

拍拍掌見拐杖「老友」不再怕黑

小兄弟為幫外公 研萬能杖既暖手又可手機充電

香港文匯報訊(記者 姜嘉軒)科技能為生活帶來方便,有時更可以救命。一對小學生兄弟有感年邁外公深夜在家摸黑行走會有危險,靈機一觸構思出聲控發光功能的太陽能產品「老友記拐杖」,可辨別拍掌聲而着燈及播音樂,方便長者於黑暗中找到拐杖,兩人其後更因應外公需要加入暖手器及手機充電功能。有關意念獲本屆香港資訊及通訊科技獎頒發小學組金獎。

播道書院(小學部)小六及小四的兄弟陳祈恩和陳溢朗,憑着「老友記拐杖」獲得「學生創新(小學)金獎」。兩人分享創作意念源自家中外公,「公公有時半夜起身上廁所,但他不想嘈到我們,加上可能想慳電,寧願摸黑行走」,哥哥祈恩指外公有時甚至連拐杖都未必找到,試過跌倒擦傷。

破傘到水喉通 不斷改良

兄弟倆希望為外公分憂,於是在3年前想到「老友記拐杖」雛形,「最初我們是找來爛傘作為主幹,並在手把位貼上暖手器,以便外公取暖」。溢朗解釋,他們拖着外公的手常覺得凍,於是想到加入暖手功能,不過祈恩直言這個版本「又重又唔靚」,外公試用後亦覺得不夠實淨,於是他們先後作過4次更新,最新版本是用水喉通製作主幹,手把上的暖手鐵片及電筒分別設有專門開關按鈕,更設可自行調節收音大細聲的扭掣,「扭大一點便可加強收音,遠一點的拍掌都能使它啟動,有閃燈並發出音樂,告知用家位置。」

此外,他們亦有顧及外公使用習慣,在拐杖加設usb充電插頭及太陽能板,使「老友記拐杖」各功能自給自足之餘更可為外公的手機及電風扇充電,進一步改良使用體驗,未來則嘗試使用鋁管材料進一步將其「加固」,讓外公可以放心使用。陳太昨日亦有到場陪兒子們領獎,她笑言外公很是喜歡兩人這份心意,常會帶着它向朋友分享介紹。

人聲轉電音App 誰都能寫歌?

本屆香港資訊及科技獎分小學、初中、高中、大專組。科大兩名研究生區竣銘及黎子健憑「UMix Music App創音音樂智能應用程式」同時獲得「學生創新大獎」及「學生創新(大專或以上金獎)」,這是一款透過人工智能及數位音訊處理技術研發出人聲轉換MIDI、調和弦及節奏偵測等功能的手機應用程式。用家只需哼出旋律,便能隨時隨地製作一段完整的數碼音樂。

區竣銘解釋指,系統接受哼歌旋律,可自動轉換成以鋼琴、弦樂、敲擊樂等不同演奏方法,用家亦可按需要將之改變成流行音樂(pop)等不同曲風,其後將之輸出成mp3等格式放到網上或與人分享。黎子健期望系統有助減低音樂創作的複雜性,「即使是會看譜的新手都能寫歌」。該程式預計於一個月後免費上架,予大眾分享創作樂趣。

順德聯誼總會翁祐中學本屆包辦初中及高中組金獎,初中組金獎作品「智能藥袋」透過用NFC貼紙儲存藥物的資料,並以自行開發的Android App讀出藥物資料,如藥名、服用時間和副作用等,並設響鬧功能,幫助視障人士及長者準時服藥。高中組金獎發明「智修室」則是透過儀器偵測分貝、超聲波及紅外動態,以便管理員及自修室使用者準確掌握每個座位的使用情況,有助改善自修室的噪音問題及被濫用情況,為使用者帶來舒適的自修室。



▲陳氏兄弟設計「老友記拐杖」奪金。香港文匯報記者曾慶威攝



▲「智修室」獲高中組金獎。香港文匯報記者曾慶威攝



■「UMix Music App」創音音樂智能應用程式,同時獲兩獎。香港文匯報記者曾慶威攝

「學生創新獎」各組別大獎及金獎名單

類別	機構/得獎者	得獎項目
學生創新大獎	香港科技大學(區竣銘/黎子健)	創音音樂智能應用程式
大專或以上金獎	香港科技大學(區竣銘/黎子健)	創音音樂智能應用程式
小學金獎	播道書院(小學部)(陳祈恩/陳溢朗)	老友記拐杖
初中金獎	順德聯誼總會翁祐中學(張泳妍/陳妙兒/黃芷薇)	智能藥袋
高中金獎	順德聯誼總會翁祐中學(梁芷琪/李紫桐/樊紫妍)	智修室

資料來源:香港資訊及通訊科技獎「學生創新獎」得獎名單 製表:香港文匯報記者姜嘉軒

理大研升呢「區塊鏈」防「量子駭客」

香港文匯報訊(記者 唐嘉瑤)近年電子貨幣趨普及,惟安全性一直是大眾所顧慮的問題。有見及此,香港理工大學連同澳洲蒙納士大學,及澳洲科銀資本合作,成立全港首個「區塊鏈和加密貨幣技術聯合實驗室」,主力研究提升相關技術的運作效率、私隱保密及系統安全,以防禦超級電腦——量子電腦的攻擊,是次研究為期3年,理工獲近千萬港元作為研究經費。

