

歐凱明崔玉梅龍貫天演《秦王孟姜》

粵港名伶新配搭冀有新火花

香港新光中國戲曲文化與廣州紅豆粵劇團再度合作，於2018年3月31日至4月2日在北角新光戲院再度演出李居明作品《秦王孟姜》，卡士十分強勁，包括有兩度梅花獎得主歐凱明、梅花獎花旦崔玉梅、吳非凡、千面生角彭熾權及香港大老倌龍貫天、阮兆輝、新劍郎、何偉凌、影視紅星劉錫賢，期待擦出新火花。

在中國歷史上秦王暴政是不可磨滅的史實，而坊間傳說對秦始皇口誅筆伐的，莫如孟姜女哭崩長城的故事，此故事講述孟姜女與新婚夫婿萬杞良因秦要築長城，被迫為築城苦工，不幸死於工地，孟姜女尋夫到長城，查悉夫婿慘死，痛斷肝腸而嚎哭的悲慘情節。

李居明編撰的《秦王孟姜》所牽涉的人物相當多，有萬杞良的老師師襄子、母親，秦王親信趙高、李斯，異人徐福及其弟子千布等，故事已不單止是一個歷史故事，而是在苛嚴王權統治之時代，能人輩出，孟姜不只是萬杞良之妻，也是治癒被銅椎傷的秦王之女醫，串連醫卜史料及始皇短短一生際遇的大戲。

這史詩式粵劇《秦王孟姜》於年前已曾首演，當時新光中國戲曲文化天大面子請得歐凱明擔綱演秦王，並由廣州紅豆粵劇團當家花旦之一崔玉梅演孟姜女，歐凱明更一人分飾兩角，演萬杞良及秦王，令觀眾大開眼界。



■ 歐凱明演的秦王及崔玉梅的孟姜女有多場對手戲。



■ 《秦王孟姜》尾場的安排令人震撼。



■ 崔玉梅演孟姜女抱琵琶在長城高歌尋夫。



■ 龍貫天在《秦王孟姜》一劇中演萬杞良。

粵樂大師的迷思

戲曲近日常應電台的邀請，主持龍翔劇團特輯。由於龍翔劇團的成立和粵樂大師盧家熾關係密切，龍翔的文武生勞韻妍便說：「沒有熾叔，便沒有龍翔了。」我打算在第一集介紹盧家熾和他領導的香港電台粵樂隊，因此，事前做一點資料搜集的工作。蒙幸運之神眷顧，竟然在網上發現了一篇原載於1967年12月11日《星島晚報》第五版「星島文化周刊」，標題為「國樂、粵劇哪裡去——與國樂家盧家熾一夕談」的專訪，文章雖然和龍翔劇團無關，卻為我提供了盧家熾對中樂管弦樂化的看法。

盧家熾是粵樂「西洋化」的先驅。資料說他十一歲曾師從意大利小提琴家域沱，十二歲開始在電台演奏世界名曲和廣東小曲，被呂文成和尹自重等譽為神童，十六歲時演奏陳俊英的《凱旋》一曲時，加入華彩樂段，直播大受歡迎，事後灌成金唱片，銷量第一。1959年底在第五屆香港藝術節與大型樂隊合作，首演二胡獨奏曲《雞公仔變奏曲》。翌年和黃程權、張永壽等籌組「香港管弦樂協會中樂組」。根據香港亞洲藝術節之《粵歌雅詞六十年》記錄：盧家熾曾被市政局委任為香港中樂團首任團長。

上世紀五六十年代盧家熾在香港推動粵樂「西洋化」，而內地自1952年全國戲曲匯演以後，亦整頓了粵劇樂器組合，增加了一些中音、低音樂器，保留小提琴、色士風。淘汰電結他、爵士鼓等不易統一風格的西洋樂器，樂隊的組織形式穩定下來。粵劇音樂，開始嘗試使用多聲部和聲配器、複調、對位，甚至主調和複調相結合，走上西洋管弦樂團化的道路。

不過在1967年的專訪裡，盧家熾先生卻提出以下的迷思：「中國音樂的美並不在乎複雜，而是『單純』，用顏色作譬如，那便是淡素與燦爛的比較，所以，齊奏的處理手法不會失去它本身的美。相反的，中國音樂現在走上西洋和聲的路，會不會是一種錯誤呢？」

