

思旋天地

思旋

戊戌狗年新春過去不久，時間過得真快，又到暮春時節了。再過數天，立夏將會到來，即是春天已過，夏天來臨了。

此時此刻，天氣十分悶熱，人的情緒也感到低落與煩悶。

雖說天氣可以影響人的情緒，但是近日世界各地無論經濟、政治似乎也林立亂，確是令人煩透了。

今年我國在經濟開局方面取得良好的成績，中央在兩會舉行以來，彰顯中國開放之門會愈開愈大，中國永不擴張，全力「做好自己事，搞好經濟」為前進路向。殊不知美國竟挑起貿易戰，中國決定奉陪到底，貿易戰箭在弦上，全世界掀起貿易與金融的大亂子，令投資者情緒忐忑不安，因為不確定因素太多了。

差不多一個月以來，中美貿易戰似乎沒有降溫的跡象，美國還向中國高科技企業產品制裁，向天文數字產品徵收懲罰關稅，似乎日日都有麻煩事。結果匯市、股市等市場掀起波濤洶湧的風浪，有人憂慮可能發生金融風暴，經濟不但不能復甦，反而大蕭條，世界沒有贏家，人民當災受難。

美國企圖利用台灣，打台灣牌，挑戰「一個中國」、「九二共識」的底線。強國強軍的中國不允許外國勢力打台灣牌，為了捍衛祖國領土完整，不惜一切代價，寸土必爭。從中國海陸空三軍實彈訓練，繞台巡演，已向「台

以民為本

獨」分子作警示。

最近，中央高層對貨幣政策提出新的表述令人期待中央將會在包括匯市、債市、股市、借貸、融資等各大領域的政策有所放寬，以避過可能發生的危機，穩定民心。金融市場的穩定，最能牽制社會與民生的穩定。

執筆之時，內地上海、深圳兩大股票市場止跌回升，穩定了投資股民的信心，也帶動香港股市連跌多日的頹勢回升。本周二，單日升幅數百點，投資氣氛相對平穩下來，更何況A股將加入MSCI指數，A股市場將邁向國際化活躍起來。相對之下，香港金融股市也將因而得益。

國家穩定，必須考驗政治管理能力，對內要以民為本，對外在外交上要以為和為貴，尤其是要與鄰國相安和諧，互利互助，共同繁榮，共同發展。我國在習近平新時代中國特色社會主義思想指引下，以民為本，以共同構建世界命運共同體為主旨。雖然中美貿易有所摩擦紛爭，但是我國與鄰國日本、印度的關係卻有改進！



■中國陸軍航空兵部隊在東南沿海舉行海上實彈射擊演練。

新華社

萃袖乾坤

連盈慧

這幾個字真的不能錯

無論有人轉自內地紙媒的消息，或是私交朋友一股熱情傳來的繁體書信和資訊，通常都一番好意特別多費心思，擔心香港朋友看不懂簡體字，就鄭重把簡體文字轉換繁體以後傳過來；轉換方式，不知是不是親自一字一字打來，還是倚賴網上預設的軟件，電腦裡頭繁轉簡或是簡轉繁的確都同樣方便，不到一分半分鐘，無論三言兩語短句，或過千字長文，馬上都可以轉換得來，不過全篇文章沒有同音字還可以，一旦碰上兩字同音不同文意，電腦就會亂了陣腳出現麻煩了。

到底是機械性操作，只會照字譯字，不會理解到文章字句原意，照字譯字轉譯出來的句子便令人啼笑皆非。但是因為百分之九十以上文意通順，寫慣簡體字的朋友，看到打出來那個字多了筆劃，也就毫不懷疑是繁體，認為電腦錯不了，完全相信了電腦，由於印象中繁體字一定比簡體字多筆劃，看熟以後，下筆時碰上同音字，也就毫不猶疑

憑記憶用上電腦轉換過筆劃較多那個繁體字。

於是「請你賞面」變成「請你賞麵」；「松花崗上」寫成「鬆花崗上」；「八千里路雲和月」寫成「八千裡路雲和月」；「不知所雲」原來是「不知所云」。

最常見而又最傷文意還是「在」和「再」，「隻」和「只」，「自由自在」寫成「自由自再」；「只許州官放火」寫成「隻許州官放火」。發現新大陸寫成「髮」現新大陸；「后来」譯作「後來」之後，皇后就寫成「皇後」了。說句笑話，如果以為皇后一定跟在皇帝「後」面，似乎也錯不了。

