

1111人力銀行調查：台服務業面臨多重挑戰 業界：大陸惠台措施帶來新商機

香港文匯報訊 據新華社報道，服務業對台灣經濟貢獻突出，但受內需萎縮影響愈加顯著。台灣1111人力銀行昨日公佈的調查顯示，關於服務業面臨的挑戰，有35.4%的企業選擇「成本增加」，有26.9%選擇「人才外流」、23.3%選擇「市場狹小」。

1111人力銀行副總經理何啟聖表示，據台灣商業總會的相關報告，服務業內需佔本地生產總值的比重從2001年68.78%的高峰降到2016年的63.1%，內需增長萎縮不利於服務業發展動能，加上成本增加和人力等因素，企業經營未來恐面臨更嚴峻挑戰。

七成四企業有徵才需求

1111人力銀行針對服務業企業所作調查發現，有七成四受訪企業近3個月有徵才需求，其中最主要原因是填補流失人力。何啟聖分析說，過去服務業給人「薪水低」、「門檻低」、「地位低」的刻板印象，致使求職者缺乏興趣，或是入行後發現工作環境與想像有落差，造成人員快速更迭汰轉。

何啟聖還表示，大陸出台31條促進兩岸經濟文化交流合作的新措施，其中相關內容對台灣服務業企業和人才非常有吸引力。最理想的方式是讓台灣企業在根留島內的情況下，又能夠借由大陸市場擴大發展。大陸落實相關措施能使台灣企業更好拓展業務，也會給台灣年輕人創造更多工作機會。

「反制」思維阻台企發展

他說，人才本來就是流動的，台灣企業在大陸發展也將帶動更多年輕人找到更大舞台，把潛能激發出來。但令人擔心的是，台灣方面的「反制」思維和政治因素介入反倒可能阻礙台灣企業發展。

台灣「車麗屋汽車百貨」作為業者代表



■台灣1111人力銀行昨日公佈調查顯示，台灣內需增長萎縮不利於服務業。另有台灣相關業界表示，會仔細評估大陸出台的相關措施，樂意積極爭取其中商機。圖為一家台企銷售員去年在福建晉江舉辦的兩岸食品交易會上介紹台灣食品。

參加了當天的記者會。據悉，該公司已在

建業表示，會仔細評估大陸出台的相關措施，樂意積極爭取其中商機。

韓國瑜參選高雄市長 競爭陳宜民



■中國國民黨高雄市委韓國瑜（前中）昨日宣佈參選高雄市長。

香港文匯報訊 據中通社報道，中國國民黨高雄市委韓國瑜昨日在市黨部召開記者會，宣佈投入高雄市長選舉。

韓國瑜當天一早到高雄市林園區戶政事務所，把自己原來在新北市的戶籍遷至高雄。他表示設籍林園區是因為當地勞工多，盼有更多機會接觸基層，了解民眾的需求和期待。

主張高雄專心拚經濟

韓國瑜隨後在高雄市委部召開記者

會，宣佈參選高雄市長。他說明，高雄市得天獨厚，還有勤勞的市民，早應成為「全台首富」。但是，民進黨執政20年，卻帶領錯發展方向，他們只是在拚政治，不是在拚經濟，他們說愛台灣、愛高雄，事實上，他們只愛自己。

韓國瑜認為，高雄市就是要專心拚經濟。大量出走的南台灣年輕人也想回鄉工作，守護自己的父母，家鄉的年邁父母更是隨時擔心遠方遊子每天是否吃得飽、穿得暖，高雄市只有把經濟發

展起來，才能夠幫助年輕人找到一條回家的路。

若高雄市長選舉國民黨方面沒有再新增參選人，韓國瑜將和已表态參選的台灣地區民意代表陳宜民競爭黨內初選。陳宜民目前已舉辦多場參選說明會，並成立醫界後援會，勤跑基層，向高雄各界人士請益如何建設高雄。他期盼黨部能比照新北市模式辦理初選民調，且舉辦政見辯論，讓高雄市民公評參選理念及人選，與韓國瑜打一場漂亮的黨內初選。

3月台對大陸出口額 創單月新高

香港文匯報訊 據新華社報道，台當局財政事務主管部門昨日公佈最新的進出口統計顯示，今年3月，台灣對大陸（含香港，下同）出口134.3億美元，為歷年單月新高，同比增長30.9%，佔台灣出口總額的44.8%，也創新高。

