



遲到到的陳澧(右)向記者道歉，她懊悔得當場爆喊，要由好姊妹劉佩玥安慰。



陳澧沒料接連遇上倒楣事，累她要「真空」上陣。

先塞車後爆裙超黑仔

陳澧遲到爆喊 向記者狂「沙淋」

活動遲足一小時才開始，陳澧更在劉佩玥做完傳媒訪問後才現身，她先向大家說不好意思，接着解釋遲到的原因。「今天經過好多難關才能來到。我由尖沙咀過海，但遇到單程線撞車塞住條路，我便落車行過來，趕到過來發現條裙爆了，即時叫經理人買過另一條新裙。可是身上裙子的拉鏈卡住拉不下，現時條裙後面有個大洞，第一次出現這種意外，要大家久等不好意思，很內疚。」

今後隨身帶定剪刀針線

Jeannie自認向來是烏龍王，但未試過一日內發生多個問題，因她未想到怎樣除下裙子，或者下次要隨身帶備剪刀和針線，後備裙也要帶。「目前索性當大露背裝穿，已把內裡東西除掉，真空上陣，真的又尷尬又內疚又對不起。」說畢，她即爆喊起

香港文匯報訊(記者李思穎)陳澧(Jeannie)、劉佩玥(Moon)昨天到銅鑼灣出席化妝品品牌活動，但二人遲上一小時仍未見蹤影，原來因陳澧「爆裙」致遲大到。Jeannie到場後自責要大家久等，多次向在場傳媒道歉，不單因「爆裙」而要「真空上陣」，她更內疚得「爆喊」，要好姊妹阿Moon上前安慰。



陳澧稱今後或要隨身帶定針線等來「救命」。

來，阿Moon睹狀即上前攬護安慰好友。

阿Moon入院不敢通知母親

先做訪問的阿Moon表示：「我向來都很乖，但因好姊妹發生少少意外，裙子爆了，補救不到，要大家等不好意思。」說到她早前入院，阿Moon謂：「收到很多問候短訊，好感動。其實當時都好驚，未試過肚痛到像扭毛巾的感覺，起初擔心要做手術。最後要留院檢查，吊鹽水又檢查血液及大便，證實是腸胃淋巴發炎，原本有工作在身，幸得客戶體諒可延期。初時都不告訴媽咪，知道無事後才通知她，免她擔心。我這麼大個女第一次因健康問題如此着緊，所以保留住入院手帶，提醒自己注意健康；我都奉勸大家要珍惜健康，有病別要拖。」

阿Moon坦言緋聞男友周志文有短訊慰問叫她小心身體。說到之前做跟得女友捧周志文場看他打籃球，她謂：「當日很多朋友落場，我又好鍾意看籃球，只是大家過於敏感，太過關注我和他。」



劉佩玥不想外界經常說她和周志文的緋聞。



「中外電影合作論壇」在京舉行。



華誼兄弟執行總裁王中磊。

中外電影合作論壇在京舉行 合拍動畫有望成主角

香港文匯報訊(記者張聰北京報導)「中外電影合作論壇」日前在北京開幕，美國索尼哥倫比亞國際發行總經理史蒂芬奧戴爾、歐洲製片人俱樂部副主席約翰尼斯雷克森、華誼兄弟執行總裁王中磊等知名中外電影人出席。對於中外電影合作，王中磊表示中國電影市場蓬勃發展，吸引愈來愈多外國電影公司主動研究如何跟中國電影和中國市場更好的合作。總結經驗，他強調合拍電影要跨越不同國家之間的文化障礙，好故事是關鍵因素。

近年中國電影產業保持快速增長，愈來愈多國際電影人關注到中國蓬勃發展的電影市場，中外合拍片的形式也愈來愈普遍。數據顯示，截至2017年底，中國已跟20個國家簽署了電影合拍協議，尤其是中國電影界與美國荷里活六大公司先後建立了密切、暢通的合作渠道。

