

卷三「爆冷」 公開信考起學生

教師：用錯語境恐失分 考生：操卷未見過只能「打天才波」

香港文匯報訊（記者 唐嘉瑤）中學文憑試中文科卷三聆聽及綜合能力卷昨日開考，當中綜合能力寫作部分「爆冷」首次要求考生撰寫公開信。有資深中文科老師認為，坊間教科書較少提及公開信格式，相信考生作答時會「打個突」，幸好格式只佔該卷兩分，影響不大，但若用錯語境及格式撰文，則隨時會影響最少一個等級。有考生表示，過往操卷從未見過公開信考題，故今次只能自行發揮，擔心影響表現。

聆聽及綜合能力卷佔全科18%分數，試卷設有一段錄音及閱讀材料供考生作答，考生需綜合聆聽資料和閱讀材料，擷取適用部分撰寫文章。

在甲部聆聽中，內容圍繞老師與兩名學生討論如何使用暑假假閒，繼而討論「張弛之道」、「不患寡而患不均」的道理，說明時間分配的重要性；乙部綜合能力，考生需代入學生會有關工作小組主席的身份，撰寫公開信向全體同學介紹走出教室的兩種學習態度及與該態度呼應的活動，並選擇其中一種認識香港漁村文化的活動，加以論證。

廠商會中學中文科主任何慧微認為，整體卷三的難度與去年相若，惟甲部聆聽涉及較多四字成語，考生需了解詞義後才可作答；乙部綜合能力部分，考評局首次要求考生撰寫公開信，坊間教科書又較少有獨立章節教授公開信格式，相信考生會「打個突」。

應略帶權威 語氣忌太謙

何續指，考生需留意公開信的格式，祝頌語應可免則免，根據以往的評分標準，文體的格式僅佔乙部50分總分中的2分，影響不大。同時，考生亦要留意自己的主席身份及寫作對象為全體同學，作答時語氣應以平輩的語氣表述，不宜太謙虛，應略帶權威，切勿使用「懇請同學接納或賜教」等字眼。若考生因語氣不當，或會失去「語境意識」評分要求中的4分，最少會影響一個等級。

應屆考生陳同學認為考卷難度與學校出卷程度相若，有信心獲5級或以上成績，而困難的地方是要以鼓勵的態度撰寫文章，同時亦要留意錄音內容提到在撰寫公開信中要「感謝老師」，相信有考生會因漏寫而失分。

考生：只能用常識自行發揮

另一考生宋同學指，聆聽部分的試題不難，與往年的題型相若，惟以往從未寫過公開信，「只能運用常識，自行發揮，以投稿形式行文」。他擔心卷三成績會拉低整體中文科表現，料成績「坐四望五」。

考生馮同學指，聆聽部分的試題不難，但有很多答案選項很相似，尤其是綜合錄音內容，問及老師處理爭論的態度，需分辨選項中四字成語的詞義，如「不亢不卑」及「不偏不倚」等。他又坦言，因中文是「死亡之卷」，故只求合格。



中文科卷三聆聽及綜合能力卷昨日開考，當中綜合能力寫作部分「爆冷」要求考生撰寫公開信。香港文匯報記者梁祖彝 攝



宋同學指，以往從未寫過公開信，故只能自行發揮，以投稿形式行文，料成績「坐四望五」。香港文匯報記者梁祖彝 攝



陳同學指，卷三難度與學校出卷程度相若，有信心獲5級或以上成績。香港文匯報記者梁祖彝 攝



馮同學表示，聆聽部分的試題不難，但有很多答案選項很相似，不肯定答案，故只求合格。香港文匯報記者梁祖彝 攝



林黛嫻笑指試卷出題很靈活，很多題自己都不知如何答。網上截圖

作家試答「自己條題」 笑言「低分掠過」

香港文匯報訊（記者 唐嘉瑤）中學文憑試中文科前日考核閱讀卷，其乙部試題包括課外篇章《孤獨的理由》及《命解》。其中《孤獨的理由》的台灣作者林黛嫻昨在其個人社交網站發帖指，看了試題後「（覺得）出題很靈活，很多題我自己都不知如何答，有空時再來試着答題」，其後又留言笑指，若自己是考生，大概只能「低分掠過」。帖文隨即引起一眾考生的熱烈回響，有網民指「香港這邊