至於「的」寫成「滴」，才教人一頭霧水，奇怪的是臉書上許多自幼接受繁體教育的年輕一輩，都愛寫成「我滴」、「你滴」、「親愛滴」，繁中之第一繁，這字真不知是怎樣來「滴」。

上述這些字，不止見於朋友筆談，最令人看不順眼的是字幕廣告或書刊唱片封套裡都出現過。

獨家風景

呂書練

「還好，你早十幾年生我！」

復活節，難得女兒有幾天假期，適逢「香港藝術月」，就約她一起到中環欣賞Art Central。我想，這對她的教育事業會有幫助，她可在課堂上和學生分享所看的藝術作品，擴闊並豐富她們的文化涵養。我說得熱切，豈料她淡淡然地回了一句：「媽，我是做補習的。」

但她還是和我一起去了。其實，她挺喜歡看展覽的，在她走上社會工作前，有一段時間，喜歡宅在家裡，不是上網，就是睡覺，沒有一絲年輕人該有的活力。看不慣，就要求她每星期自己去博物館或藝術館參觀，回來向我「報告」。

雖然去前她嘴裡喃喃咕咕，但事後「報告」還挺頭頭是道。她的看法也給我提供了不少「靈感」來源，算起來我也「獲益良多」呢！我說：「你教書時不用和她們聊聊天說藝術嗎？那也是教育呀。」她答：「頂多閒聊幾句。我的工作是要教考試技巧和確保她們學會考試範圍的內容。」

那些學校老師不教嗎？「教了，但學生還是會補習。我知道她們很多還有其他補習班和私人補習，還未算各式各樣的興趣班和學校補課呢！」她不無嘲笑地說。

原來，學校還有補課班？「趕課程吧，不過，我也不知道初中有什麼課程教。教不完就繼續教，教完

了就鞏固；成績不好就補底，成績好就拔尖；要考TSA了就禮拜六回來操練，要考試了就放學後在課室內自習。我知道有些學校甚至把測驗安排在午飯時或放學後，應該是不想打亂平常的教學進度吧。」她劈裡啪啦，一口氣道出今日學生的「緊湊生活」。

「不要以為只是名校才這麼瘋狂，只要是怕殺校或想升Banding的，都會成『一丘之貉』，反正家長就喜歡這樣的學校嘛。總之，我的學生上完課就補課補習學才藝，然後才回家做功課和複習，比你跟我都忙呢。」

女兒求學的時候，我忙於職場衝刺，每每回到家時都已夜深。那時還不流行「校外學習」，所以，我也沒安排什麼補習和課外活動給她，也沒聽說學校有什麼補課，我不太知道她放學後都和什麼人在哪裡鬼混，倒是偶爾聽到她因犯校規而留堂。

後來，可能我太放鬆了，青春期的她走得有點歪，所幸，她本性純良，學業成績不賴，沒有踏上歧途，雖然我有過了那麼幾次心驚膽跳的經驗。如果女兒在這個年代才當學生，受各式「補習/學藝」所困，想必我這個媽媽跟她都會過得平穩一點吧？

「媽，還好，你早十幾年生我。」女兒彷彿看出我的心事，突然冒出這一句。

方寸不亂

方芳

好風憑借力

早在大半個月前，有朋友告知電影《黃金花》很是好看，當時影片還未正式公映；及至香港電影金像獎前兩天，又有朋友極力推介《黃金花》，我想，無論如何都不能錯過該片了。果然，該片在香港電影金像獎得到了「最佳女主角」和「最佳新演員」。

此片以自閉智障兒家庭為主線，是一個令人心傷的議題。我們對自閉症認知不多，你或我身邊的朋友，或許都有這樣的情況，相對識者固然愛莫能助；有時在街上，看見年邁父母拖着高頭大馬的智障兒，對他們的苦路，只能寄予無限同情。

《黃金花》以弱勢社群為議題，引起外界對智障家庭的關注，讓社會給予更多關懷援手，絕對是誠意之作，值得捧場。影片略嫌不足是用較多的篇幅，去描述智障兒母親怎樣憤怒設計「謀殺小三」，而令刻畫智障兒母親之苦，未能進一步透徹。

我是為「最佳女主角」毛舜筠入場的，一向慣演喜劇的毛舜筠，今次演智障兒的母親，還要面對出轨丈夫，縱擔子沉重，但堅強忍耐；縱抑鬱難舒，但內心強大，毛舜筠把內心複雜的情感，演繹得入木三分。

不過，全片最驚喜的，還是「最佳新演員」凌文龍，這位有點貌似林峯的新演員，飾演輕度智障及自閉症孩子，全片沒有一句完整的對白，演員只能以呻吟呀呀，還有輕度智障的肢體語言，表達複雜的情緒變化，完全投入智障及自閉世界。