據統計，1月至3月，台灣出口總額為797.4億美元，進口總額為681.4億美元，出超116億美元，而同期台灣對大陸出超則為199億美元。

數據顯示，今年一季度，台灣對大陸出口329.1億美元，同比增長14.3%。此外，台灣對東盟出口141.3億美元，同比增長2.2%；對美國出口89億美元，同比增長9%；對歐洲出口75.6億美元，同比增長12.4%；對日本出口55.1億美元，同比增長14.5%。

3月，台灣自大陸進口43.8億美元，同比增長1.1%。1月至3月，台灣自大陸進口130億美元，同比增長14%。

蘇貞昌洩口風 考慮出戰新北

香港文匯報訊 據中央社報道，民進黨備戰今年底「九合一」選舉。即將接任台灣當局領導人辦公室秘書長的高雄市長陳菊，昨日北上勸進民進黨「四大天王」蘇貞昌代表民進黨出征新北市，雙方閉門會談近50分鐘。曾經表示不會第三次參選的71歲蘇貞昌會後受訪時鬆口說：「我不能放著不管，我願意慎重考慮」。陳菊說，如果是為了個人，蘇貞昌大概是沒有意願，她剛剛再三游說，蘇貞昌最後說「願意再思考」，但沒有立即答應。

前新北市副市長侯友宜將披中國國民黨戰袍選新北市長，民進黨也加速新北市佈局。陳菊昨天下午近2時抵達蘇貞昌的超越基金會，與蘇貞昌會面，蘇貞昌到門口迎接，兩人閉門會談近50分鐘。

民進黨對於這個從未染指的「直轄市」顯然有很高期望。據報道，民進黨主席蔡英文也將在後天（12日）會見蘇貞昌，預料也是對他的再次勸進。陳菊會後表示，蘇貞昌最後說願意再思考，但沒有立即答應。

神州傳承

河南安陽縣淮調是豫北、冀南地區頗有群眾基礎的稀有劇種，劇目多講各朝名臣的故事，是當下廉政教育的良好題材。年過六旬的孫國際，是這個劇種的國家級非物質文化遺產第12代傳承人。由於安陽縣淮調劇種人才缺乏，他不得不帶着股骨頭壞死的老傷堅持登台演出。 ■香港文匯報記者 戚紅麗 河南報道

孫國際即興表演。

香港文匯報記者戚紅麗 攝

孫國際與妻子王玉霞均為安陽淮調非遺傳人。 香港文匯報記者戚紅麗 攝

孫國際在演出中。

香港文匯報記者戚紅麗 攝

兼唱豫劇實屬無奈

安陽淮調的唱腔獨具特色，音調挺拔高昂，樸實粗獷，節奏明快，舒展奔放，渾厚有力，突出了當地特有的魅力。淮調以其強烈的故事性、豐富的語言性和優美的音樂性顯示了重要的民俗文化價值。在唱法上，淮調的平音較多，不及豫劇跨度大，唱起來難度也小一些。

由於淮調的名氣遠遠不如豫劇名氣大，更沒有豫劇名人多，有時候他們不得不打着豫劇的名氣出演淮調的劇目。孫國際風趣地稱之為「賣豫劇、唱淮調的淮調豫劇團」。同時，他認為，目前淮調劇團採取的兩條腿走路的方式，也是不得已之舉，因為單靠淮調的演出場次，是無法維持劇團發展的。

六旬傳人 帶病登台唱淮調

扎根河南安陽 鄉土方式演繹頌忠除奸

安陽淮調是傳統戲曲劇種，目前僅出現於豫北冀南一帶，該劇種古老，稀有，且獨具鄉土特色。據《安陽縣志》記載，淮調始於隋唐，至清朝康熙、嘉慶年間達到鼎盛，是以頌忠除奸、保家衛國為主的政治色彩很濃的歷史劇種。

孫國際雖已年過六旬，卻依然唱功不減，對唱淮調充滿熱情。據他介紹，安陽豫劇團與淮調劇團曾經在上世紀六七十年代合併為安陽縣東風文工團，1979年國家提倡恢復稀有劇種，淮調再次成為獨立劇種，愛好學習的他在權衡之後便選擇了淮調的傳承之路。這一路走來，就是四十年。

