

# 人工「封頂」資深幼師紛跳槽

## 「薪酬範圍」只利新入行 幼教界促訂薪級表留人

香港文匯報訊（記者 唐嘉瑤）「免費優質幼稚園教育」計劃落實近一年，教育局最新資料顯示，本學年相關幼稚園中，整體流失率高達9.9%，較上學年微升0.1個分點，屬近年新高。而針對年資15年以上的資深幼師，流失率則明顯上升0.6個分點至9.1%，增幅為各級年資之冠。有幼教界人士直言，免費幼教設「薪酬範圍」的做法雖改善新入職幼師待遇，但卻令資深幼師薪酬「封頂」，部分人因感失望選擇離職，強調應盡快落實幼師薪級表挽留人才，避免資深幼師流失影響教育質素。

幼師薪酬待遇一直是免費幼教政策受關注焦點之一，特別是「按人頭」為幼稚園提供資助，但未有設立薪級表，只以「薪酬範圍」（一般幼師為20,770元至36,930元），或令幼稚園未能向資深教師支付合適薪酬，導致出現幼師「逃亡潮」。

### 最高薪者減薪近4萬

事實上，教育局亦已發現有關情況，決定向幼稚園提供過渡期津貼支援資深教師至2021/22學年，然而問題卻仍未獲解決。當局近日回覆立法會特別財委會文件的顯示，在2017/18學年免費幼教首年，獲資助學校（未包括前社署資助幼兒中心/長全日幼稚園）的全職教師薪酬，較之前的學券制明顯改善，以同時開辦全日制及半日制的幼稚園計，平均薪酬為24,319元，比2016/17學年增加逾3,000元；不過以最高薪酬計，卻由逾9.25萬元大減近4萬元至54,230元，或正反映資深教師未有得到應得待遇。

另一方面，有關幼師流失率也持續高企，參加免費幼教/學券制的幼稚園整體流失率達9.9%，上升0.1個百分點，比2015/16學年的8%更大增1.9個百分點。而針對今年免費幼教落實，年資較低（5年以內、6年至10年等）的幼師流失率均有所降低，但年資15年以上者，流失率卻明顯上升0.6個百分點，說明新的免費幼教資助對資深幼師相當不利。

### 加薪幅度不及新人

教聯會副主席、荃灣及葵青區幼稚園校長會主席林翠玲接受香港文匯報訪問時表示，在免費幼教政策下，政府建議幼師入職門檻不應低於20,770元，但部分資深幼師的薪酬增幅明顯不及新入職幼師，令他們深感失望，或選擇離職跳槽。她又提到，部分經濟條件較佳的幼稚園為留住具經驗幼師，會較大幅度調高其薪



部分資深幼師感到失望，選擇離職。圖為幼稚園上課情況。

酬，但亦有一些幼稚園因財政壓力，只能大批聘請相對資歷較淺的幼師，甚至壓低新入職幼師的薪酬，導致「貧者越貧，富者越富」的情況出現。去年的施政報告提出「研究設立幼師薪級表的可行性」，惟卻指要收集3年幼師薪酬數據才開展。林翠玲強調，制定薪級表的工作應該盡快啟動不應延宕，以吸引人才入行和減低流失率，才能確保幼教質素。

### 不同年資幼師流失率

年資	2015/16學年	2016/17學年	2017/18學年
5年以內	10.4%	11.4%	11%
6年至10年	10.3%	12.3%	10.7%
11年至15年	6.6%	8.3%	8.1%
15年以上	6.2%	8.5%	9.1%
整體	8%	9.8%	9.9%

註1：以學券/免費幼教幼稚園計算，但不包括前社署資助幼兒中心  
註2：流失率以該學年離開教學行業的教師人數，佔上一學年9月中幼師總人數的百分比計算

資料來源：教局回覆立法會財委會特別會議文件  
製表：香港文匯報記者 唐嘉瑤

# 「佛系六戒」助迎戰DSE英文口試

香港文匯報訊（記者 高鈺）中學文憑試各科筆試進入尾聲，「最後一關」英國語文科口試將於下月2日（星期三）展開。考評局提醒考生，雖然近日流行「佛系」，但別以為「緣分到了」考試便順利完成，建議考生留意不要犯大意、遲到、攝錄、妄語、讀稿、多疑「六戒」，以免影響表現及成績，詳情可參閱《考生手冊》第二章「考生應考須知」。

