

# 《明月幾時有》金像獎奪五獎成大贏家 古天樂毛舜筠首登帝后寶座



香港文匯報訊  
(記者李思穎、李慶全、梁靜儀)

影壇盛事第37屆香港電影金像獎頒獎典禮昨晚假尖沙咀文化中心舉行，最終由《明月幾時有》共獲五獎成大贏家。最佳男、女主角分別由《殺破狼·貪狼》的古天樂及《黃金花》的毛舜筠榮膺，最佳導演是《明月幾時有》的許鞍華，她已是第六度獲此獎項。最高榮譽終身成就獎由資深導演楚原奪得。

昨晚頒獎禮由張繼聰、蔡卓妍、MC Jin及兩位小童星表演歌舞揭開序幕，姜皓文(黑仔)憑《拆彈專家》奪得最佳男配角，宣佈得獎一刻他激動得眼濕濕，又錫太太面頰分享喜悅，全場報以掌聲支持。

黑仔在台上望着太太說：「老婆，拿了啦。真是我，我向來不是太好運氣，不知運氣去了哪裡，但近年遇到很多好人、貴人、愛惜我的人，忽然運氣好好多，好到自己都驚，會不會死。」

## 黑仔多謝華仔給予機會

黑仔感謝劉德華給予不少機會，亦多謝近年加入古天樂的「天下一」公司與舊老闆林家棟。至於葉德嫻憑《明月幾時有》二度贏得最佳女配角，她多謝導演許鞍華、老闆于冬以及台前幕後工作人員。

獲最佳衣着獎的是黑仔和鄧麗欣(Stephy)，評審何國鈺指後者一身花花裙配合到大會主題「青春常駐」，Stephy開心說：「對這條裙是一見鍾情，(是否比周秀娜略勝少許?)」少少啦，但不是這部分(身材)，最重要是這條裙適合我



古天樂與毛舜筠分別奪最佳男、女主角。

穿，夠繽紛配合大會主題。」

鄭中基主唱的《沒聽過的歌》拿下最佳原創電影歌曲獎，他在台上多謝太太和女兒，「特別是女兒，她在家中不停講鍾意聽我唱歌，我便的起心肝再唱歌。」

## 古仔望大家團結搞好港片

首奪影帝古天樂(古仔)表示：「這幾天真的好緊張，但我今晚坐在這裡發覺最重要的是，我們香港人怎樣做我們自己香港電影。我在TVB和拿終身成就獎的楚原叔拍過戲，等埋位時我問過他一句說話，是『你以前做導演時怎樣拍你自己的戲』，他只講過一句說話，我記到今日，他說記住永遠、永遠每一場戲，每句對白你別要放棄，埋到位再度、再度、再度，因一套好的電影是不可以放棄。」古仔又多謝支持他的人及家人，他表示到現在都是跟家人同住，每朝都是阿媽叫他起床。他認為因一個人最緊要有家人的支持，就等於香港電影，要所有香港人支持，香港電影才會做得更好。

出爐影后毛舜筠除多謝投資方外，也多謝她

一票的人、好姊妹群組、家人、在天堂的爸爸、兩個女兒及老公區丁平。

最佳動作設計獎由洪金寶(大哥)憑《殺破狼·貪狼》奪得，大哥表示最初原本想過不出席：「但香港動作電影愈來愈少，現在我不來，遲點無人拍，大會連這個獎都會沒有，到時我想來都幾難。所以好高興來了又得獎。」

## 楚原擺獎謙稱「受之有愧」

終身成就獎由楚原導演奪得，大會安排其大徒弟馮淬帆頒獎。楚原一手撐住拐杖，另一隻手拖住六歲孫女，並由太太南紅陪同下上台領獎，全場即起立拍掌。他多謝馮淬帆推義氣，由台灣來頒獎給他，以及多謝平日8點半便睡覺的孫女捱夜陪伴拿獎。楚原說：「將終身成就獎給予一個終身沒甚成就的楚原，即是迫我講句『受之有愧』，我的確受之有愧。」他謂回首半生，青山人老，在漫長人生中有開心時候，但困難日子亦不少。亦憶起年輕時曾被方逸華阻拍《天龍八部》的往事。