出題時有走火入魔」。考評局回應指，取材貼近考生的日常生活及體驗，考生的答案只要能根據文本作答，言之成理，即可接受。

中文科的閱讀卷一直是考生失分的「重災區」，林黛嫻得悉自己的作品成為文憑試篇章後昨在社交網站指，在12題之中，她很多也不知如何答，並形容出題方式很靈活，其後她再應朋友的帖文時表示若自己是考生，大概只能「低分掠過」。有考生得悉試題連作

者也考起，只怕自己的成績也凶多吉少。

考評局：言之成理即可

考評局發言人昨回應指，中文科各卷均設審題委員會，由科目專家、資深教師及考評局科目經理組成，負責擬定題目及評卷參考，會考慮考生的語文能力和對題目的熟悉程度，取材會貼近考生的日常生活及體驗；在擬題時，委員會獨立地按閱讀材料的文章內容來擬題

及撰寫評卷參考，以考核考生的閱讀能力，包括理解、分析、感受、鑑賞、運用不同策略等。考生的答案只要能根據文本作答，言之成理，即可接受。

廠商會中學中文科主任何慧微認為，試卷撰題者與作者的想法不一致，看待文學作品時難免有落差，例如撰題者主要利用篇章的內容考核學生是否了解文章的中心思想、作者的寫作動機等；而作家則注重如何在行文間流露情感。她認為上述考試並無固定答案，學生只需以一般人的理解能力，以常識推敲答案即可。

理大推「度身」App 助網購合身衫

香港文匯報訊（記者 姜嘉軒）網購衣物因不能試穿，買家「靠估」尺寸，購物變成「博一鋪」，但貨物到手才發覺衣不稱身，最終製造了大批垃圾。為扭轉上述不快的網購體驗，理大學者研發出智能三維建模技術，並將其設計成手提電話應用程式，用家只要提供正面及側面兩張全身相片，10秒內便可建構相中人的三維人體模型，幫助用戶更容易找到合身衣物。

有關技術由理大紡織及服裝學系副教授莫碧賢及該學系博士畢業生朱帥印研發。他們以4個方法實現全自動的個人化體形建模，包括從正面及側面的二維圖像，偵測身體穿着緊身衣服的部分，然後建立三維模型；其後根據圖像中被衣服遮蓋的身體部分估計身體的輪廓；再運用先進深度學習技術，如圖像人體解析，將人體從圖像背景中分割出來；最後將之開發成手機應用程式。

穿鬆身衫差異少於兩厘米

莫碧賢解釋指，新技術結合了電腦圖形及視覺科技，可準確地擷取使用者的三維體形，精細量度人體50多個不同部位。若



相中人是穿着緊身衣服，模型的體形與尺寸與實際僅相差少於一厘米；若相中人穿鬆身衣服，差異亦少於兩厘米，準確度足以滿足服裝行業設計和製造時尚服裝的要求，並可媲美人體掃描，「這些個人化的模型顯示準確的人體尺寸及體形，將帶來更佳的網購體驗，並刺激網購時裝業務的增長。」

莫碧賢強調，系統能為時裝業帶來競爭優勢，技術已申請內地專利。朱帥印在去年於深圳創立了初創公司，他表示系統所輸出的模型，有助消費者在網上商店購物前預覽穿上衣服的效果，幫助顧客網購衣服時選擇合適的尺碼，現時已有約5間服裝訂製公司與其合作，而應用程式亦已有6,000多名用戶使用。

