

豈止風車梵高 還有Wi-Fi 飛利浦

駐港總領事 呂安微 揭荷蘭鮮為人知一面



呂安微指出，真實的荷蘭其實一點也不古老。

香港和荷蘭剛簽署工作假期協議，年輕人又多一個選擇。提到荷蘭，總是離不開鬱金香、風車、文森梵高這些古老印象，但你又知不知道作為歐洲最富裕的國家之一，荷蘭靠的是創新設計以及走在前沿的金融和物流運輸業，就連Wi-Fi也是荷蘭發明？而且荷蘭人和港人一樣愛吃海鮮、香港人奶茶中的「黑白淡奶」也是荷蘭出品？荷蘭駐港總領事呂安微（Annemieke Ruigrok）趁「香港荷蘭日2018」之際，在專訪中為讀者揭開荷蘭不為人知的一面，並自揭總領事「朝8晚6」兼放工後還要出席不同場合的繁忙生活！ 文、攝：香港文匯報記者 陳添浚



荷蘭博物館業近年走在前沿，結合新式管理及既有藝術傳統。



香港荷蘭日的活動適合一家大細。



荷蘭人和香港人一樣愛吃海鮮。

呂安微有20年以上的外交官經驗。曾在世界不同地方工作的她說，約4千名居港荷蘭人要融入香港的文化一點問題也沒有，尤其是在飲食方面。「應該沒有其他地方的人比荷蘭人更喜歡香港的美食了！」她猜測這是因為荷蘭人和香港人一樣很喜歡吃海鮮，如今年荷蘭四月美食節就有荷蘭鮮魚、生蠔、青口等多種海鮮，而且地道荷蘭餐廳香港只有3-4間，所以荷蘭人經常吃香港的美食，不是經常吃荷蘭菜。「你知道嗎？其實你們喝的奶茶中的『黑白淡奶』也是由荷蘭製造！」

荷蘭和香港一樣現代化

除此之外，呂安微指出真實的荷蘭其實一點也不古老，不是只有鬱金香、風車、梵高，反而和香港一樣非常國際化。「其實荷蘭與香港都很國際化，人口密度很高，看重經貿發展。香港是亞洲重要的交通樞紐，而荷蘭則是歐洲的主要交通樞紐。不論是航空還是海陸交通，荷蘭都是通往歐洲各國的大門。」香港年輕人喜歡旅遊，她說荷蘭年輕人也一樣，而香港交通的便利，正是吸引荷蘭年輕人想來香港工作假期的原因，間接促成了是次合作。「香港一直是他們喜歡的旅遊地點，因為由香港去內地或者其他亞洲地方玩也很方便，而且對他們來說在香港也沒有語言障礙，可以用英語溝通，但又依然感受到東方的文化。」

除了交通四通八達，呂安微說荷蘭和香港一樣着重金融業，銀行業和保險業如荷蘭銀行、ING集團都很成功。另外很多不同行業的創新和產品也讓荷蘭一直在全世界國家經濟中保持領先（荷蘭人均GDP一直保持在歐洲前幾名），是一個非常發達的國家。「飛利浦、喜力啤酒其實都是荷蘭製造，香港人都經常接觸，至於Wi-Fi連線其實也是荷蘭人製造！」另外她說荷蘭在廢物管理也很在行。「全世界也在為廢物問題爭吵，香港大部分固體廢物都棄於堆填區，而荷蘭則大部分能

回收，只有3%在堆填。」

總領事工時比港人更長

呂安微在香港出任總領事已有年半，她坦言，此次任期最主要工作就是要促進荷蘭在港的商業發展。「荷蘭是香港最大的外來投資者之一（超越日本、美國及新加坡，僅次中國、英國），所有主要的荷蘭銀行都有在香港設立分部，不只是在此處理和香港相關的業務，也包括全亞洲的業務。而大部分居港荷蘭人也是從事這些工作。」專訪當天，她剛剛與想來香港做生意的荷蘭商人會面。

當然，除了經貿外，作為總領事呂安微也要應付方方面面的工作。當天昨天她則與認知障礙症的荷蘭專家見面，並組織講座讓他們與香港相關專家交流，平時也會和其他歐盟的總領事會面。她和香港的大學也有緊密連繫，因荷蘭醫療和生物科學很有名，和本地大學的醫學院經常合作。早幾天她就出席了中大新任校長的就職禮，也會和到荷蘭交流的香港大學學生見面。「我總是提醒他們一定要買單車！」

香港人總是抱怨工時過長，以為歐洲人工時一定比較短，但當呂安微細數自己的工作時，已不難想像總領事的工作卻非常忙碌。被細問到實際工作時間時，她說：「我每天早上8時就回到位於灣仔的辦公室開始工作，晚上6時才離開。」不過這不代表她不用「OT」。「晚上離開辦公室後我通常都會出席不同活動。」她說。

愛發掘香港草根一面

呂安微來港前在澳洲首都坎培拉任總領事，2016年開始在港工作，荷蘭總領事每4年輪換一次工作地點，她和丈夫一起從空中選擇。此前從沒來過香港的她，和很多荷蘭人一樣，有一個刻板印象，以為香港就是高樓大廈、高度商業化的地方。但來到後她發現其實香港也有很多自然生態、民間習俗和文化。她和很多香港人一樣，