鐘的考生將不獲准於當日應考，考生可瀏覽考評局網頁的試場一覽表或下載HKDSE App查看試場位置。就以往有考生在試場內拍照，並上載社交平台「呢like」，考評局表示考生不可在試場內使用電子器材，例如：手提電話、平板電腦或智能手錶等通訊、上網、收發電郵及訊息和攝錄等。

### 不應只顧看筆記「照稿讀」

除了小組討論時間，於口試完畢前，考生不可在報到室、備試室、考室內、走廊和洗手間與其他考生交

談；考生備試時可在試場提供的筆記卡寫下發言重點，但口試期間則不可書寫，而小組討論着重考生間的交流互動，故考生不應只顧看筆記「照稿讀」。

考評局又提到，主考員或其他考生各具不同性格，考試時他們或有不同的表情與態度，但考生只需專注與其他考生討論交流，而不需疑慮有考生壟斷發言，因為若遇到有關情況，主考員會作出適當跟進，並會對壟斷發言考生的評分作出適當的處理，因此若投訴同組考生壟斷發言、口試主考員或其他考生個人態度及面部表情的



「佛系」DSE口試六戒。考評局網誌圖片

個案，將不會獲得處理。各考生如對考試規則或程序有疑問，可聯絡公開考試資訊中心，熱線為36288860。

## 教評會倡提早考TSA方便學校跟進

香港文匯報訊（記者 高鈺）教育評議會的代表日前與考評局秘書長蘇國生會面，反映對課程及考評中期檢討的意見。該會認為公眾對中學文憑試以水平參照模式匯報成績仍存迷思，考評局應多加闡釋；為照顧不同能力同學的升學需要，應考慮設置資歷架構第二級別（QF2）評核之可行性，讓部分有需要同學在中五取得資歷後，可考慮就業或往其他專上院校繼續學習。

教評會在會面中，促請考評局盡快落實將應用學習的評核等級與甲類科目一樣，以7級作評核要求；同時探討其他科目可仿效英文科考試，設不同能力的卷別，讓不同學習能力學生應考的可行性。

就全港性系統評估（TSA）方面，教評會認為應考慮提早考試的可行性，讓學校可提早於下學年開學前收到評估報告，以作課程規劃及跟進；並檢討小學評估筆試及說話題目的深淺度、收卷題型變化，以減少操練誘因。

## 廠商會中學音樂日「有睇頭」



廠商會中學音樂日，合唱組得獎者合照。



樂器組比賽演奏令台下觀眾聽出耳油，掌聲連連。

廠商會中學早前在荃灣大會堂演奏廳舉行2017/18年度的音樂日，包括獨唱組、合唱組、樂器組及合唱班霸組比賽，邀請浸會大學音樂系講師江肇衡、浸會音樂合唱團的團員蔡朗軒擔任評審，與校內老師一起為學生評分。

當日的連場歌舞表演為音樂日掀起序幕，首個比賽項目為獨唱組比賽，8位參賽者實力雄厚，歌聲各具特色，時而沉鬱雄渾，時而起伏跌宕，台下聽眾皆投入其中，當中由3B班劉晉林憑演唱《你瞞我瞞》勇奪冠軍。

至於合唱組的參賽者不僅傾情演

唱，在服裝及道具上更別出心裁，4D吳曉程及5C黃浩鳴組合《都給你》以感情動人演唱《全部都給你》奪冠。

至於樂器組及合唱班霸組的演出亦各具特色，後者更有不少參賽學生為歌曲加入舞步，配合別出心裁的排場，並邀得老師一同演出，令比賽甚

具「睇頭」。

### 台上台下以音樂打成一片

在各組比賽後，大會亦安排兩組師生及校友的演出表演，讓台上台下以音樂打成一片，美妙的歌聲為音樂日劃上圓滿句號。

■香港文匯報記者 高鈺

## 自資學士資助額增至3.08萬

香港文匯報訊（記者 高鈺）由於綜合消費物價指數的變動，特區政府宣佈，將於新學年上調「為修讀香港自資學士學位課程學生提供的免入息審查資助計劃」的資助額，由本學年的每年3萬元增至3.08萬元；至於「指定專業/界別課程資助計劃」的資助則按兩級制提供，實驗室為本課程的資助額由現時每年7萬元增至7.17萬元，非實驗室為本課程的資助額則由4萬元增至4.1萬元。

### 適用於合資格新生和舊生

調整後的資助額適用於符合資格的新生和舊生，資助金在相關課程的正常修業期內發放，有關學生只需支付扣除資助額後的學費，而有需要的學生仍可就實際應繳的學費向學生資助處申請學生資助。

