部総

吳康民



### 台北印象

戊戌新歲之前, 本欄還在談論香港當

前社會上的怪現象,春節期間展望來 年,現在又回到現實。現時有些白面 書生在侈談「港獨」,原本就不成氣 候,但是背後有許多成年人在推波助 瀾,「台獨」只是其中一般力量。獨 派只能剿,不宜撫;亦無從撫。

在台北待了幾天,早晚沒有團體 活動時就一個人隨便逛,也順道買 點書。因為有網絡地圖軟體的幫 助,自己乘搭公車還算方便。有時 單靠電腦軟件帶路未必能找到最佳 方案,在台北街頭問路,可見民風 甚純樸,所遇的市民不分年齡性別 都非常友善,詳盡解釋。有大嬸看 了我預備的「路線圖」還指點我更佳 的方案呢!「台獨」與「港獨」蛇鼠 一窩,不過台北市面上的氣氛則仍見 祥和,不似香港近年的人心浮躁

台北鬧市不似香港的人擠,卻原 來台北的人口密度還高過香港。可 能是台北市中心平地多,街道比香 港寬闊多了,人口分佈比較分散 吧。原本朋友帶大夥去見識士林夜 市,可惜在大白天到來,出租車司 機笑説我們來得不合時,附近的舊 區到處都是冷清清的。後來晚上一 個人逛西門町,路上行人也不似香 港的旺角、銅鑼灣等購物區那樣的 「人頭湧湧」。這兩處地方的建築 都比較舊,司機先生説業主光是收 租就收入豐厚,所以沒有拆卸重建 的誘因。

台北公車車站比香港巴士站舒適 得多,因為車站佔地寬,經常可以 加設座位,還有餘裕安裝電腦顯示

翠袖

板,預告不同路線的車快將到站, 乘客稱便。這方面就比香港先進得 太多了。但是出租車的制度就很不 人道!許多車上印有司機的名字和 電話,詢之,個人經營者擁有牌 照,但不得將車租予他人,只限配 偶或子女做替工!原來許多這種 「個體戶」每天工作長達十五小 時!這樣才能夠應付家庭的開支。 我笑説那是等於一個人做兩份工 了!況且,不見得每位「個體戶」 都有妻兒,有妻兒也不見得能分擔 工作任務呀!若在香港,可以按 「家庭崗位歧視」來造文章!

多年前歐遊,導遊先生説歐盟區 限定司機每天工作不能超過八小 時。時辰一到,司機立馬停車罷 駛,因為超時工作屬犯法行為,要 受罰喫官司。司機先生説,自行經 營的好處是不必受大公司剝削,每 分錢利潤都自家獨享。原來此間只 有公司持牌,才可以自由出租名下 的車,車盡其用,大老闆收旗下司 機的出租費、行政費,賺得更多。 香港的士的營運比較靈活,普通 「單頭」車主都可以做老闆。不過 香港的士牌按「自由市場」定價炒 賣,配合香港社會長期習以為常的 投機心態,可見一處鄉村一處例。

台灣受到政棍拖累,經濟低迷,連 市面日常行政管治都失效,卻不見台 北人有明顯的戾氣在。香港經濟也是 畸形發展,人心卻見動盪不安,可能 城市太擠迫。香港還有加入大灣區和 「一帶一路」的機遇,前景當比台北 樂觀,不過先決條件該是撥亂反正, 重整社會道德和秩序

## 中國創新科技大躍進

尤其表現在股市、匯市

和 商 品市場方面,波 濤 洶 湧,幅 度 甚 大。近日,投資者情緒相當反覆,忐忑 不安,相互影響之下,投資市場大上大 落。

思旋

思 旋

天地

擾攘多時的美息率因聯儲局主席交 替,令人對是鴿派或鷹派有所猜度。終 於,上周新主席上任後首次表態,然而 主席所表示也不清,全球投資者對息率 前景如何未能掌握。不過,本年美息首 次增加0.25厘已是事實了,且暗示今年 內還有兩次加息的可能。看來,美國加 息短期對市場影響尚算溫和