在醫療領域，尤其是認知障礙症這老人病上的應對荷蘭領先全球。

假日會去遠足、搭船去離島、去新界圍村走走逛逛。「第一次看到打小人時，覺得很有趣，想不到在這樣一個商業化的市區位置會看到這種民間習俗。」

香港荷蘭日展荷蘭新面貌

其實香港人對於荷蘭的想像也很刻板，對於荷蘭的強項創新設計認識不深。這就是荷蘭駐港總領事館每年一度在4月份舉辦香港荷蘭日的原因，推廣荷蘭文化。「傳統對我們來說很重要，但作為總領事，也希望可以讓香港以至其他地方的人了解荷蘭的另一面。」呂安微道。「今年香港荷蘭日就有醫學、當代銀行業、時裝業、博物館業等相關講座。今年香港荷蘭日已經是第四屆，我們每年都加入更多當代荷蘭文化的元素，愈辦愈盛大。」

未來呂安微在香港荷蘭日最想做的當然是可以將荷蘭的名畫帶來香港展出。「不過費用實在太龐大，暫時不能做，因為我們在博物館創新方面也很在行，可能先做一個VR博物館，展示荷蘭的新技術吧！」

她直言荷蘭文化與中華文化的確有很多不同之處，不過其實文化就是一個互相學習的過程，兩者的距離只會愈拉愈近。「以荷蘭藍陶為例，中國的青花瓷舉世聞名，但因為曾經禁止出口，所以荷蘭當年在青花瓷的基礎上研製出荷蘭藍陶，因此兩者在外觀上有不少相似之處，後來中國也有參考過荷蘭藍陶的技術，文化就是一個相互學習的過程。」

彭志明從教十八年甘之如飴 音樂課程助年輕人提升自信

從寂寂無名的中學電腦科教師變成教育家，從最初的引進國外教育理念，到現在抓住「一帶一路」機遇發展相關教育合作，再到創辦了KES國際教育機構，提供專業化教育服務，彭志明（Edward）在港從教十八年甘之如飴，始終堅持心中信念，培養社會發展需要的人才。

引進先進教育理念促港發展

彭志明在美國華盛頓州立大學完成了電腦科學系學士課程、在澳洲查爾斯特大學完成資訊科技碩士課程及在英國諾丁漢大學完成教育博士課程，後期獲取土耳其貝魯斯大學榮譽院士資格。2000年，Edward毅然回港，希望將外國教育的一套理念引入，促進香港教育事業發展。初入香港的他就遇到了第一個挑戰，他專攻的電腦科目是當時香港的IT低潮期，便只能在兩所中學任教電腦數學科五年。一個偶然的機會，他進入了培正書院擔任課程統籌一職，開啟了教育事業新篇章，他與團隊和當時香港特區政府勞工處合作開展了一項青新見展翅計劃系列「IT種子」之技術支援服務員計劃，學生可以在該計劃的幫助下進入香港的中小學擔任資訊科技支援服務員，五天工作一天在學取得文憑，惠及莘莘學子。

Edward相信，高等教育的發展更適合自己的教育規劃，他進入HKU SPACE做講



彭志明和張佳添常一起工作。

師，開始研習不同的大學項目課程，使學生不用出國亦可享受國外優秀的教育資源。而後於港專擔任課程主任至後期成為高等教育課程總監，開展了多項海外升學項目，提供來自英國多間知名大學的教育機會。隨後他出任了嶺南大學持續進修學院和嶺南大學社區學院雙學院助理總監，任職期間，推出與倫敦大學皇家霍洛威學院和澳洲坎培拉大學合辦的學位課程等一系列學士項目，幫助學生完成大學夢。

音樂課程助年輕人提升自信

「與傳統教育相比，我更希望學生可以多元化發展技能，同時讓有天分的學生有機會發揮自我。」為了給學生更好的教學

環境及教育資源，Edward與一班志同道合的夥伴共同創辦了KES國際教育機構，提供專業化教育服務，包括專科領袖課程、專業形象課程、個人發展課程等。其中最為突出的是專業音樂課程，他聘請了資深音樂創作人張佳添作為課程導師和音樂總監，在專業的錄音室去教授不同的唱歌及表演技巧，使年輕人提升個人自信，健康發展個人品格，「我曾做過多年的老師，教過的學生年齡從13歲至25歲，所以與開辦教育機構的商人相比，我更為了解學生們的真正需要。」據Edward介紹，課程錄音室十分專業，是香港甲級的錄音室質素，很多專業歌星也曾在此錄音製作唱片，「我自己也常在錄音室跟隨張老師學唱歌。」他笑說。

Edward希望這個音樂課程可以帶出年輕人的正能量，使他們可以更有自信地站出來面對自己，面對社會。「音樂是一種培養性情的渠道，也可以增長個人修養。熱愛表演的年輕人可透過這個課程表現自己學會的音樂技巧，在不同場合為觀眾演唱。」他表示，未來計劃擴充機構課程受眾至在職人士，開設幫助他們鍛煉溝通技巧及抒發生活壓力的演講班和音樂班等。

文：香港文匯報記者 張岳悅 攝：焯鈴



錄音室擺放有張佳添過往的個人音樂作品。



彭志明認為唱歌可使年輕人提升個人自信。

獎盃證明音樂總監張佳添的實力。