

### 無悔行性感 漸走近影后寶座

■周秀娜稱一直目標清晰，就是做演員。

■周秀娜於《29+1》中演技大躍進。

朋友覺得30歲是一關口，甚至乎某些女性朋友會叫另一半一定要在30歲前結婚，但我就沒什麼特別的感覺。」

#### 感謝三人成就自己

筆者當年看着Chrissie出道，初出道的她，很有娛樂性，也是娛樂版常客。其寫真曾掀起哄動全城的「周秀娜現象」，風靡一眾宅男之餘，就連大學也邀請她出席講座。問到Chrissie現可否算轉型成功？她似乎對「轉型」一詞甚為抗拒，但就大方承認當年出寫真，目的是令更多人認識自己，從而爭取拍電影的機會。

清楚，就是做演員拍戲。「初入行，沒有人識周秀娜，經理人提出出寫真，我覺得這是當年成名的途徑，因為我很喜歡拍電影的感覺，出寫真集是想有一個機會先讓大家認識我，從而有機會去讓我拍戲。入行咁多年，我明白能夠得到別人的認同，係一件非常艱辛的事。最少今次入圍影后，算是終於可以達成夢想，得到大家認同，唔使再心虛，可以大聲吶喊『我係演員！』。入呢一行，如果要我公開多謝3個人，我想第一個人是旦哥（鄭丹瑞）找我演《分手100次》的小嵐，旦哥很信任我，讓我覺得自己就是這個角色；第二個人是Karen（彭秀慧），多謝佢找我演林若君；至於第三個人，我真係太多人要多謝，咁要多謝呢十年界過機會周秀娜的人，沒有他們，就沒有今天的我。」

#### 不少觀眾

完《29+1》之後，都覺得周秀娜的演技大躍進，Chrissie都坦言這部戲是自己演藝生涯

很重要的作品。拍這套電影時，Chrissie剛好是去到29+1這奔3的年齡，片中女主角林若君所經歷的事，Chrissie也遇到不少，道出了不少女性踏入30歲的心境。

「23歲，26歲及29歲，我分別都有睇過《29+1》這舞台劇，感覺特別深是第三次為拍《29+1》時再睇。我拍《29+1》時，已經是我29歲的尾段，感覺就似經歷兩次29+1，亦因為對箇中情節很有共鳴，平時沒有特別去想30歲前的變化，也因為這套戲令我多想一點。

為了這部戲放棄了很多其他的事情，我好專心拍這套戲，因為有好挑戰性，有很多內心戲，我又喜歡這個角色同劇本，好多謝導演的堅持。30歲後，從細到大一起成長的朋友，大家話題也不一樣了，大家在同一個群組，她們的話題是湊小朋友，我未有這些經歷，所以搭唔到嘴。好多身邊

# 周秀娜可大聲講我係演員！

採訪：植毅儀 攝影：曾慶威 髮型：Amber Tse @ Queens Private | 化妝：Circle Cheung @ nhdco.co 服裝：Y | s @ LT 場地：香港九龍貝爾特酒店

入行十年，周秀娜(Chrissie)憑電影《29+1》林若君一角首度入圍候選金像影后，越級挑戰前輩張艾嘉、毛舜筠、周迅等。問Chrissie是否心情緊張，她笑言很緊張，只因緊張如何選戰衣參加金像獎。入行初期她於書展推出性感個人寫真，曾哄動全城，Chrissie坦言無悔當年成名的途徑，只因她目標清晰，就是做演員。



## 想着老公演繹新曲 Kelly:一世只思念他

香港文匯報訊 陳慧琳(Kelly)繼《尾站天國》後，接力推出本年度第二主打《Be With You》。新歌由好拍檔雷頌德(Mark)包辦作曲、編曲和監製，周沂填詞，將Kelly的中低音發揮得淋漓盡致。Kelly以真摯的聲線，說出與情人分開後的寂寞之感，就像跟朋友在綿綿細語地傾訴心聲，溫純地表達內心的感情，聽着聽着也被感染了絲絲傷感。

在錄音期間，監製Mark問Kelly有沒有試過思念的感覺？Kelly坦言：「我一世人只是試過思念Alex(Kelly老公)一個人。」Mark就叫她用那次的感覺來演繹這首歌曲，結果唱到連Mark的腦海中出現Alex的樣子。



■今次MV內心戲難度極高，Kelly全日醞釀情緒。

流淚鏡頭一Take過 《Be With You》MV由Kelly親自上陣演出，更花上了足足一整天的時間，遊走於廠景及酒店兩個場景當中，毫無間斷地拍攝，務求盡善盡美。在酒店場景中，

穿上浴袍的Kelly盡顯纖幼小腿，其中Kelly右額貼上了一個特殊裝置，這個裝置能夠複製過往的回憶，讓Kelly進入與情人的回憶片段。在拍攝中Kelly與男主角有不少親密鏡頭，如面貼面擁抱，但Kelly都表現得非常專業，使整個拍攝順利完成。

需要在現實與幻想的狀態中互相交替，Kelly表示：「這次拍MV的內心戲難度非常之高，所以我全日都在醞釀情緒，令自己一埋位便處於合適的狀態。」在MV的結尾鏡頭，Kelly情感大溢出，流下了兩行眼淚，她的完美投入讓導演也驚喜非常，以一Take過完成該鏡拍攝。