回顧近年中國電影市場，合拍片不

斷締造票房神話。對此，曾創作《獅子王》、《功夫之王》等作品的美國導演羅拔明可夫表示，成功的合拍電影往往意味著創作層面的深度合作，「當我們討論電影時，真正重要的是看電影的人。在不同文化人民的內心，你所講述的這個故事，具不具備我們所說的這種共通之處和普世價值。」總結合作經驗，史蒂芬奧戴爾強調電影行業中並沒一個放諸四海皆準的「製作公式」。他指出每個電影關注的問題不盡相同，觀眾的期待也存在很大差異，「電影要觸及全球觀眾，要嘗試把中國文化的內容融入到電影中，嘗試能改變外國人對中國電影的固定認知，嘗試外語與動畫的結合，才能更好的擴大市場。」

動畫更易化解創意阻礙

談及中外合拍片題材，王中磊指過去有段時間，功夫片在中外都可取得較好票房，但隨着「功夫熱」在中國

市場降溫，反而是動畫在形式上更易化解創意上的阻礙，是不錯的合拍影片類型。相關發言得到曾執導成龍主演合拍片《絕地逃亡》的美國導演雷尼哈林所贊同：「合拍片要找到可在各地點石成金的東西，即文化上的共鳴性。」雷尼哈林以去年底大賣的動畫片《玩轉極樂園》來舉例：「我發現中國觀眾非常愛這部電影，究其原因並非中國觀眾喜愛墨西哥文化，而是片中那種對離世親人的思念。」

展望中外電影的合作前景，翰尼斯雷克森認為歐洲不少國家的35歲以上女性已很少進電影院，當地電影市場整體較低迷，因此未來會加強與中國及其他國家的合作。此外，史蒂芬奧戴爾在論壇上透露，目前索尼公司正跟中國合拍一部動畫電影，「我們正開始嘗試去把外語和動畫部門之間拉在一起，看看能否在更多國家找到好的題材，因全世界都在尋求一些新鮮的電影。」

《大同》摘「根親中國」最佳微電影

香港文匯報訊(記者馮雷河南報導)第4屆「根親中國」微電影大賽頒獎禮前天在河南鄭州舉行，講述一個香港民眾家庭傳承愛國思想的真實故事微電影《大同》摘得本屆賽事最佳微電影。當日，表演藝術家王曉棠、導演張鑫炎、影星王姬、劉雪華等本次大賽藝術顧問和評審團成員及來自全國十佳影協代表，聯同此次大賽入圍片方代表相繼走上紅地毯在簽名牆上寫下自己的名字。

在頒獎禮上，本屆大賽優秀獎、十佳獎項相繼頒出，張鑫炎、劉雪華開啟最佳網絡人氣作品、最佳網絡電影、最佳微劇本、最佳微動畫、最佳音樂MV、最佳微紀錄片獎，將現場氣氛推向高潮。王曉棠與中國電影家協會副主席康健民開啟備受大家關注的最佳微電影，由珠江電影集團有限公司報送的微電影《大同》摘得該獎項。該片講述一個香港普通民眾家庭傳承愛國思想的真實故事，作品通過電影語言與舞台語言交錯的方式，將現在與過去、後輩與先輩、家與國進行情感連接，默默傳遞一脈相承的家國情懷。獲獎

片方代表將受邀參加戊戌年黃帝故里拜祖大典。本屆大賽由中國電影家協會、河南省委宣傳部等主辦，香港微電影學會等承辦，共徵集來自26個省市自治區和港澳台地區的1,030部作品，傳遞出「愛」的力量，聚焦無數炎黃子孫的精神嚮往，輝映出滿屏璀璨星光。「根親中國」微電影大賽是黃帝故里拜祖大典的一項重要文化活動，於每年元月一日啟動向全世界華語電影人徵集「根親文化」、「親情文化」、「人間大愛」、「家國情懷」為主題的微電影、網絡電影、微劇本、微紀錄片、微動畫、音樂MV等作品，並於農曆三月三黃帝故里拜祖大典期間在鄭州舉行頒獎禮。



