

為視障描斑斕世界 黑暗時空傳人間溫情

北京「心目影院」15年堅守 專為特殊群體放電影



志願者在「心目影院」講電影。網上圖片

放映電影的時候，影院一般來說是熄了燈的，但這家影院的燈卻是亮的。3月31日早上九點半，這家位於北京市中心胡同裡的心目影院，放映了第722場電影。一間與教室差不多大的房間裡坐滿了人。觀眾主要是三十幾歲到六七十歲的視力障礙者，他們微揚起臉，耳朵朝向屏幕，時而調整坐姿。「這是孫悟空第一次走出山洞，在樹枝之間來回蹦跳，特別開心。他一躍而起，想甩開江流……」

志願講解員講述着電影《大聖歸來》裡的情節。 ■ 新華社



北京心目影院15年來令視障觀眾的精神世界變得非常豐富。網上圖片

當俏皮的背景音樂傳出，台下馬上爆發出笑聲。5,215天，722場電影。15年來，寫在心目影院創始人王偉力、鄭曉潔夫婦銀行賬戶上的數字沒什麼變化，但台下的視障觀眾清楚地知道，今天的他們精神世界發生了變化。「為視障觀眾講述電影是特別幸福的一件事，但也非常不易。」心目影院志願者鄭濤說。他們有些是先天失明，對顏色等許多東西沒有概念，這為描述電影畫面帶來了難度。「例如顏色。紅色，我們需要用『溫暖的、熱烈的』這樣的詞來形容。白色，我們說『像喝的牛奶那樣順滑的很純淨的顏色』，有時得加上觸覺感受幫他們理解。」鄭濤說。

「珍貴」社交場合

按照約定，放什麼影片由志願者提前確定，

並在每周六上午9:30開始播放。但通常不到8:00，心目影院已經成了「聊天室」，成為他們每周一次的「珍貴」的社交場合。「他們把每周看電影視作一種儀式。」鄭曉潔說，不論天氣如何，每個座位都能坐滿，所以15年來，這裡的電影放映沒斷過。60歲的肖煥意為今天觀影特意穿上紅色的衝鋒衣、戴上黑色鴨舌帽，而他平時只穿黑色，「因為耐髒」。他左手抱着一個紅色發亮的收音機，右手拄着盲杖走了進來。坐下後，他開始向周圍的朋友們展示他新換的收音機。這是在心目影院看電影的日子裡，他僅有的娛樂。

有價值被需要

為心目影院開門的是常年「承包」第一排第

一座的張志忠。他是心目影院唯一一個肢體殘障、但無視力障礙的忠實觀眾。為保證大家觀影前還能在室內聊天，張志忠每周六乘坐早班巴士前來，他是心目影院從沒缺席過的成員。一開始，其他觀眾不認同他的加入。張志忠說他不喜歡一個人在電影院看電影，太悶，有些電影還看不懂。「這裡不僅能交到朋友，有人說話，而且他在這裡『有價值』，能感到被需要。」在心目影院志願服務13年的曾鑫說。50多歲的陳國月聽到聊天的聲音主動湊了過來。他最喜歡的電影是《摔跤吧爸爸》。「我喜歡勵志一點兒的電影。生活的酸酸苦辣不要去想，能過一天是一天，開心點兒多好啊！」

王偉力鄭曉潔夫婦：做視障觀眾堅實後盾

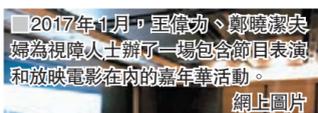
作為這些視障觀眾的堅實後盾，王偉力和鄭曉潔無疑是最累的。此前，王偉力曾是中科院地球物理所的團委書記，鄭曉潔則在當時航天的業務部門工作，他們因協助家人拍攝殘疾人紀錄片，接觸到這一群體。一個周末，王偉力在家看電影《終結者》，來串門的盲人朋友問他，電影演的什麼？王偉力就向他描述，油罐車怎麼了，男主角做了什麼，遇到了誰。「這是我第一次給視障人士講電影，又說畫面又說旁白，感覺說得亂七八糟，特別狼狽。但那個朋友特別激動，鼻頭眼門都是汗。」

再後來，夫妻倆找了一間房間專門給視障人士放電影。王偉力給他們講《媽媽再愛我一次》、《泰坦尼克》、《求求你表揚我》、《可可西里》。「來這裡的視力障礙者並不一定都對電影感興趣，他可能不懂，想要的只是一個融入社會、與人平等的機會。」王偉力願意為他們創造這樣一個機會，鼓勵他們做點事情，讓他們知道他們有價值，能得到尊重。