稀有劇種的傳承並不輕鬆，孫國際深有體會。安陽縣淮調劇團自從1986年轉制之後二十餘年時間裡，並沒有國家穩定的補助和收入，劇團維持所需經費大多是靠他們自己演出賺得的出場費。外出聯繫演出業務，孫國際稱之為「跑台口」。在上世紀八九十年代，孫國際除了完成在安陽縣淮調劇團的演出任務，還要騎自行車下去「跑台口」。「跑台口」的範圍主要在淮

調比較有群眾基礎的豫北和冀南地區。有時候，為了參加村裡的一次演出，往往要坐火車轉汽車，還要帶着道具步行數十里。

常年「連軸」轉 鄉村轉場忙

那些年，孫國際和妻子以及劇團人員演出的地方包括了河北的永年、邯鄲、沙河、保定等地區。孫國際爺爺去世時，劇團正在河北永年縣演出，俗話說，盡忠不能盡孝，由於劇團業務演出離不開他，爺爺還未下葬，他就返回劇團參演。他和妻子印象比較深刻的是在河北省保定市阜平縣的那一次趕場，那是1996年秋天，大雨過後，河水暴漲，此村演出已結束，劇團需要趕下一個村演出，無奈之下，他找本村幹部協商，最後決定把年輕力壯的演職人員留下，在三四十米寬的河道兩頭架起鋼絲，用繩子捆綁一個大木板盤，把服裝道具箱子運過河去，老弱演員則沿着小道翻山越嶺20多里，才沒耽誤晚上的演出。孫國際夫婦說，「因為淮調是稀有劇種，要傳承就需要我們格外賣力，所以要抓住

每一個出場的機會。」

補助難維生 團員多兼職

孫國際的妻子是河北磁縣人，因為戲劇表演隨着父母來到安陽縣淮調劇團，並在此和孫國際結識。在傳承安陽淮調的道路上，他們一直是夫唱婦隨。如今，妻子也是淮調的河南省非物質文化遺產傳承人。除了他們夫婦，現在淮調劇團的其他成員也多為他們的親戚朋友，包括孫國際的岳父母以及妻子姊妹三人，還有一些晚輩。這個劇團當中，年齡最大的已逾70歲，最小的也有24歲，這些成員基本上都是兼職，「靠演出補助根本無法維持生計。」孫國際說。一個正常的劇團，加上樂器和後勤人員，通常需要50多人，而目前能夠唱淮調的才30多人，劇種傳承後繼無人。

孫國際現在還帶着股骨頭壞死的老傷，走路有些不便，那是他在一次武打戲表演時摔傷而導致的，雖然如此，他現在仍然堅持登台，因為目前劇團人才缺乏，有些劇目他必須親自上陣。這其中，包括劇目《皇壁宮》，裡面的武戲長達2個小時。



■孫國際（中）與行業同仁在一起。

香港文匯報記者戚紅麗 攝



■安陽淮調演出舞台。

香港文匯報記者戚紅麗 攝

盼增編制多招學員

目前，安陽縣淮調劇團中的親戚朋友既沒有正式的事業單位編制，也沒有穩定的演出酬勞。由於收入微薄，哪怕給一些淮調學員2萬的補助，也沒有人願意來學習，因為無法解決就業問題。「淮調劇團從2009年恢復事業編制之後，有15個事業編制的指標，但是隨着在編人員的離世，編制在減少，目前只剩下4個。」孫國際說，「編制問題是傳承根本，不然花時間培養了徒弟，也留不住他們。」他盼望安陽縣委縣政府能夠增加編制來幫助他們收徒弟。

安陽淮調目前已有劇本35部，恢復劇目50個，這些劇目多講朝代故事，有很重要的教育意義。比如講述戰國故事的《西門豹治鄴》，就發生在古代的安陽，由於是促進吏治的題材，曾經在2017年被安陽市紀委作為廉政劇目巡迴演出5場，這對淮調來說意義非凡。

孫國際盼望河南省每年的文化下鄉戲劇演出中，能夠給安陽淮調更多的演出機會，這樣也有利於淮調的發揚和傳承。