仙凡情侶，有歡樂的歌舞；之後因二郎神(宋洪波飾)的介入，鴛鴦分散，華山聖母被壓華山下，



■在「劈山救母」一段戲中，李秋元演沉香，救出楊小漫飾演的華山聖母。

湛江的林春霞演黃桂英、詹浩鋒飾的沉香，之後壓軸是由李秋元演沉香與楊小漫演聖母的《劈山救母》，劇情緊湊，歌舞怡人，大受觀眾歡迎。

■文：白若華

京劇折子戲唱唸做打樣樣出色



■中國國家京劇院折子戲專場在新加坡中國文化中心演出。

中國國家京劇院早前在新加坡中國文化中心舉辦兩場「名作經典唱響獅城·折子戲專場演出」，以及袁慧琴京劇藝術講座，令新加坡京劇迷大呼過癮。

國家京劇院在折子戲專場演出中，演出了《三岔口》、《春閨夢》、《四郎探母》之《坐宮》選段、《楊門女將》之《巡營》選段、《鎖麟囊》之《朱樓》選段、《白蛇傳》之《斷橋》選段，精彩的演出不時贏得觀眾的掌聲和喝彩聲。新加坡演員也同台獻藝，在兩場演出中分別表演《楊八姐遊春》、《行雲流水》兩個節目。

講座中，向觀眾介紹了京劇十美。她特別指出，京劇虛擬化的表演有如中國山水畫的寫意手法，借助「一桌二椅」這樣簡單的道具，在有限的空間帶給觀眾無限的遐想。袁慧琴曾榮獲中國戲劇「梅花獎」。她說，自己只是戲曲「百花園」的「引領者」，一旦大家步入戲曲的「百花園」，就一定會「癡迷其中」。她又表示，京劇工作者要緊扣時代脈搏，把握觀眾的審美情趣，才能讓京劇藝術煥發生機和活力。

據悉，新加坡天韻京劇社社長羅德民說，國家京劇院來新加坡演出機會難



■演員表演的一舉一動都獲得觀眾喝采聲。

得。他非常享受這場表演，演員都很年輕，扮相好，京劇功底很扎實，唱唸做打樣樣出色。

■文：新華社

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35							香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35							
星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	
29/04/2018	30/04/2018	01/05/2018	02/05/2018	03/05/2018	04/05/2018	05/05/2018	29/04/2018	30/04/2018	24/04/2018	02/05/2018	03/05/2018	04/05/2018	05/05/2018	
13:00 解心粵曲 秦淮月之 醉月樓訪美 (薛堯先、呂文成) 霸王別姬 (杜煥) (陳禧瑜)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音 康熙夜訪六朝臣 (尹光、胡美儀)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音 鯉魚精 (任劍輝、吳君麗、李海泉、靚次伯、許英秀、張生)	粵曲OK 聽眾點唱熱線： 1872312	金裝粵劇 戎馬金戈萬里情 (李龍、江雪鸞、賽麒麟、蕭仲坤、陳嘉鳴、精英粵劇團)	22:35 粵曲 包公審郭槐 (靚次伯、劉善初、白瑛) 宋徽宗李師師周邦彥蕭何月下追韓信(文千歲、梁麗波) 劉備過江招親(羽佳、麥炳榮、尹飛燕、賽麒麟) 趙子龍單騎救主(新劍郎、陳慧思) 關公送嫂(靚次伯、洗劍麗) 悲歌滿江紅(陳玲玉) 西豐湖畔悼朝雲(龍貴天、甄秀儀) 蘇小小離魂(梁天雁、林錦屏) (粵曲播放延長至26:00) (陳禧瑜)	粵曲 光緒皇倫會珍妃 (梁無相、余麗珍)	粵曲 紅樓夢之黛玉葬花 (丁凡、蔣文端)	粵曲 孤嬌淚 (李慧)	粵曲 雷雨 我山河還我妻之劫後重逢 (李龍、尹飛燕)	粵曲 花田錯會 (鍾雲山、嚴淑芳)	粵曲 畫中仙 (梁天雁、陳鳳仙)	粵曲 李陵回谷 (文千歲)
15:00 粵曲會知音 海瑞傳之打嚴嵩 (阮兆輝、陳劍聲) 龍泉怒碎同心結 (李龍、謝雪心) 瀟湘夜雨 (嚴淑芳) (陳禧瑜)	粵曲會知音 紅鸞喜 (芳艷芬)	粵曲會知音 白龍關 (李龍、李鳳)	粵曲會知音 西廂撫琴 (羅文)	粵曲選播： 三看御妹 (李龍、尹飛燕)	梨園多聲道 嘉賓： 藍天佑 鄭雅琪	粵曲 戎馬金戈萬里情 (李龍、江雪鸞、賽麒麟、蕭仲坤、陳嘉鳴、精英粵劇團)	粵曲 光緒皇倫會珍妃 (文千歲)	粵曲 紅樓夢之黛玉葬花 (丁凡、蔣文端)	粵曲 孤嬌淚 (李慧)	粵曲 雷雨 我山河還我妻之劫後重逢 (李龍、尹飛燕)	粵曲 花田錯會 (鍾雲山、嚴淑芳)	粵曲 畫中仙 (梁天雁、陳鳳仙)	粵曲 李陵回谷 (文千歲)	粵曲 無限江山 (盧筱萍)
16:00梨園一族 嘉賓： (歐翹豪、陳禧瑜)	還君昔日煙花淚 (新永業、梁玉卿)	火鳳凰 (梁漢成、譚經綸)	長憶拾釵人 (靳永業、梁玉卿)				粵曲 櫻花戀 (徐柳仙)	粵曲 周仁嫁嫂 (新馬師曾、崔妙芝)	粵曲 白蛇傳之斷橋 (阮兆輝、李寶瑩)	粵曲 魁姑爺 (梁麗波、鳳凰女)	粵曲 花街慈母淚 (張月兒、蘇鳳儀)	粵曲 萬里送昭君 (梁瑛、李慧)	粵曲 恨 (白楊)	

*節目如有更改，以電台播出為準。香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5