■張家輝邀張可頤擔綱演出高級警司。

■張可頤笑指還是第一次遇到有導演要求她怎去演繹。

香港文匯報訊(記者 李慶全)即將在5月初上映的電影《低壓槽》是張家輝第三部執導的作品，繼承處女作《盂蘭神功》及《陀地驅魔人》兩部靈異題材後，今次一改風格拍他喜好的警匪動作片，製作成本亦漲價至1億2千多萬元。整部電影拍了兩年，身為導演的家輝自爆曾遭演員推戲，即使他已充滿誠意地親自坐飛機去跟演員講戲，更坦言被推的時候總會失望。

執導過億大製作過程艱辛
張家輝三顧草廬仍被推戲

■拍攝過億元製作，家輝坦言當中遇上很大困難。

■苗僑偉有份參演。

■動作戲連場。

家輝坦言拍大製作有一定壓力，因為當決定去做一件事，又有投資者欣賞他，自己也要盡力做到好，所以戲中不乏連場動作及槍戰場面，他更將大量金錢投放在CG效果之上，打造出一座沒地域性的「孤城」延展一個實在的故事，人物性格亦黑白分明。拍攝過億元製作，家輝坦言當中遇上很大困難和艱辛，尤其致命的是自己不喜歡人幫助：「不過我不會驚了製作費，驚就輸了個勢！今次就像個小朋友入到嘉年華任玩一樣，也要感謝監製鍾珍的縱容，我不滿意就可以抹走它重新再來直到滿意為止。」但家輝笑指自己亦有點「玩大了」，像戲中一場廚房槍戰以及要反派死在放滿屠宰豬隻凍肉場的戲，為求達到效果，都是花了不少金錢去拍攝。

自認獨裁感激獲信任

另外面對片中一眾「實淨」演員如秦沛、苗僑偉、張可頤（Maggie）及張繼聰等，家輝坦言答謝大家投放信任，現場每個人都很配合他，因為自己心中所想的很難在字面上刻畫到出來，所以靠現場溝通和大家的應變去配合他的需要。問到會否改變他們一貫的演繹方法？家輝笑說：「都是我獨裁吧！因為劇本寫出來的角色，我自己都會躲在一角自言自語去演繹一次，所以也希望照顧到每位演員的演出，不論戲份多寡，都要有人物的性格及一個定位給予每位演員。」

家輝指單是劇本也搞了一年，整部電影拍了兩年，問一直沒演出會否損失了過億片酬？他笑說：「不好講這些，其實之前我推過的老闆和導演，希望他們都唔好介意。因為其實我都被人家推過，但會明白到可能是檔期或私下原因接拍不到，經過幾次之後我都調節得到，當然被推的時候總會失望，畢竟自己都有做足導演的禮儀，親自坐飛機去見演員講戲，算是三顧草廬！」而家輝不怕拍過大製作之後不能走回頭路，更知道自己的正職是個演員仍熱衷演戲，表明對做導演沒野心。

張可頤笑張導難服侍

戲中擔綱演出高級警司的可頤，笑指張導演好難服侍：「都是說笑，家輝在片場不會罵人，只會用有效率的聲線跟人溝通，而且大家合作過，了解到他很親力親為，是個純情的人，待人處事很直接不粉飾，雖然有時聽不懂他的話，但我值錢的地方就是需聽懂他說什麼，總之是第一次遇到有導演要求我怎去演繹，他會先融入角色，再讓我幫他消化，透過自己的身體做出來，每次只要導演收貨，我便鬆一口氣！」家輝亦笑指最多一場也只拍了18個take，且不完全因可頤的關係，大家都能在互信之下完成。

廚藝比賽被追成平手
霆鋒輸給「嘛嘛的味道」

香港文匯報訊（記者 植植）由謝霆鋒與加拿大名廚David Rocco比併廚藝的節目《名廚爭鋒》日前播出第三集，今次比賽就去到菲律賓首都馬尼拉。

比賽前一日，當然要周圍「辣更」，當地名廚就帶了霆鋒和David食當地地道食物，其中一樣就係「鴨仔蛋（Balut）」，由於鴨仔蛋是於鴨仔孵化過程中被烹調，所以霆鋒和David見到個樣都面有難色，但他們最後都豁出去大啖食。

到正式比賽，這一站蒙眼試食的是馬尼拉傳統菜式-Sinigang（酸湯），為了試清味道及材料，霆鋒實行手口並用。由於今次只有兩個小時去買餸和煮，所以試食完後，霆鋒就一馬當先跑去街市買餸。買餸過程順利，霆鋒首先返到比賽廚房，他以麵條、蔬菜天婦羅、西瓜等來「重塑」Sinigang；而David就以「嘛嘛的味道」去烹調。

比賽根據菜式的賣相、味道、原汁原味和創意這四項來評分，三位評判首先點評霆鋒的菜式，他們很欣賞霆鋒的presentation（表現），「用麵條、西瓜同天婦羅，我真係好鍾意你用自己方式去展現呢道菜，好自我。由口感、技術層面嚟講，都係一流，就好似睇住一位畫家喺畫布上畫畫。不過呢場比賽係關於菲律賓嘅精髓，以Sinigang為題材，你好似有啲唔太貼題。」至於David的菜，3位評判就話：「整款菜式嘅美觀唔及Chef Nic，作為一個菲律賓人，我哋唔會將椰奶放喺Sinigang，我想像唔到將椰奶同海鮮、白酒同Sinigang擺一齊，但你將佢哋配合得好好，你所做嘅打破我哋每一個規則。」最後，David以24：22勝出。雖然霆鋒今集落敗，但因為前兩站都是霆鋒勝出，所以總成績68：68打成平手。