■Kelly與男主角有不少親密鏡頭。

## 黎瑞恩化身仙子登紅館

香港文匯報訊(記者李思穎)一連兩場黎瑞恩(小恩子)演唱會前晚在紅館開鑼，小恩子化身白色仙子站在兩層樓高的升降台獻唱名曲《陽光路上》，唱畢一曲後便跟大家打招呼，說：「16年沒在紅館見到大家，今(前)晚是我們集體回憶，有邊個讀書時已聽我的歌？我都曾經迷倒不少懷春少男，畀啲聲我聽下。」全場起哄。她續說：「那時女仔當我家姐，有無姐妹睇嘍？」現場粉絲又大叫起來。小恩子在台上亦多謝父母，因沒父母便沒有今

日的她，之後再多謝發掘她的經理人，接着再獻唱多首經典歌曲。



■黎瑞恩獻唱名曲《陽光路上》。



劉偉恒(右)執導的《某日某月》由湯怡(左)、原島大地主演。

香港文匯報訊 電影《某日某月》未映先矚目，以清新動人的獨特風格，榮獲北京電影節垂青，不但入圍「華語力量」單元，同時競逐名為「注目未來」的獎項(必須是導演的首兩齣執導作品才合資格競逐)，導演劉偉恒將借女主角湯怡(Kathy)於本月15日飛往北京出席盛會，劉導演表示懷抱平常心看待獎項：「我不是很擇獎，我是恨去影展，這個世界高手林立，能夠入圍北京電影節真的很開心，希望有機會觀摩其他導演的出色作品，並作深度交流。」

對於同行的女主角湯怡，劉偉恒不諱言寄予厚望：「若早已認識Kathy，《某日某月》絕對會叫你刮目相看；即使不怎了解她，也會因這齣戲而看上這個女生，希望藉着這次北京電影節的難得機會，能讓世界各地的觀眾，認識到香港有這樣漂亮又能演戲的女明星。」導演盛讚Kathy前景一片光明，「她已非昔日小花，有能力擔起整齣戲！」

#### 湯怡接戲不設底線

聽到導演的高度讚譽，Kathy喜上眉梢：「我好多謝劉導演一直給予莫大的支持與鼓勵，看到我在現場常為投入角色而苦惱，他會主動和我聊天，叮囑要拋開包袱，別太緊張，不斷加強我的自信心。」她謙言在《某日某月》的表現算是合格，「自己看自己，當然要求更高一些，我最希望觀眾能夠通過這齣戲，加深對我的印象。」她誓言要把握寶貴機會，這幾年專心鑽研演技，冀求拍出代表作，「我想嘗試不同戲路與角色，所以不會局限自己，也不會定任何底線，只要遇上好的劇本與團隊，我會努力爭取好成績！」首次以女主角姿態亮相影展，為隆重其事，她會慎重挑選戰衣，「點都要扮到自己靚！」

## HotCha「合體」回憶湧現

香港文匯報訊(記者李思穎)女子組合HotCha將會合體開騷，定於6月3日假九展舉行十周年慈善演唱會，3位成員Crystal、Regen及Winkie前晚以純白造型為演唱會拍攝宣傳海報，並捧着蛋糕慶祝邁向11周年。

Crystal表示：「我們2014年宣佈解散，分開之前已經沒一起工作，今次合體開騷，因聽到身邊不少人說細細個已經聽我們唱歌，亦已有一段時間沒聽到了，而且我們都有意思搞10周年演唱會，最後經理人促成這件事。我們分開發展5年，最初都擔心再一起工作時欠默契，不過一埋位便滔滔不絕，好多昔日的蝦碌回憶又再湧現。」

問到三人可曾有吵架？Winkie戲言有過，為了爭男人，其他兩人即否認，指純粹開玩笑，因她們品味不一，Regen鍾情大隻仔，Crystal偏好瘦削型，而Winkie就經常改變，反而她們出埠時會為沖涼次序爭拗，Regen自爆：「試過有次到日本工作，所住酒店要到公眾浴池洗澡，我最怕光脫脫人，那次還要同工作人員肉肉相見，自此之後，見到他們真人便會想到大家無着衫的情景，畫面入了腦。」

HotCha一直被傳不歡而散，這次再合體會擔心再傳不和？Regen表示不怕，大家入場睇騷便找到真相，Crystal則說一直只是傳媒說而已。



HotCha以純白造型拍攝宣傳海報。

## 華鼎獎後日濠江舉行 吳京馮小剛雙雄逐鹿

香港文匯報訊 旨在表彰在2017年深受大眾喜愛電影作品的第23屆華鼎獎——中國電影滿意度調查發佈盛典，後天(8日)將假澳門銀河百老匯舞台舉行。是次調查乃透過網絡調查和電話調查兩種方式，對媒體評委在2017年度中國電影庫中投票評選出來的50部作品進行「基礎要素」、「觀看價值」及「觀眾口碑」這三個部分的調研，從而得出排名，最終斬獲56.8億人民幣票房、由吳京自導自演的《戰狼2》在三個部分評分均是最高，以856.81總成績獲得電影滿意度第一名佳績。

44歲生日，於當日得知這消息的他可謂雙喜臨門，他即表示後天將親臨澳門華鼎獎現場與觀眾共慶歡樂時光。不過，吳京與馮小剛的「最佳導演」之爭才是今屆華鼎獎最大看點，儘管後者操刀的《芳華》票房上並不及《戰狼2》，但在華鼎獎提名名單中，《芳華》獲得最佳男主角、最佳新銳演員(兩人入圍)、最佳導演、最佳編劇及最佳影片共五大獎項的提名，無疑會是《戰狼2》的最大對手。除了上述兩人外，已知會出席盛會的圈中人還有林心如、溫碧霞、楊千嬅、黎耀祥、楊思琦、譚耀文、徐錦江、秦沛和沈夢辰等。

值得一提的是，4月3日恰逢為吳京