

工廠影城各有特色 另闢蹊徑玩轉五一

打卡新去處 定格舊時光

粵港澳生活匯

現代人的旅行，定少不了相機來相伴。既然如此，「五一」小長假，就專心把眼光轉回珠三角。學會在人群中，另闢蹊徑找到那些新故相推的老工廠；或者去粵北小城找尋藏在煙火街巷裡的攝影博物館；當然也可以走到村落的盡頭再歎一回影視城，去過的遊人據說在此都能找到「京都」之美。

簡而言之，找一個人少景美的好地方大大方方擺拍、抓拍過個癮，成為相片裡的絕對C位（編者註：Center的縮寫，中間位置的意思）。

■文：香港文匯報記者 胡若璋 廣州報道
 /圖：香港文匯報廣州傳真



■粉紅紡織廠，隨處擺拍無死角。



■連州攝影博物館的航拍視角。

廣州：老工廠的年代秀

一個知道香港遊玩最佳打開方式的人，一定也能在廣州如獲至寶。

千年羊城，自然不會缺乏帶有時代記憶的建築舊址。比如，從1960年創立，曾經稱為內地五大自行車生產廠家之一的五羊自行車廠。在如今滿街都是共享單車的時代，許多廣州人的記憶裡卻仍舊保存了五羊自行車的單車歲月。

單車廠 不知何時別

據悉，上世紀90年代後廣州的機動車數量猛增，越來越多的單車品牌也開始湧入廣州，五羊自行車受到市場經濟的壓力，工廠慢慢衰敗。1998年，這個承載着廣州工業記憶的地方，人去樓空，荒蕪至今30年。

五羊自行車廠坐落在番禺南村的一個角落，原本落寞多年的自行車廠，近年開始卻重新出現在一些人的相片中。工廠架構依然還在，舊時風貌有跡可循。冷寂了30年，倒塌斑駁的牆磚、雜物零碎的空廠房，如今成了許多年輕人興致勃勃前往拍照取景、懷舊的天堂。

無論是長焦鏡頭還是廣角鏡頭，框住的畫面都滲透着濃濃的年代感。諸如「事故教訓是鏡子，安全經驗是明燈」這樣的牆上生產標語，依然鮮艷。

彈指一揮間，高樓平地起。珠江旁的這座老舊工廠，似乎也不會再有下一個「30」年可以供它慢慢頹廢。在城市建設的變遷中，說不定哪天就成為它來不及說再見就再也見不見的歷史記憶。

如果你喜歡老舊的記憶，喜歡在探古訪今中融入自己的一點光影。五羊自行車廠，這個老舊廢棄、雜草叢生的地方一定可以讓你「百拍」不厭。

值得注意的是，這個荒廢的老工廠卻依然有保安看守，周邊也豎起了鐵絲網。如果想要前往拍照的遊

人，盡量和保安溝通過後，再大大方方走進老廠房。

紡織廠 粉紅「無死角」

容得下頹廢美，也能孕育出新生代的時尚美。過去兩年來，一個集藝術、時尚的設計及文化藝術空間PinkSTAR在廣州天河區廣汕一路悄然誕生。

成為新一代「流量」網紅聚集地之前，也是從建於1956年的廣州紡織機械廠改造而來。不同於廣州其他工廠改造過的創意園區，這裡似乎更多的就是為了滿足當下人拍照的需求。在這裡，不管專業與否，都能拍出「無死角」美感的攝影大片。

所見之處都是粉色牆壁，在熱帶棕櫚樹的映襯下，美式加州風情隨處可見。PinkSTAR藏着多種風格的攝影棚，10個風格迥異的Art Room。不僅可以基本滿足所有人的拍攝需求，也能為時下的商業拍攝提供最完美的佈景支持。進棚拍攝自然需要收取費用以及提前預約。遊客只需借助外圍牆壁、樓梯就能輕易切換到「16歲的粉紅」青春時代。

在園區中，最具人氣的莫過於Pink STAR-Motel，這座美式加油站，復刻了美國66公路旁的美式加油站樣式。據介紹，建築材料也都來自美國，很多都是空運或一比一精工定製而來。



■廢舊的單車廠成了喜歡懷舊的青年們的熱門去處。



■由紡織工廠改建的粉色攝影基地。

連州：博物館顯攝影美

去年底，粵北小城連州建設了3年之久的攝影博物館正式開館。它的出現，帶着「中國第一」的基因。據悉，作為內地第一個研究當代攝影的公立攝影博物館，其聯合館長弗朗索·薩瓦爾（Francois Cheval）大有來頭。曾為法國尼埃普斯攝影博物館前館長的他，為這座攝影博物館帶來了更多國際氣息。

館長表示，作為一個博物館最重要的是實現藝術教育功能，把藝術家作品和公眾教育進行很好的連接。此外，讓中國的攝影藝術和國際上其他地方的藝術思維進行碰撞，也能讓藝術家創作和大眾審美情趣之間產生碰撞，產生思想的火花。