霆鋒獲評判鼓勵開餐廳

今集被追成平手，霆鋒話：「其實去每一個地方之前我都有search吓當地出名嘅食材、出名係咩dish，然後喺我自己心目中可能已經創一道菜盡量包含晒所有出名嘅幾食材喺入面，呢啲係我自己fusion方法，分解再重組。而David佢由細已經跟阿嘛入廚房，意大利嘅家庭好興一家大細，由阿嘛、阿爸、阿仔到啲孫，一齊入廚房煮一餐飯，呢啲就係佢嘅經驗。」

節目播完後，霆鋒就喺自己facebook上載片段，他說：「第三集雖然輸咗，但我想多謝返當日其中一個評判Chef Bruce Lim。當日煮完後畀分前，佢畀咗本書我，好開心，佢寫『請你開間餐廳，你開嘅時候，我會排住隊。』好多謝前輩嘅支持，我唔知會唔會開餐廳，但係我會繼續煮落去。」比賽下一站將到馬來西亞怡保，還看誰勝誰負？

■霆鋒偕名廚David Rocco在菲律賓試食「鴨仔蛋」。

■霆鋒的菜式presentation獲讚。

■毛舜筠(右)與凌文龍(中)「母子檔」受訪。

毛舜筠眼光獨到 引薦新人凌文龍

香港文匯報訊 第38屆金像獎將於本周日舉行，憑電影《黃金花》入圍角逐最佳女主角的毛舜筠（毛姐）與雙料提名最佳男主角及新人獎的凌文龍（小龍），早前接受奇妙電視《同Sing同戲》主持詹可琳訪問，大談電影中母子情以及對獎項的信心。

凌文龍具10年舞台劇經驗，但首次參演電影，源自毛姐一次欣賞他的舞台劇演出，故向導演陳大利引薦小龍。電影講述中年婦人照顧自閉症兒子的困難，又面對婚姻危機，當中母子情的演繹需要很有默契。毛姐表示他們在拍攝前會綵排，令大家更投入演出。其中一場講述小龍於警局外走失，毛姐憶起曾經於外地走失女兒，故拍攝時分外投入。而小龍因首次拍攝電影，需要適應與舞台不同的空間感及鏡頭擺位，並感謝毛姐在拍攝期間的照顧及教導。

毛姐演技出眾毋庸置疑，是次獲最佳女主角提名，被外界看高一線。毛姐表示電影令外界關注自閉症，並加深認識，經已非常開心。對於獎項，當然貪心的希望再下一城獲獎，錦上添花。小龍表示希望毛姐及導演能獲獎，他表示對首次拍電影便能獲兩項提名，感謝外界認同，並已經非常滿足。

舒淇難頂皮膚過敏之苦

■舒淇臉部泛紅眼腫。網上圖片

■祝願舒淇早日康復。 資料圖片

香港文匯報訊 近年飽受皮膚過敏問題困擾的舒淇，昨日又在社交平台上載其臉部泛紅眼腫的照片，留言：「嗯，幾時才能完全脱敏」，再加上哭泣的表情符號，我見猶憐，粉絲們均大表心痛，祈禱她早日康復。

大會承諾換爛選美獎座 倪晨曦呻仍未收到

香港文匯報訊 有「美妝達人」之稱的倪晨曦（Elva），日前獲頒發「KOL Marketer of the Year in Beauty」獎項，以示認同Elva在Beauty界別的表現。Elva獲得這個獎項，最想多謝是支持自己的人，她說：「我好榮幸得到這個獎項，這個是我2018年的第一個獎項，每個獎對我來說都有很大的鼓勵性，而獲得這個獎，當然最重要是一班支持我的fans，平日大家會留言、給予很多意見，我一一都有看，令我不斷進步！」

■倪晨曦

而在頒獎典禮完成後，工作人員提醒Elva記得帶走獎座，這讓Elva想起多年前的事，她笑言：「記得好多年前在加拿大選美獲得冠軍，但偏偏獎座上的水晶球爛了，當時大會說可以換一個新的給我，誰不知一換，就到現在都未收返個獎座，哈哈！所以以後我都會記得帶走獎座！」

現實拍戲反差大 阿嬌演技大考驗

香港文匯報訊（記者 植植）由鍾欣潼（阿嬌）、賀軍翔、洪卓立主演的戀愛偶像劇《動物系戀人啊》，是透過對動物習性的分析，去match人的性格，好似松鼠和長頸鹿，兩款完全不同類的動物組合所產生的一種戀愛、反差的相處模式，去解構都市愛情。由於題材新鮮，因此劇集一出街就勁受歡迎。

雖然拍攝時，現實中阿嬌的status是sweet mode，不過劇中她的經歷就像坐過山車般，一會兒sweet、之後卻吵架、轉頭又離婚，而日前播出的兩集簡直是演技大爆發，現實和拍戲反差的確很大。不過今次在處理重要戲份上，阿嬌的表現極具層次感，完全掌握了人物強大和脆弱之間的分寸，特別是爆喊場口，很多網民都說：「不自覺跟着一起哭了。」

除了阿嬌外，在戲中負責搞笑的花美男洪卓立於拍攝時都有難忘事，「有一幕係喺阿嬌同賀軍翔劇中嘅屋企拍，因為要現場收音，所以要熄咗冷氣。於是我哋成個劇組加演員成五十幾人就迫晒喺間冇冷氣嘅屋入面，重點係嗰陣時係夏天七、八月，室外成四十度，室內咁嘅環境，大家都大汗疊細汗，真係焗到唎唔到氣。」

■阿嬌的喊戲令人動容。