創造多個「第一次」

這樣的付出帶來了什麼？夫妻倆很難

說清，不過曾鑫清楚地記得2004年第一次出現在心目影院門口的那個陳國月。他拄着一寸粗的鐵棍，腰上別着一個灰色的半導體大喇叭，還沒走來就朝人堆喊，「我來了啊，前面的都快給我躲開！」因為脾氣急，一般人都不敢跟他說話。趙桂蘭成為陳國月的第一個朋友。他們周末一起看電影，看完電影一起吃牛肉麵，平時還一起拉手風琴。在心目影院，陳國月還體驗了許多「第一次」。他在這裡看了第一部愛情電影，第一次跟朋友們過生日，還做了第一次公益。去年，陳國月從不多的積



2017年11月，王偉力、鄭曉潔夫婦為視障人士辦了一場包含節目表演和放映電影在內的嘉年華活動。網上圖片

蓄裡拿出2萬元買了10架手風琴捐給心目影院。他說：「心目影院教育了我，我要回報，懂得感恩，向社會回饋。」 ■ 新華社

港兩所機構助盲者觀影

香港在保障殘疾人權利上，一直走在世界前列。2008年8月31日，「殘疾人權利公約」在香港生效，確認殘疾人士有權在平等基礎上參與文化生活。2011至2012年間，口述影像從英、美等地傳入香港。香港現時有兩個機構為視障人士提供口述影像等藝文方面的支援。這兩所機構分別是盲人輔導會及展能藝術會通達服務中心，在政府資助下陸續培訓口述影像員及提供藝文方面的支援。盲人輔導會主要提供包場，集中視障觀眾；藝術通達服務中心則較靈活，任何視障觀眾如有需要，不管是看電影，還是舞台劇、舞蹈表演、導賞，中心皆會提供口述影像員協助，並聯絡友好戲院撥出場地。 ■ 香港文匯報記者 裴軍運

賴清德「台獨」民粹被斥害台

學者抨擊當局意識偏執 終將致兩岸關係更惡劣

香港文匯報訊 綜合中評社及中通社報道，台灣競爭力論壇昨日上午舉行「中美貿易戰誰是贏家？」記者會，針對台灣地區行政機構負責人賴清德日前有關中美貿易戰的爭議言論，論壇理事長龐建國表示，賴清德「台獨」民粹加井底蛙見識，只會害了台灣。此外，台灣學者亦批評，蔡英文未有制止賴清德「台獨」言論，反而縱容「台獨」勢力肆虐，和她之前聲稱所謂「維持現狀」、「善意溝通」完全自相矛盾，是自打嘴巴。

昨日的記者會由競爭力論壇執行長謝明輝主持，與會者包括論壇理事長、中國文化大學國家發展與中國大陸研究所代所長龐建國、台北醫學大學管理學院經濟講座教授朱雲鵬、政治大學關中心研究員湯紹成、爭取國民黨台北市長提名的前陸委會副主委張顯耀，以及前立法機構委員羅淑蕾參與討論。

不懂市場缺乏知識

賴清德3月27日在台灣地區行政機構施政總質詢時針對中美貿易大戰表示，台灣地區要能借此得到「對台灣有利的事情」，好比台灣不希望把雞蛋放在同一個籃子，如果中美貿易戰無法解決的話，勢必讓台商離開大陸前往美國，甚至回到台

灣，因此中美貿易大戰有助分散台灣投資。龐建國表示，全球化的競爭態勢中企業經營必須考慮產品供應鏈的跨境組合、產業聚落的成型，以及生產網路的連結，依照市場需求和成本效益法則來佈局，受依賴效應的約束。賴清德的說法，顯示他意識形態的偏執和專業知識的不足，是「台獨」民粹加井底蛙的見識，只會害了台灣。

一唱一和倒行逆施

此外，對於賴清德日前發表「台獨」言論後，昨日出席公開活動時，又重申自己是「台獨工作者」，是「台獨」人士鄭南榕的追隨者。中國文化大學政治學系兼任講座教授曹俊漢接受採訪時表示，賴清德近日一而再、



台灣競爭力論壇舉行「中美貿易戰誰是贏家？」記者會。左起羅淑蕾、龐建國、謝明輝、朱雲鵬及湯紹成。中評社

再而三發表「台獨」言論，和蔡英文表示「釋出善意」、「希望和平」的說法背道而馳，令人質疑兩人在「唱雙簧」，一個扮「黑臉」，一個扮「白臉」，但無改其「台獨」本質，最終只是將兩岸關係推向更為惡劣的發展方向。