微電影《大同》摘最佳微電影獎。



J. Arie稱可在適當場合稍為露一下。

J. Arie 想挑戰「禁歌」

香港文匯報訊(記者李思穎)J. Arie(雷深如)昨天以Bra Top露腰披上外衣打扮現身銅鑼灣鬧市唱歌，雖不算很性感，但她自言為了配合新歌都會稍為露一下。

J. Arie透露新歌是走中快板方向的跳舞歌，以女性作題材，同時又想嘗試唱些關於「性」和「識男仔女仔」的禁歌歌曲。她在這些方面談不上有心得，但認為可憑內心幻想，當大家無膽做出來，也可憑歌表達，例如在街上遇到靚仔時不敢主動認

識，都可幻想出很多畫面。問她試過主動追求異性嗎？她坦言：「試過，因幸福是自己爭取，就算講了出來未被接受也沒所謂，正如藝術需要表達情感，現實亦如是。(歌曲中所幻想的畫面會好激?)大家留意我的新歌歌知，也要視乎填詞人的寫法，有時講出來好白的說話，可寫成詩情畫意，用不同方式表達。」J. Arie在健身教練指導下積極操弗，她說：「修身是長遠計，不論男、女都要努力。」

《某日某月》亮相北京影節 湯怡被指必定走紅

香港文匯報訊 英皇電影《某日某月》入圍第8屆北京國際電影節的「北京展映」及「注目未來」兩大項目，其中後者顧名思義，入圍片必須是導演的第一齣或第二齣劇情長片。這項今年共有16齣作品參展，角逐最受注目影片、最受注目導演及最受注目編劇三大獎項，《某日某月》登陸北京作全球首度公開，結果獲觀眾盛讚是繼《我的少女時代》後最好看的校園愛情片。而當導演劉偉恒和女主角湯怡(Kathy)現身主創見面會時，Kathy更是萬千寵愛在一身，粉絲都說她少女感滿瀉，演學生全無違和感，更叫她快去內地發展，鐵定走紅！

Kathy從大銀幕走進觀眾席，惹來現場哄動，有人大讚被她所演的子月一角感動得淚崩，也有男粉絲專程為美女而來，表示之前已熟讀Kathy資料，對她能維肖維妙演繹女學生大感好奇。為回報這位忠粉的热情，主持特許他與Kathy合照留念。



湯怡(前排左二)赴北京宣傳《某日某月》。

軒仔個唱挑戰極速轉Look

香港文匯報訊(記者梁靜儀)張敬軒(軒仔)昨日到電台擔任嘉賓主持，他表示會一連主持四天，最緊張是報天氣，而他事前亦有做足功課及度橋，並要打醒十二分精神。提到6月個唱門票銷情極佳，會否再度加場？軒仔笑說：「所以就要宣傳，且看能否再加場，但怕會無期，希望有得加，加頭加尾都好。我在紅館的紀錄最多都是四場，希望破到自己紀錄。」今次他邀請海峽兩岸暨香港的音樂藝術家演出，會雅俗共賞。歌衫方面，軒仔笑說：「一個字『勁』，那些歌衫有很多『吊吊筒筒』同『拂拂』，又刻意訂造很多髮飾，身上會有好多

『僭建物』。」他透露今次將挑戰40秒內換衫及轉髮型。軒仔又提到近日有關美國魔術大師大衛高柏飛在「變走觀眾」時導致觀眾受傷而惹官司，他自曝於2014年演唱會上用魔術變走自己時也曾撞傷下巴受傷。雖沒大礙，但軒仔坦言自那次意外後，決定以後所有表演會以安全為主。



張敬軒也想再為演唱會加場。

余安安未打算加契仔片酬 另外，剛出爐金像獎最佳新演員凌文龍昨天也借契媽兼經理人余安安到電台接受訪問，文龍透露前晚已請契媽吃麻辣火鍋慶祝，還有吃薯片。安安姐指契仔已忍口一段時間，現訂造很多髮飾，身上會有好多

二人合作算是機緣巧合促成，安安姐指是有正式簽約，當問到簽了多少年，她笑說：「一世！」(會否再簽多個藝人?)未去想，一個已好倦，現在已開始體諒經理人，原來很多事情要做。不過文龍不難湊，因為跟他來。」安安姐又表示沒想過加他片酬。