據了解，新學年的免入息審查資助計劃將涵蓋15間院校所提供約300個全日制經本地評審本地及非本地自資首年學士學位及銜接學位課程，申請資助事宜將透過有關院校辦理，詳情可瀏覽網頁：[www.cspe.edu.hk/nmtss](http://www.cspe.edu.hk/nmtss)。

至於「指定專業/界別課程資助計劃」將於新學年恒常化，資助學額由每屆約1,000名增加至每屆約3,000名，現正修讀有關指定課程的學生亦在該學年起享有資助。

第一年入學的資助學額主要通過大學聯合招生辦法分配。新學年的37個指定課程及其資助學額已於去年8月1日公布，詳情可瀏覽網頁：[www.cspe.edu.hk/sssp](http://www.cspe.edu.hk/sssp)。

## 京港中學生列車模型賽促交流

香港文匯報訊（記者 張聰 北京報導）26日下午，京港中學生地鐵列車模型創意科技大賽在京啟動，活動分為初中、高中兩組，歡迎京港在校中學生參加。大會要求參賽者通過創意設計、製作裝配、操控地鐵列車模型三個項目展現創新能力，並加強青少年對城市軌道交通的認識和理解，及促進兩地中學生交流。



邵信明 香港文匯報記者張聰攝

京港地鐵總經理邵信明介紹活動時表示，大賽將於6月12日至22日進行專家初評，並計劃於7月12日在京舉行決賽，學生可以學校為單位，通過京港地鐵官方微博報名及申報作品。

大會邀請了教育、交通及物聯網領域的權威專家擔任評委，評選近十個獎項，獲獎團隊、個人及其輔導教師將於8月受邀參加京港兩地「中學生地鐵創新科技交流營」活動。

■香港教育城高級發展經理 洪婉玲

## 紙書電子書皆讀 激勵興趣及動機

4月23日是一年一度的「世界閱讀日」。近日政府、出版界、學校和香港教育城都舉辦了不同活動，鼓勵建立良好閱讀習慣，推動全城閱讀文化。閱讀在子女的學習過程中扮演著重要角色，作為教育界全工及家長，定當會擁抱這個機會，讓孩子從小開始愛上閱讀、懂得閱讀，幫助他們踏入高年級時掌握一定的閱讀能力，能夠從書本及媒體中汲取知識，並有能力去搜尋相關閱讀材料，以利更深更廣的學習。

閱讀的效益毋庸置疑。然而電子書的出現，引來不同學者、機構進行研

究、探討及比較紙本閱讀與電子閱讀的成效。

### 大部分研究推電子閱讀

大部分研究成果都認為，電子閱讀的好處甚多，包括：具即時貯存及閱讀功能，用戶毋須到書店及圖書館購買或借閱書籍，節省時間及空間；電子書蘊含動畫、聲音、影片、甚至互動遊戲等多媒體互動功能，輔助讀者更進一步掌握書本內容，為閱讀增添趣味性，合乎現今數碼世代孩子的學習模式；劃破地域的界限，同一本書可以同一時間供全校學生閱讀；電子平台能夠提供閱讀數據，有助教師們了解不同學生的閱讀狀

況，包括閱讀時間、數量、學生喜愛的書籍類型等，協助學校及家長掌握及推動閱讀。

電子閱讀好處多不勝數，但亦有不少研究報告指出電子閱讀存在不少隱憂，例如健康問題，長期使用電子產品有可能對眼睛、脊椎帶來不良影響；另也有學者指出紙本閱讀較能深化閱讀，比使用螢幕更容易理解與記憶文本，有助建立批判性思維等。

不過與此同時，亦有研究反駁螢幕上閱讀並不影響閱讀理解能力，相反孩子可更快地掌握詞彙的讀音與意思；而健康方面亦有不同的預防方案可以解決。這些討論可能會持續下去，最終或沒有定論。

每個人喜好各有不同，但筆者深信，大家一定不反對推動混合閱讀模

式。在閱讀世界裡，有人喜愛書香味、喜愛紙本書的手感，喜愛「漂書」，同時亦有數碼公民愛浮游於電子世界，特別是男孩子。

### 閱讀模式不能一刀切

美國有調查報告以百多所全校推動電子閱讀平台的學校作研究對象，發現電子閱讀能提升一向較不喜愛閱讀的學生的閱讀興趣，而校內的男孩子亦明顯地更能投入電子閱讀世界，閱讀時間亦比以前增多。

由此看來，閱讀模式不能一刀切，家長應為孩子選擇合適且多元的閱讀資源，激勵閱讀興趣及動機，有效地締造一個共融的閱讀氛圍，讓他們成為閱讀愛好者。