民進黨上台兩年來，當局領導人談及兩岸關係必稱「善意」，但明裡暗裡操弄「台獨」的動作從未停歇。而今賴清德的張狂言辭，更是一把扯下「維持兩岸現狀」的偽裝，讓所謂的「善意」一舉破功，淪為赤裸裸的騙術和謊言。

新華社發表兩岸關係時評： 三問「台獨工作者」賴清德

香港文匯報訊 新華社昨日發表題為《三問「台獨工作者」賴清德》的兩岸關係時評文章。文章說，台灣地區行政機構負責人賴清德近來言語放浪得很，一會兒標榜自己「的確是台獨工作者」，一會兒又聲稱台灣是「主權獨立國家」，身為一方行政主管，不以振興經濟、解民艱因為志業，卻一再以響張言論挑撥大陸，升高兩岸對立，如此角色錯亂所為何來？在

此，我們有三個問題，請賴清德回答。首先，既自稱「台獨工作者」，那麼請問這份「工作」是誰佈置的？身為台灣的公職人員，當以民意為依歸，為民眾服務是職責所在。大陸方面公佈「31條惠及同胞措施」後，島內18歲至29歲的年輕人態度發生較大轉變，有六成表示願到大陸發展。身為行政機構負責人，賴清德對這樣的民意充耳不聞，其大陸政策毫無建樹，卻心心唸唸只顧

鋪整個人「政治前程」，難道不是徹頭徹尾的極端利己主義者？第二，賴清德口口聲聲說「台灣是主權獨立國家」，請問出處何在？國際上又有幾人承認？總將這種虛幻的前景掛在嘴邊，只能暴露出賴清德之流把頭埋進沙子自我欺騙的「駝鳥心態」。第三，請問自詡「愛台灣」的賴清德，就任至今為民眾做過些什麼？從「勞基

法」修法到年金改革，從核食解禁到核電再上路，人們看到的是當局政策反覆自己打臉，追殺政敵決不手軟。民進黨上台兩年來，當局領導人談及兩岸關係必稱「善意」，但明裡暗裡操弄「台獨」的動作從未停歇。而今賴清德的張狂言辭，更是一把扯下「維持兩岸現狀」的偽裝，讓所謂的「善意」一舉破功，淪為赤裸裸的騙術和謊言。

蔣介石陵寢潑漆案偵結 涉案10人被起訴

香港文匯報訊 據中通社報道，已故台灣地區前領導人蔣介石陵寢遭人闖入潑漆案，檢方昨日終結偵查，分別以公然侮辱墳墓、公眾紀念處所，以及毀損、妨害公務罪嫌向10名被告提起公訴。桃園市慈湖陵寢2月28日被青年「獨派」團體直接闖入，蔣介石的靈柩、遺像遭潑灑紅漆。這是蔣介石靈柩自1975年奉厝此地以來，首度遭到破壞。警方事後查出有10人涉案，並掌握涉案人士身份，將他們拘提到案。桃園地檢部門昨日終結慈湖陵寢潑漆毀損一案偵查，依公然侮辱墳墓、公眾紀念處所及毀損罪嫌向其中9名被告提起公訴；另外1名被告因與陵寢管理人員發生推擠及拉扯，除上述罪嫌，還多一項妨害公務罪。

美警指孫安佐槍械彈藥合法購得

香港文匯報訊 據中央社報道，台藝人狄鶯和孫鵬的18歲獨子孫安佐在美國揚言到就讀學校開槍而被警方拘捕。當地警方表示，他們在孫安佐一隻提袋中查獲手槍和1,600多發各式彈藥，但均為合法購得，目前暫未被控其他重罪。賓州上達比(Upper Darby)警局局長奇伍德(Michael Chitwood)在記者會表示，他們在孫安佐一隻旅行提袋內查獲約663發9毫米子彈、425發AK-47步槍子彈、295發AR-15步槍子彈、225發12號徑徑彈槍子彈，以及一把孫安佐自行組裝的手槍。奇伍德表示，孫安佐是透過學生簽證來美國，是合法取得這些軍火。奇伍德表示，這批彈藥和組裝手槍的零件，都是孫安佐去年8月到美國後上網所購，他利用學校配發的iPad上網至少20次，搜尋有關槍械或購買彈藥與槍械零件。警方另在3月27日搜查孫安佐房間時查獲包括軍用背心、可供彈匣放置的軍用背帶、有瞄準器的十字弓與7支箭、供步槍彈匣用的裝卸支架以及一個絞喉裝置(garrote)。《華盛頓郵報》日前引述奇伍德的話說，這個絞喉裝置類似電影中刺客所用裝置，「從對方背後突襲某人，用它來掐他的頸部」。家人和一名前家教表示，孫安佐一直對武器與保護他人免於受害感興趣，還曾自製火焰噴射器。