■ 文：葉世雄

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
1/4	康樂及文化事務署	《劉秀復國》	上環文娛中心劇院
	藝菁薈	《藝菁青少年折子戲薈》	元朗劇院演藝廳
	昇平藝苑	《『昇平笙歌齊同樂—吳偉明師生專場』粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
	金鳳凰粵劇團	《金鳳凰粵劇獻知音(折子戲晚會)》	葵青劇院演藝廳
	國泰粵劇團	《玉龍彩鳳耀笙暉(六師生好友緣聚高山)粵劇折子戲》	高山劇場新翼演藝廳
	元朗之友	《粵韻笙曲欣賞會》	屯門大會堂文娛廳
2/4	趣苑粵韻樂軒	《『笙韻妙韻會知音』粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
	宏施慈善基金	《陳玉如慈善粵曲演唱會》	香港大會堂音樂廳
	惠群芳粵劇團	《惠群滙樂十載情》粵劇折子戲	高山劇場劇院
	花錦繡劇團	《紫釵記》	高山劇場新翼演藝廳
	亮華樂苑	《愛心傳送粵曲會知音》	屯門大會堂演藝廳
	清韻樂苑	《滿載桃李樹》名師名伶戲曲夜	葵青劇院演藝廳
3/4	葵涌及青衣區文藝協進會	《知音同聚樂滿城2017/2018》粵劇折子戲	高山劇場劇院
	玉鳳鳴曲藝社	《良朋好友粵曲欣賞會》	屯門大會堂文娛廳
	香港凱成曲藝社	《香港凱成聯友會知音》	荃灣大會堂演藝廳
4/4	飛揚粵劇團	《飛揚粵劇愛心獻光明》粵劇折子戲	高山劇場劇院
	藝滙	《粵樂妙韻會知音》	屯門大會堂文娛廳
	歌德曲藝社	《思親粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
	珊瑚粵劇曲藝會	《紫雲紅虹粵劇折子戲專場》	高山劇場劇院
	喜樂曲藝協會	《喜樂聲聲處處聞粵曲會知音》	屯門大會堂文娛廳
	悠情雅詠	《悠情粵曲夜名曲會知音》	油麻地戲院劇院
5/4	高峰曲藝社	《盈月同歡會知音(三十八)》	荃灣大會堂演藝廳
	金靈宵及香港靈宵劇團	《風求凰》	香港文化中心大劇院
	嬌起藝術工作室	《紅樓夢》	高山劇場劇院
	怡情笙歌曲藝社	《怡情笙歌粵曲演唱會》	高山劇場新翼演藝廳
	如意粵劇團	《悠揚樂韻粵曲會知音》	元朗劇院演藝廳
	亮華樂苑	《振華愛心傳送粵曲會知音》	屯門大會堂文娛廳
6/4	佳鳴粵樂苑	《佳鳴粵曲演唱會》	西灣河文娛中心劇院
	嬌起藝術工作室	《再世紅梅記》	高山劇場劇院
	笙韻軒劇團	《折子戲專場》	高山劇場新翼演藝廳
	7/4	7/4	7/4
	7/4	7/4	7/4
	7/4	7/4	7/4



■ 梁兆明演的于叔夜與陳咏儀演的穆素徽以詩定情。

「兆儀鳴」演《西樓錯夢》超水準

梁兆明和陳咏儀領銜的「兆儀鳴粵劇團」是他們合作「心美粵劇團」之外時常夥拍的劇團，選擇演出的劇目多為港式的經典劇目，3月初假沙田大會堂的檔期，他們們選演了早前由他們們開山的《瀛台泣血》及任白名劇《西樓錯夢》和林家聲名劇《周瑜》。

這三齣戲有不同的演繹，《瀛台泣血》是比較冷門的清裝戲，《周瑜》是開正梁兆明戲路的林派戲，《西樓錯夢》是一齣文戲中的文戲，故事單線講才子和青樓女子的情，因家庭的反對，世俗公子哥兒欲佔花魁而引申的劇情，比較沉悶，除了必須要有動聽的歌曲、唱詞，優雅服裝和佈景等因素外，當然要演員有細膩演藝。

《西樓錯夢》本為仙鳳鳴的劇，據悉也只演過一趟，直至久離劇壇的龍劍笙回港演出，才由白雪仙把此劇重新打造，之後就有不少劇團演。

今次「兆儀鳴」選演《西樓錯夢》，相信有不少觀眾均為梁兆明及陳咏儀的粉絲，對偶像的演出是照單全收。但是出乎意料，「兆儀鳴」今次組合演繹此劇相當實在，各演員都有超水準的表現。

梁兆明演初涉情場的官家子弟于叔夜，有他獨特的真誠意態，陳咏儀表現略為成熟，也合情合理，還有演得

長公的梁煒棠及林寶珠的輕鴻，有俠義的形態，宋洪波演花花公子池同有其惡形惡狀，兩個老生，廖國森演于父自然是好戲，一点鴻演出也到位，還有演書僮的劍麟也很生鬼，是這組合的不錯演出。