連州攝影博物館選址在連州舊城中山南路，周邊都是民居。建築本身是新舊兩種建築相互咬合的形態，設計團隊在設計建設時充分結合連州老城的肌理，以老城中的「連州大屋」作為靈感。從如今越來越多的航拍圖可以看見，攝影博物館的屋頂以青瓦作為飾面材料，三個連續坡面作為綜合體的覆蓋，同時，建築立面也將屋面的連續性延伸至街道，使整個新建築成為完整的「大屋」屋頂。

溯本質 真正的藝術

數碼時代，所有人都玩手機，都喜歡拍

照。如何讓普通民眾的照片擁有更多的藝術含量，正是連州攝影博物館的意義所在，希望啟發大家思考圖像的本質。

如今，攝影博物館建立了中國第一批公共攝影作品收藏。這個好的開端，經過半年成長發酵，事實上也把攝影的美與藝術漸入了更多連州人的日常。

連州攝影博物館選址在連州舊城中山南路，周邊都是民居。建築本身是新舊兩種建築相互咬合的形態，設計團隊在設計建設時充分結合連州老城的肌理，以老城中的「連州大屋」作為靈感。從如今越來越多的航拍圖可以看見，攝影博物館的屋頂以青瓦作為飾面材料，三個連續坡面作為綜合體的覆蓋，同時，建築立面也將屋面的連續性延伸至街道，使整個新建築成為完整的「大屋」屋頂。



■連州攝影博物館融入日常生活中。



中山：影視城隨時入戲

說起影視城，很多人第一反應都是浙江的橫店和象山影視城。其實在珠三角，如今憑藉着優良的氣候和便利的交通，一眾影視城也開始集結了業內目光，成為更多劇組心儀的拍攝基地。

中山影視城，圍繞孫中山一生的革命足跡為主題，從中國到世界，民眾可以在影視城追緬孫中山從事革命活動的世界軌跡。中山影視城位於孫中山故居旁，融入在周邊景色中。

如今，主要由中國景區、日本景區、美國景區、美國展館區五大部分組成，各個景區復刻、模仿的可謂是「以亂亂真」。其中，日本景區最受推崇，細節之豐富，讓流傳網絡的日本景區圖片成功吸引了一眾動漫迷們前往。

「五一」假期到來，影視城也適時推出優惠的親子套票攬人氣。來此拍過戲的明星，也都不勝數。如劉德華、周星馳、張衛健等就名列其中，遊人還可以根據劇照



■讓人隨時入戲的中山影視城。

跟我走着數

廣州五羊自行車廠舊址：從廣州東站出發——林和中路——廣州大道中——內環路——昌崗中路——海珠區南石西總站（車程半小時）

廣州PinkSTAR ArtSpace：從廣州東站出發——燕嶺路——天源路（車程半小時）

連州攝影博物館：從廣州東站出發——廣園中路——許廣高速——連州立交橋——南門大橋——中山南路（車程3個半小時）

中山影視城：從廣州東站出發——林和西路——南沙港快速——廣澳高速——翠亨大道（車程1個半小時）

城事特搜

1、惠州洲際度假酒店——夏日悠然「泡」酒店

一場慢節奏的旅程定離不開好的度假酒店來作基石。遠離城市的喧囂，無須遠行，在惠州就能找一處山鳥唧唧，樹木青翠的國際連鎖酒店小憩一番。

地址：惠州市博羅鎮溫泉大道1號
 價格：790元起（人民幣，下同）

2、椰叔——賣椰子的魅力叔叔

椰叔這家店在惠州很多年輕顧客眼裡，是一家頗具趣味和口感的萌店。店內主打的椰子凍，平均日銷售200個，每逢周末，親子遊客前來店裡點上幾個爆款單品，一家人樂融融享受椰子的濃香。

地址：惠州市惠城區華茂天地鉅金府107舖
 時間：9時——24時
 價格：18元起

3、點味咖啡——民巷裡的咖啡屋

位於民巷裡的點味咖啡，獨佔一棟民居。一樓咖啡屋，二樓展示了店家從日本淘回來的各類中古小器具。此外，還有糕點作坊，吸引了來自內地各個城市的女孩，前來學習為期五天的蛋糕課程。店內陳設會根據不同時期的花藝來作調整。點味的存在，像是日常生活裡不可或缺的儀式感。

地址：惠州市惠城區東平東坡路錦東酒店對面路口
 時間：9時30分—19時30分（周二定休）

印花

梧桐閣——創意融合菜



一家致力於追尋古法粵菜工藝與現代美食精神所結合的藝術餐廳。因為老闆娘自己愛吃，所以遍尋珠三角無公害蔬菜基地、魚塘、走地雞場，只為了給食客提供一次最為健康新鮮的舌尖記憶。

地點：廣州市越秀區富力東山新天地楊箕大街21號B3—B4棟二樓
 電話：020—83778399
 優惠：100元人民幣代金券