原來「最佳新演員」一點也不新，竟有十年舞台劇演齡，因為是演藝學院出身，又是香港話劇團全職演員，凌文龍能以三十一之齡，演活二十歲的智障及自閉症孩子，憑的是熟練演技。凌文龍讓我們見識了學院派的功力，從舞台走向大銀幕，年輕人跑了十年的路，好風憑借力，送我上青雲。

百家廊

李青松

米易何意？——不是出產稻米容易，也不是用米換物之意。米易是四川省攀枝花的一個縣。米易的朋友王瀾說：「米易，乃陽光迷戀的地方。」我瞪大眼睛聽着，可還是有些懵懂。不過，從王瀾的話中倒是聽出一點意思，米易與陽光有關。然而，米易的陽光並不酷烈，也不灼熱，而是含蓄溫暖，朗潤柔美。那種氣息，那種境界，沒有到過米易的人是無法想像米易的陽光，會讓你通體酥軟，由內而外地舒服，迷醉。

清光緒二十五年，學者徐昱在考察了米易及安寧河谷一帶後，心情甚爽，提筆寫下八個字，盛讚此地氣候之美和物產之豐饒。四時暄暖，五穀百產。今天看來，「暄暖」二字美妙無比，道出了米易陽光的性格。正是米易暄暖的陽光，造就了米易獨特的美食。嗯，茯苓、甘蔗、芒果、櫻桃、枇杷、何首烏等等。還有什麼？多得呢。掰着指頭數數，能數出一個長串，數也數不清呀。

米易，一九五一年七月二日建縣，首任縣長郭明道（準確地說，當時沒有縣長，郭明道是副縣長，主持工作）。我是在縣誌上找到他名字的，敬佩不已。郭明道，山西柳林人，本是八路軍游擊支隊的文書，讀書多，寫得一手好文章。

因當時川西匪患嚴重，郭明道隨着隊伍入川剿匪，屢立戰功。不想地方上缺幹部，隊伍開拔了，郭明道卻被留下來當了縣長。當時，他僅有二十六歲。上衣口袋裡整日別着一管鋼筆，腰間挎着一支二十響的駁殼槍，甚威武。上任後，郭明道頒佈了頭號通令。通令要求，嚴禁一切濫伐盜伐林木行為，保護森林。安寧河兩岸的森林不得砍伐，古木不得砍伐，護路護坡護堤林木不得砍伐，防風防洪涵養水源的林木不得砍伐。違逆者嚴懲不貸。通令張貼於米易縣城及鄉公所各顯耀位置。近前讀令者眾。賊心忐忑，懼之不敢直視。公務之暇，郭明道手提駁殼槍，經常到安寧河兩岸的林子裡轉悠。時不時，就朝天上放幾槍。嚇得打林木主意的賊人屁滾尿流，遠遠遁之。光陰荏苒，歲月如梭。縣

琴台密聚

伍朵朵

又到世界讀書日，關於讀書的話語多了起來，在網上看到一個和讀書有關的段子。

段子裡說兒子和父親一起飲茶，他問父親為什麼要他讀書？父親回答說：我這麼跟你說吧，你讀了書，喝茶時就會說「此茶湯色澄紅透亮，氣味幽香如蘭，口感飽滿醇正，圓潤如詩，回味甘醇，齒頰留香，韻味十足，頓覺如夢似幻，彷彿天上人間，真乃茶中極品！」而你如果沒讀書，你就會說「我×啊，乜嘢茶咁×好飲嘅，×佢老母，我要飲多幾杯至得。」

看完不禁莞爾，段子里的這位父親話糙理不糙，講出了一個實在的道理：讀書確實可以改變語言的使用，甚至讀書可以提高一個人的情商。

在我埋首寫作，足不出戶的那幾年裡，我與幾個曾經的朋友斷絕了來往，大多斷得很乾脆，因為那是時間替我作出的選擇，彼此便也沒有留戀和傷感，至多剩餘了一點淡淡的遺憾。而其中的一個，原因卻是在我自己身上。因我向來不善言辭，也不善交際，所寫的文章裡語言能夠做到節制和婉轉，但在生活中大多時候說話直來直往，自己不大覺察，但往往在無意中便得罪或者傷害了別人。