■ 文：白若華



■ 宋洪波和林寶珠分飾池同和輕鴻。

中國稀有劇種赴法舉辦專場



■ 演員表演劇目《光王私訪》。

中國湖北省荊門市東寶區梁山調劇團早前在法國塞納河畔巴黎中國文化中心舉辦專場演出，以獨特的唱腔和板式表演了自編劇目《光王私訪》，令現場觀眾耳目一新。

東寶梁山調屬板腔系統的地方戲劇種，是中國稀有劇種之一。樂器以「胖筒筒」（甕胡）為主，表演行當分生、旦、淨、丑四大類，聲腔為「咿咿腔」，於

2009年被列為湖北省非物質文化遺產。

《光王私訪》改編自民間故事傳說，講述唐宣宗（封號光王）皇帝到民間微服私訪的故事。為了讓觀眾更全面地了解這一劇種，演出前劇團成員現場演示了臉譜繪畫。

憑藉濃郁的地方特色和獨特編排，《光王私訪》得到法國觀眾的一致讚賞。

■ 文：新華社



■ 東寶梁山調屬板腔系統的地方戲劇種，是中國稀有劇種之一。

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35						
	星期日 01/04/2018	星期一 02/04/2018	星期二 03/04/2018	星期三 04/04/2018	星期四 05/04/2018	星期五 06/04/2018
13:00	唐浩生的藝術#28 白兔會 (葉紹德、鄭綺文)	粵曲 OK 聽眾點唱熱線： 1872312 粵曲會知音	粵曲會知音 白蛇傳之許仙出家 (新馬師曾) 泣別珊瑚閣 (彭熾權、黎佩儀)	粵曲 OK 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音 金鎖龍鳳配 (新馬師曾、崔妙芝、 陳錦榮、鄭佩儀)	粵曲 OK 聽眾點唱熱線： 1872312
15:00	粵曲會知音 唐宮綺夢 (梁以忠、梁素琴) 王大儒供狀 (羅家寶、李龍) 賊美人 (劉善初、伍木蘭) 抱花眠 (陳錦紅) (歐翺豪) 1600薪傳創未來 嘉賓： 吳國亮 黎宇文 (歐翺豪、陳禧瑜)	紅葉題詩之 曲水流紅 (林家聲、李寶瑩) 紅葉題詩之 紅葉詩媒 (林家聲、李寶瑩) 陳圓圓初會多爾袞 (梁漢威、楊麗紅) 薛丁山三叩寒江關 (羅劍郎、鄭碧影)	粵曲會知音 落帽風 (尤聲普、鄧碧雲、 梁漢威、朱少坡、 李龍)	粵曲會知音 落帽風 (尤聲普、鄧碧雲、 梁漢威、朱少坡、 李龍)	梨園多聲道 嘉賓： (李龍、黎曉君)	梨園多聲道 嘉賓： (李龍、黎曉君)
*節目如有更改，以電台播出為準。						

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35						
	星期日 01/04/2018	星期一 02/04/2018	星期二 03/04/2018	星期三 04/04/2018	星期四 05/04/2018	星期五 06/04/2018
22:35	粵曲 洛水神仙之私會 (文千歲、鄧碧雲) 洛水神仙之仙凡會 (文千歲、鄧碧雲) 風流天子 (新馬師曾、崔妙芝) 琵琶上月月 (譚家寶、伍木蘭) 偷香茶花女 (白楊、梁瑛) 阿福行正桃花運 (鄧寄塵、吳美英) 燕子樓 (張玉京) (粵曲播放延長至 2600) (林瑋婷)	粵曲 簫月白之賣白樓 (任劍輝、歐陽陽) 紅樓夢之葬花 (梅雪詩) 一曲琵琶動漢皇 (鍾雲山、崔妙芝) 再生緣之診脈 (陳笑風、蓋鳴暉) 王大儒供狀 (羅家寶、李龍) 醉折海棠花 (小明星)	粵曲 漢元帝夜會昭君 (文千歲、梁少芯) 文姬歸漢 (麥炳榮、洗劍 麗、莫佩文) 露滴牡丹開 (梁無相、梁無色) 紅梅復戰記 (新馬師曾、崔妙芝)	粵曲 楊門女將之招親 (羅家英、李寶瑩) 楊四郎別妻 (麥炳榮、鳳凰女) 同命鴛鴦 (梁無相、呂紅) 紅菱血 (任劍輝、芳艷芬) 還我山河還我妻 (李龍、尹飛燕)	粵曲 釵頭鳳之贈釵 (伍艷紅、曾慧) 洛神之洛水夢會 (蓋鳴暉、吳美英) 浪洒梵經 (盧筱萍) 五郎救弟 (梁漢威、龍貴天) 白蛇傳之遊湖 (衛夢蘭、胡桂馨、 張麗珍)	粵曲 蝶影紅梨記之亭會 (龍劍銘、梅雪詩) 十奏嚴嵩之寫表 (麥炳榮、鳳凰女) 榴槤飄香 (崔妙芳) 清宮明月 (南紅、陳寶珠) 紫塞玉笙寒 (黃千歲、陳好述)
25:00	再折長亭柳 (徐柳仙)	大義滅親之寫書 (梁漢威、李鳳)	紫釵憶夢 (嚴淑芳)	火雁啼鶯 (何家權、陳麗雲)	孤兒淚 (盧家煌、梁碧玉)	丁家湘
*節目如有更改，以電台播出為準。						