理大團隊開發智能三維人體建模科技，可在5秒至10秒內憑兩幀全身相片，建構相中人準確的體形及尺寸，令網購及訂造服裝更見容易。理大供圖



為慶祝香島中學72周年校慶，香島教育機構舉辦聯歡餐會。受訪者供相

香島72載校慶 800人聯歡

為慶祝香島中學72周年校慶，香島教育機構上週四（29日）舉辦聯歡餐會。將軍澳香島中學校長鄧飛代表致辭時強調「香島人，中國心」，校方一直致力培養學生立足香港、胸懷祖國、面向世界的胸襟和視野，並積極配合國家提倡「一帶一路」規劃，讓學生到沿線國家考察，希望他們能抓緊發展機遇，為將來開創前途。

聯歡餐會出席嘉賓包括一眾校董及校友，聯同香島中學、天水圍香島中學、將軍澳香島中學、旺角香島專科學校四校教

職員及退休高齡教職等近800多人。活動上，大會亦介紹了各所香島中學的發展現況，包括籌得逾一千萬元的擴建經費，歷時六年的香島中學擴建工程得以順利完成；天水圍香島中學獲優質教育基金資助100萬建立「STEM創客教室」，並成為粵港澳促進STEM教育聯盟在香港的「STEM教育實驗學校」之一；將軍澳香島中學今年2月則成為北京大學在香港推行「STEM+種子學校計劃」的15所參與的中小學之一，各所學校均全面配合政府大力推動創新科技教育。

香港文匯報記者 姜嘉軒

校園放大鏡



李懿樺 13歲 聖士提反書院中二 2018年第十八屆 波蘭「索斯諾維茨」國際藝術賽優秀獎 主題：鳥語花香

一幅非常有趣的水彩畫！作者把畫中景物以萬花筒式的顏色切面分割方法，來營造色彩繽紛和爭妍鬥麗的視覺奪目效果。當中需要無比的耐性以及細心的分析來避免花和鳥之間的色彩衝突。 資料提供：博藝堂 博藝堂 SIMPLY ART 純繪畫創作室

「不才」印度人幽默玩轉紐約

英語「筆欄」



最近筆者迷上了一齣美國電視劇名叫《不才專家》(Master of None)。其中文意思是「周身刀有把利」，顧名思義是指劇中男主角兼其電視劇製作人雖然懂得不同技能，但沒有一項特別出色。

劇中的男主角Dev是美國土生土長(American-born)的印度人，而劇中涉及的話題包括不同的種族文化、種族歧視(racial discrimina-

tion)、美國現代愛情觀以及同性戀(homosexuality)與異性戀(heterosexuality)等，與現今社會有著密不可分(inseparable)的關係。

故事的背景發生在美國紐約，Dev是一名半紅不黑的演員，主要的工作是接拍小型廣告(advertisement)。他對自己的人生及職業生涯(career)感到迷惘(puzzled)，他年約30多歲，這個年齡的人很多已找到理想的職業，全力拚搏，但Dev卻不知道演員是否他的終身事業

(life-long career)。

同時，他亦要面對種族歧視的問題。雖然他在美國土生土長，英文是他的母語(mother tongue)，但礙於他是印度人，所以在生活上難免遇到很多與種族歧視有關的事情。

不過，他會以幽默(humorous)的手法面對問題，劇集亦帶出反種族歧視(anti-racial discrimination)的信息。

他有三個好朋友，分別有着不同的背景(background)，其中一人是白人胖子，心地善良(kind)但有時比

較愚鈍；另一個是美國土生土長的華人；最後是黑人女子。基於他們不同的背景，他們的相處及對話常常產生火花，這也是此劇引人入勝之處。

《不才專家》在美國非常受歡迎，筆者認為主要因為劇中內容與觀眾關注的事情息息相關。筆者將在下一期講述男主角在紐約的愛情史，讀者想必亦覺得蠻有意思！

（HKCT Logo）香港專業進修學校 語言通用教育學部講師 梁睿軒 網址：www.hkct.edu.hk/ 聯絡電郵：digs@hkct.edu.hk