書聲聞語

廖書蘭

沉香收藏家(香癡)——周樹堂

沉香距離我們日常生活似乎好遙遠，人人都聽過沉香，但是對它又不甚了解。

李白《清平調》詩中有提到沉香：名花傾國兩相歡，長得君王帶笑看。解釋春風無限恨，沉香亭北倚檻杆。根據野史記載，楊國忠為了討楊貴妃歡喜，特地在宮中以沉香做的一個亭子送給妹妹；但是當楊貴妃在馬嵬坡被賜死之後，「沉香亭」也被一把火燒掉了，而因此長安城瀰漫着香氣，香足了半個月。

沉香乃眾香之王，香氣可直上九天，乃與天上神明溝通的橋樑，所以世界五大宗教都用沉香祈禱。在中東阿拉伯的世界，王孫貴族的家裡都設有一間沉香房，因為傳統服裝從頭包到腳，密不透風，天氣又熱，因此需到沉香房熏一熏香氣。而日本有四道：劍道、花道、茶道、香道；香道指的，就是沉香。由此可知，沉香是生活的藝術，是高尚的品味，它的珍貴可媲美鑽石翡翠。

周樹堂對沉香的喜好源於對母親的思念，他小時候，天天見到母親在佛堂焚沉香誦佛經，他喜歡入佛堂，一邊聞香氣，一邊聽佛經。

在他20多歲的時候，年輕的他為了不想生活在父蔭下（周樹堂是周大福珠寶創辦人周至元的二公子），誓要活出屬於自己的光環，故而遠赴加拿大，為自己闖出了一片新天地。1992年回到香

港，一個偶然的機緣又接觸到沉香，他為之着迷，自此成為沉香癡。

他的公司可稱得上沉香博物館，陳列着各式各樣的沉香木，奇形怪狀、大小不一，有的來自馬來西亞、有的來自印尼、越南……沉香的話匣子一打開，他可以滔滔不絕，如數家珍。

沉香既為稀世奇香之木，既可醫病又可養生，於是他將之與珠寶一起設計，又可作為手環作為項鏈，或與翡翠鑽石搭配，不失創意。周樹堂青年的時候在地球上繞了半個圈，成就了他前半生的事業後，現在回到了他生命的起點——香港，把對沉香的愛好與原家族珠寶生意結合再出發，願將沉香普及化，走入普羅大眾是他後半生的志向。

筆者建議他將沉香文化引入國家建設之一的「一帶一路」，那將是對復興中華民族傳統文化的一大貢獻。這個光環將會超越他的家族生意。



■一代香癡——沉香收藏家周樹堂認為，沉香文化是中華民族傳統文化，希望將其發揚光大。 作者提供

暄暖的米易

長迭次換茬，但頭號通令至今還在施行。建縣初期，米易森林覆蓋率僅有百分之四十。而今，森林覆蓋率已達到百分之六十三。米易山嶺，滿目青翠。

我們對蠟燭並不陌生。早年間，停電了，便點燃蠟燭照明。那蠟燭，原來是寄生在白蠟樹上的白蠟蟲的分泌物。所謂分泌物，無非就是一些污穢的東西，但白蠟蟲的分泌物卻是難得的寶。此物如積雪般的白，附着在樹幹上，收集起來，經過分解和凝固，中間包根燈芯，就製成蠟燭了。於是，暗處的世界，就被蟲蠟的光芒照亮了。米易的蟲蠟，亦稱「川蠟」，久負盛名。米易蠟蟲體長兩毫米，深褐色。觸角發達，有十節，各節均有細感覺毛。腹部倒數第二節背面有兩個孔，內生兩根小小的管子，蠟液就是從那管口處排出來的。哈哈！

米易的蠟蟲真是能幹，早年間，產出的蠟佔全國生物蠟產量的九成以上，幾乎包攬天下了。可是，忽然間，蠟蟲竟謎一般地絕跡了。隨之，蟲蠟，「川蠟」也就永遠地消失了。什麼原因呢？至今無法解釋。

在米易，強哥並非神秘人物，而是某鎮鎮長。不過，他的長相頗像《上海灘》裡的許文強，加之他總是喜歡穿一件米黃色的風衣，很注意儀表，人們就強哥強哥地喚他了。強哥腰桿筆直，走起路來一陣風，有普京的範兒。強哥做事幹練果斷，從不拖泥帶水，膩膩歪歪。強哥講話善用激將法，有號召力，天生就有呼風喚雨的潛質。

在米易，精準扶貧是大事，也是難事。某年剛一入冬，強哥擔心山裡貧困戶挨凍，便差人去送棉被。可是，當一光棍漢拿到棉被後，眼皮眨都不眨，反而陰陽怪氣地說：「我都四十歲了，還沒碰過女人呢！啥子時候，送一個女人過來嘛！」送被子的人快快離去。回去向強哥如此這般地做了報告。強哥聽罷一股火呼地就竄上來。「把被子拿回來！」強哥發飆了。