■攝：香港文匯報記者 彭子文



《明月幾時有》電影投資者于冬(持獎者)一直支持香港電影。

## 第37屆香港電影金像獎得獎名單

最佳電影：《明月幾時有》

最佳導演：許鞍華《明月幾時有》

最佳男主角：古天樂《殺破狼·貪狼》

最佳女主角：毛舜筠《黃金花》

最佳男配角：姜皓文《拆彈專家》

最佳女配角：葉德嫻《明月幾時有》

最佳新演員：凌文龍《黃金花》

新晉導演：彭秀慧《29+1》

最佳編劇：《相愛相親》

最佳攝影：《追龍》

最佳剪接：《追龍》

最佳服裝造型設計：《西遊伏妖篇》

最佳美術指導：《明月幾時有》

最佳視覺效果：《西遊伏妖篇》

最佳音響效果：《殺破狼·貪狼》

最佳動作設計：《殺破狼·貪狼》

最佳原創電影音樂：《明月幾時有》

最佳原創電影歌曲：《沒聽過的歌》

《大樂師·為愛配樂》

最佳兩岸華語電影：《大佛普拉斯》

專業精神獎：楊容蓮

終身成就獎：楚原



劉德華的「白馬王子」Look有型有款。



（左起）林曉峰、謝天華、陳小春、鄭伊健和錢嘉樂這五名「古惑仔」難得聚首。



余香凝(左)的膠衫加「已走光」造型相當出位。



凌文龍毫無懸念地摘下最佳新演員獎。



古天樂(右一)關心罕見病人的需要，他會藉演藝人協會去幫助他們。

## 周秀娜性感行頭超勁 行紅地毯最矚目

香港文匯報訊(記者李慶全、吳文釗、李思穎)第37屆香港電影金像獎頒獎典禮昨晚舉行，而於下午5時半先安排一眾嘉賓行紅地毯，各女星爭妍鬥麗悉心打扮到來，成為全場焦點。入圍最佳女主角的女星打扮各有特色，其中周秀娜(娜姐)以超Deep V中門大開兼大露背，再配上價值二千萬鑽飾，成為全場最性感兼行頭最勁的女藝人。另一角逐影后的鄧麗欣亦以Deep V露背珠片閃石裙到來，展示骨感「事業線」；張艾嘉穿紗裙配西裝外套，她跟穿露肩貼身裙的毛舜筠皆展示型格、莊重一面。至於由何國鈺評審的最佳衣着獎，由鄧麗欣和姜皓文奪得。

周秀娜、鄭欣宜與《29+1》導演彭秀慧齊踏紅地毯，索爆的娜姐表示：「已做足防走光措施，繃滿膠紙，但要挺直腰做人，無論上落車、穿鞋都要挺起腰板。事前都有減少食量做運動，務求以最佳狀態示人，故前一日仍要修窄衫衫，不過上圍沒收細，只是修改腰圍。」欣宜則以黑色騷腿裙現身，露出大腿上的紋身。

## 鄧麗欣不怕與娜姐比較

說到娜姐近日搬到與郭富城(城城)做鄰居，想沾對方旺氣，她說：「單位是租住，要儲多些錢才有能力投資物業。最初搬到新居時不知做了城城鄰居，其後遇過他一次，

如果沾到旺氣也不錯。」又指因年初常不在港，暫未見過城城湊湊。

鄧麗欣的戰衣價值30萬元，再配以百萬首飾上陣，她表示已做好安全措施不怕走光。「這件衫每片珠片也是人工鑲釘，我試了五分鐘，頸已紅了一片。(跟娜姐服裝相似?)」有些分別，她比我多少。我不怕比較，因一定會比較，感覺自然便好。」問到那一刻心情，她輕鬆說：「異常平靜，早幾天留言說有點緊張後，便不停收到朋友短訊，他們紛紛替我緊張，這反而令我變得平靜。」

薛凱琪(Fiona)以蛋糕裙打扮現身，她笑言自己是「中國Barbie」，同場的歐鍾淳見到偶像Fiona即喜極而泣，真情流露。

余香凝以「金像」女身打扮現身，由剛在金馬獎憑《擺渡人》奪最佳造型設計的張兆康所炮製，上身是塑膠纖維造成的人線條倒模，再加上電影菲林設計。裙擺用上電影《春光乍洩》的菲林製成，雙手則被菲林纏住，手上拿着菲林卷寫上「已走光」，非常特別。

趙薇以火紅長裙與成龍雙雙現身，劉德華就以白色西裝以「白馬王子」造型登場，兩旁粉絲見華仔進場即尖叫長達五分鐘，引來一陣哄動。頒獎嘉賓羅家英、白只則玩味十足，搞笑地十指緊扣同行，又風騷地作狀扮嘔，另類搶鏡。



鄭中基(右)撐住拐杖而來，他指起碼要三、四個月才完全康復。



（右起）薛凱琪和余安繼續做「母女檔」。



成龍(左)被趙薇的火紅打扮搶風頭。

## 古仔着父母留家免分心

今年金像獎主題是「金像同行關懷罕病」，擔任第一屆「金像同行」大使古天樂(古仔)與金像獎協會主席爾冬陞聯同「香港罕見疾病聯盟」代表及幾位罕見病兒童打頭陣，一齊踏上紅地毯，藉以喚醒大家關注罕見病人和他們的需要，也可為有藥物醫治的病者籌款。身穿黑色西裝襯白煲吹的古仔有份角逐影帝，他表示：「這身打扮純粹好睇，身上並未帶備吉祥物。現時心情不太緊張，原以為會失眠，最後一覺睡到天光，自己都有寫定感言，不過要是得獎希望隨心而講。」又表示雙親沒到現場，因怕要分心照顧他們。首度合作擔任大會司儀的蔡卓妍(Sa)和張繼聰雙雙現身紅毯，阿Sa穿白色露肩上衣配黃色裙，配上名貴鑽飾，她說：「不知價值多少，見到觀便戴上身。」處女下海為金像獎做司儀的她大呼緊張，尤以平日見慣見熟的朋友突然在大堆人名單上出現時，便難以記上心。阿聰謂幸而大家之前合作拍劇時已商量該怎做，台前觀眾只見他倆，但背後有百人準備整個流程，很多幕後功臣。

■攝：香港文匯報記者 彭子文

■顏卓靈的Low Cut裙很像小公主。

■張繼聰(左)與蔡卓妍擔任大會司儀，後者坦言心情緊張。

■身材可觀的鄧月平突然封胸，改以晒玉背示人。

■周秀娜前後都露，胸光乍現也曬出不少鑽飾，為紅地毯上的「大贏家」。

■鄧麗欣的Deep V雖不及其他人搶鏡，但她不怕比較。

■溫碧霞(中)風采依然；右為譚耀文。