理大昨舉行聯合實驗室開幕禮,創新及科技局副局長鍾偉強擔任典禮嘉賓。他致辭時指,聯合實驗室將有助推動香港在區塊鏈和加密貨幣技術的發展。據了解,實驗室亦將公開招募10名至12名金融科技相關的研究生協助研究項目。

加密電子貨幣 賬目有得改

現時市民轉賬時,要向銀行證明身份及查詢賬戶餘額等資料才可進行交易,過程繁複和費時,如海外轉賬,市民更需繳付手續費。為提升貨幣流通及交易

效率,電子貨幣逐漸流行,而上述的區塊鏈是加密電子貨幣的基礎技術。

理大電子計算學系助理教授區文浩解釋指,所謂區塊鏈是公眾的電子賬本,用家們共用一本賬本,彼此以電子簽名授權交易,所有交易資料均被記錄,不可竄改。用家亦可透過賬本查詢他人的交易記錄。區塊鏈除了管理金融交易,亦可以管理身份、複雜物流程序,如追蹤貨物等。

區文浩指出,區塊鏈技術雖具備龐大發展前景,但仍有不少挑戰,包括洩露私隱、不當使用、黑客攻擊等,而且量子電腦技術預期十年內可發展成熟,將可以攻破區塊鏈的安全網。

為應對挑戰,區文浩及其研究團隊致力研究提升區塊鏈技術,並初步研發了「可連接環簽名」系統和「零知識證明」系統,可提高網上交易驗證效率,同時可保護私隱。

此外,現時研究團隊正與美國企業及廣西的藥廠合作研究,應用區塊鏈技術



■全港首個「區塊鏈和加密貨幣技術聯合實驗室」成立。香港文匯報記者唐嘉瑤攝

建立食物和藥物防偽檢測及監管系統,預計將於今年內有成果。未來團隊會研發可於一般電腦運作,而足以防禦量子電腦攻擊的保護系統。

教大出車推廣社創

香港文匯報訊(記者 高鈺)由香港教育大學學生事務處主辦、社創基金全力推動的「社創日」昨日在教大中央廣場舉行。校方邀請了「社創流動」互動展覽車展出創新項目,現場又擺設了多個社創攤位及兩個教大學生的初創計劃,以推廣項目理念。教大校長兼社創基金專責小組主席張仁良親自到場打氣。「社創流動」互動展覽車自去年11月起已經到訪全港超過25個地點,包括大專院校、中小學、屋邨、政府場地等,並設有「互動專區」,讓公眾親身體驗各具特色的創新項目,以宣揚社會創新的概念。

張仁良表示,期望教大的學生能開啟實踐意念之門,結合夢想和熱誠,轉化現有的知識,將創意及科技應用到日常生活上,而創新、創意及創業已成為了21世紀追求卓越與成功的必備要素。



■「社創流動」互動展覽車昨日在教大展出,張仁良親自到場打氣。教大提供圖片

陳劍下月訪浸大講簡帛古書

香港文匯報訊(記者 柴婧)著名古文字學專家、復旦大學出土文獻與古文字研究中心教授、中國古文字學會理事陳劍獲聘為2018年浸大訪問學者,他將在浸大開展有關簡帛古書和古漢字的系列講座,歡迎公眾參與,費用全免。

陳劍獲簡帛學國際學院邀請,於今年3月至4月駐校訪問。其間他將以「簡帛學者的拼圖遊戲:簡帛古書整理復原雜談」及「『大洪水』、『剝頭皮』與『殺首子』等等——解讀古漢字中所蘊含文化信息的正確姿勢」為主題舉

辦兩場講座,活動分別於4月13日下午4時至5時半和4月27日下午4時至5時半,在浸大逸夫校園逸夫行政樓7樓饒宗頤國學院進行,講座語言為普通話。

陳劍研究方向主要為古文字學、出土古文字文獻的整理與研究,長於甲骨金文及戰國文字的考釋、簡帛古書的整理與通讀。他先後畢業於四川大學中文系本科、河北大學中文系漢語文字學專業文學碩士、北京大學中文系中國古典文獻學專業文學博士,發表論文50餘篇。

「嗷瓜子」定「食花生」? 圍觀群眾「一家親」

每次帶學生朗讀普通話水平測試60篇範文的時候,讀到作品26號總會有一些特別的「笑點」。作品26號是著名作家許地山的代表作《落花生》。這篇作品以一家人種植、收穫花生為線索,通過兩代人的對話,帶出花生「雖然不好看,可是有用,不是外表好看而沒有實用的東西……人要做有用的人,不要做只講體面,而對別人沒有好處的人」這個道理。文章雖短,意義卻深遠,一直是人們喜愛的名作佳篇。然而,在讀到:

父親說:你們愛吃花生嗎? 我們爭着答應:愛! 這兩句話時,全班都哄堂大笑,就算是最害羞的女同學,也忍不住抿起嘴巴笑起來。

到底同學哄笑的原因是什麼呢?原來就是「吃花生」這三個字!在香港的潮語中,「食花生」(吃花生)表示圍觀、看熱鬧的意思,同時還抱着看好戲的修辭效果。

地域各有選詞「看戲」不嫌事大

「吃花生」這個短語在內地的網絡文化中又該用什麼詞語來表達呢?打開內地網頁,在熱點新聞或者熱帖下面,除了有各種角度的解讀和評論之外,還有很多人純粹為了留言而留言。在十多年前,網絡論壇剛剛興起的時候,大家會用「飄過」、「已閱」、「打醬油」等詞語表示「看過、但不關我事、且沒有什麼想

說的」這樣的感想。

網絡詞語更新速度飛快,隨着微博的興起,在「圍觀」某些熱帖的時候,人們總是習慣性地搶頭排幾名留言的位置,這種感覺如同看大戲搶頭排座位一樣,所以就有另一些人略帶調侃地說「前排出售瓜子可樂」,還配上一些搞笑的表情圖。

為什麼要賣瓜子呢,因為在內地,嗷瓜子是人們聚會聊天時最常吃的食品之一。邊吃邊吐瓜子皮,邊笑邊說鄰里八卦,這種似曾相識的感覺,就如同網絡圍觀一樣。所以在內地網絡上,「嗷瓜子」就成了「前排圍觀」、等着「看好戲」的心態,同時還有一些「看熱鬧不嫌事大」的起哄嫌疑。

然而,香港地區卻很少有嗷瓜子的習慣,所以這個詞顯然在香港不能引起共鳴。香港人最常吃的堅果是什麼呢,那就是花生。在電影院邊看電影,邊吃花生,「食花生」就有了作壁上觀、看好戲的修辭效果。於是「嗷瓜子」就和「食花生」對應起來了,這恰好可以看作不同文化背景與地區差異對詞語選用的一個很典型的例子。正如東北話「接地氣」流行全國後,在香港地區卻用「貼地」是一個道理啊。

■李斐 香港中國語文學會

簡介:香港中國語文學會創辦於1979年,宗旨是通過研究、出版、教學、交流、合作等方式促進中國語文工作的發展。



編者按:

為提升學生對中國國情、歷史、文化及社會科學等方面的知識水平,培養學生常閱讀、多思考的良好學習習慣,香港大公文匯傳媒集團特別舉辦「回歸——第七屆全港學生中國國情知識大賽」,有關活動已圓滿結束,而大會專設的「中華學堂」欄目則會繼續以輕鬆手法介紹與香港回歸及國情相關知識,深化讀者對國情的了解。

孔子無教人「以德報怨」

我們可能從小開始就常常聽到,甚至被教導,在為人處事上應當「以德報怨」,簡單來說就是,即使別人對我們不好(怨),我們也不應該對別人不好,而是以好(德)來回應別人的不好。舉例來說,別人打了我們一下,我們不是用打對方一下作為回應,反而是以寬恕態度去原諒別人。

萬世師表倡「以直報怨」

這也許是一種中華民族的傳統美德,並且經常和西方基督教中,耶穌基督把另一邊臉也扭轉過來給別人打的教導作為媲美。不過,先擱置這究竟是否一種「真·美德」不說,可能是由於中國受儒家思想影響深遠的緣故,歷來有不少人都將這個「美德」的起源,「歸功」於先秦儒家的代表人物、萬世師表——孔子。這可真的是一個天大的誤會,在現存可考據的文本經典當中,孔子根本就沒有講過「以德報怨」。

讓我們先來看看究竟孔子原本是怎樣說的,在《論語》的「憲問」章第三十四節中記載到:「或曰:『以德報怨,何如?』子曰:『何以報德?以直報怨,以德報德。』」有人問孔子覺得用德來回應

別人對自己作出的怨怎樣?孔子反問道如果以德來回應怨,那麼還可以用什麼來回應別人對自己作出的德呢?所以,孔子說應該以「直」報怨。

正直不過火 促「改邪歸正」

那麼,孔子說的「直」是什麼意思呢?歷來學界都有不同的詮釋,但較為可能符合孔子原意的大致有兩種。第一種「直」的意思是指用正直、正當以及在符合道德規範下,以合適的方式來回應別人的怨,例如以謀殺來回應別人輕微的偷竊,很明顯就不是「直」的表現,較為合適的處理方法,可以是訴諸執法和司法機構,將其拘捕及懲罰並取回被偷竊的物品。第二種「直」的意思除了包含第一種意

思外,更是帶有使他「改邪歸正」的目的,希望能將他的行為改變成符合道德規範的「直」人。這裡隱含着儒家在懲罰禁止人們作惡之外,更重視以教育將惡人轉化成為具有德行之人的思想。

至於孔子會否禁止人「以德報怨」?從以上兩種「直」的意思來看,孔子顯然沒有排除這種可能。

■鬱文

有關「全港學生中國國情知識大賽」資料,可瀏覽 <http://cnc.wenweipo.com/>,或掃描有關二維碼。