「送物不如送智。」次日，強哥命人把光棍漢強行送到鎮裡菌菇養殖培訓班，學習菌

菇培育和養殖技術。想不到的是，半個月下來，那光棍漢不但掌握了菌菇養殖技能，還學會了刷牙洗臉等文明的生活方式。如今，那個光棍漢成了村裡的菌菇養殖能人，年收入十餘萬元。據說，他還帶出三個徒弟——其中，一個女徒弟後來成了他的婆姨。跟我講起這個故事時，強哥的內心充滿幸福。

米易枇杷，顏色暄黃，有一種詩意的味道。吃過的人都說好，沒吃過的人，聽吃過的人說好也感覺好。米易人吃枇杷，有專用的工具——小薄片。一枚枇杷拿在手上，用小薄片刮一遍，再輕輕一剝，皮就下來了。肉怎麼吃，盡由你自己了。

當然，這是文雅吃法。講究的人，才這麼吃的。

有野蠻的吃法嗎？有啊！——不剝皮，就那麼咬着吃。我每次吃枇杷，就是把枇杷果的外表稍微洗一下，然後就咬着吃。那種爽脆的感覺，只有用這樣野蠻的方式，才能充分體味到。不過，可別忘了裡面的籽要吐出來啊！

印象派畫家梵高，崇拜太陽，一生畫過很多向日葵。那是因為他沒來過米易，沒見過米易的枇杷。否則，他的畫板上就會結出暄黃的枇杷果，豐碩無比。

梵高說：「不信仰太陽的人一定是背叛自己靈魂的人。」米易人是否信仰太陽？我不知道。——但是，當我久久凝視那暄黃的枇杷果的時候，我知道米易人一定不會背叛自己的靈魂。



■四川米易的陽光柔美，景色讓人迷醉。 作者提供

說話的藝術

我的一位朋友和我相交數年，彼此之間還算了解，平日裡也常常禮尚往來，我偶爾去參加她組織的聚會，她也偶爾帶朋友到我家喝茶聊天，因為都喜歡文學，共同的話題頗多，彼此都很欣賞對方，於是她的生日那天便邀請我去參加。如今凡事都流行臨時創建一個微信群，相關的人們都在群裡聯絡，我的朋友也為她的生日建了一個群，把我當作生日宴會的重要嘉賓拉進去。結果，我因她生日那天已有別的安排，便在群裡當眾硬生生地告訴她無法參加她的生日宴會。結果生日還沒過，朋友便把我拉黑了。隔了很長一段時間，彼此已經疏遠了，再淡淡地聊起來，才得知我當眾說的話令她很沒面子，因此一氣之下讓我進了黑名單。而時隔多日，我們冰凍過的友情再也回不到從前了，朋友最後嘆氣說，你應該多讀一點教人說話的書。

因為失去了那份友情，情緒低落了很久，也因此去尋了林語堂的《說話的藝術》來看，雖然看了之後仍舊是對這種「藝術」有些糊塗，但終究是學會了反思，更加懂得凡事要懂得推己及人，站在別人的立場來思考。

我在美國旅行的時候，與美國朋友的交往多了，發現美國人在言語之間的許多優點，他們

從早到晚、樂此不疲地重複得最多的話就是「謝謝」和「對不起」，日復一日、年復一年，從不厭煩，令日常羞於表達對別人的謝意和歉意的我們有些不習慣，後來聽得多了，也說得多了，卻覺得十分受用。而除此之外，美國人不喜聞人隱私，對他們而言，他人的年齡、家庭情況皆屬隱私。其實美國人的這些優點早已在我國古人的書中有體現，孔子在《論語·顏淵》中寫道：「非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。」而對於說話，孔子在《論語·衛靈公》裡說：「可與言而不與之言，失人；不可與言而與之言，失言；知者不失人，亦不失言。」若是認真讀了，记住了，便早就懂得了「說話的藝術」。

我一向推薦別人讀書都喜歡推薦歷史人文的書籍，諸如《說話的藝術》此類被歸入勵志的實用書我是反對的，如今仍舊是。其實歷史人文的書看多了，便知真正的語言藝術在其中，單單是《紅樓夢》，讀過王熙鳳的話，大抵就能練就是一張會說話的巧嘴。

當然，讀書更大的作用不在於學會說話，而是如高爾基所說的：「我讀的書愈多，就越親近世界，愈明了生活的意義，愈覺得生活的重要。」