重要的是,美國總統特朗普鷹派破壞 了氣氛。雖然他上任後曾經宣佈減息, 甦有望。

然而,特朗普為了他所謂的「美國利 益」着想,繼周前揚言開徵鋼鐵等入口 關稅後,上周又公開宣佈對中國1,300 種貨品徵收關税。消息一出震驚股票市 場,特別是美國、中國內地、香港的股 市都掀起暴跌,幾釀小股災。看來貿易 戰可以說是箭在弦上了。

另一方面,港元與美元長期聯繫匯率 掛鈎,原則上香港息率也會跟隨美國。 不過,自美國加息後,港息未有跟美息 走,引起港資流走的可能,國際套息者 如提款機炒作。投資者也憂慮年前國際

當然,任何市場資金流動都與利益有 關,這本是常事。不過要知道哪裡有錢 賺,資金就走向哪裡去。相對而言,不 可能是政治行為,看來是市場行為。香 港背靠祖國,尤其是去年中共十九大 後,以及本年三月兩會勝利完成後,港 人滿懷信心,事關中央對香港的關懷照 顧,也積極將香港融入國家發展計劃大 局、招攬人才、開放融資等等、香港未 來一定會和諧繁榮和進步。

中國舉行兩會,完成修憲,選出新一 屆領導人。在國家主席習近平的領導 下,以習近平新時代中國特色社會主義 思想勾劃出新時代的藍圖,得到全國人 民所擁護。官民同心,團結和諧,砥礪 奮進,對未來充滿信心。中國經濟將穩 中求進,提高質水平,可以説今時今日 中國已是經濟大國,自有良方應付挑 戰。所以,美國所挑起的所謂貿易戰, 中國有信心可以面對。任何國家打貿易 戰,可能無贏家,強大的中國地大物 博,人力和財力都豐富,國家領導人都 是睿智的,以民為本,一切以人民利益 為先的好領袖。

講句老實話,中國可以以大豆等多種 農產品以及飛機、美債等購買抵制。如 此一來,誰是輸家誰失利,可想而知 了。肯定的説,中國一定成赢家,至少 能引發動力在創新科技中大躍進。

童年居港,母親早逝,只好到家鄉寄 居外祖母家。外祖母爱屋及烏,常抱着

我大哭,痛惜她的大女兒命薄,對我這個外姓的孫子也特 別厚愛。大舅母在生了表弟阿鍊之後,也英年早逝。外祖 母為大舅父續弦,但大舅父長年在外「走單幫」做生意 認識不少風塵女子,以至這位續弦的舅母要獨守空房。當 年只見這位舅母坐在房門口做點女紅,大舅父從不踏入閨 房一步,這位舅母一直守活寡終生。

我童年時既失母愛,又常有寄人籬下的感覺,孤獨感油 然而生。年紀稍大,進入因戰禍由汕頭搬入普寧的汕頭市 一中讀高中一年級,便開始獨立生活。

往後高中畢業,年僅十六歲,獨自跋涉前往粵北坪石中 山大學,考進大學先修班讀一年,再直升大學化學工程 系。當年日寇為打通粵漢鐵路南北夾攻,由漢口南侵,更 由廣州北攻,於是我開始徒步「走難」,從坪石東行至粵 東梅縣,後在梅縣迎接抗戰勝利。

抗戰勝利,中山大學回到廣州石牌復校。潮汕籍同學分 兩路回廣州就學。有一部分家在汕頭的,便回到汕頭探親 後再赴穗復學。我在潮汕已無親戚,父親則跟隨黃琪翔部 隊在湖北抗戰。我是隨大隊南下海陸豐、惠州去廣州,而 回潮汕探親的多數潮汕籍同學則從汕頭分乘兩艘小電船赴 港。不料當年風高浪急,兩艘電艇俱告沉沒,大部分潮汕 籍中大同學因而葬身大海。

歷史總帶有若干偶然性,回想當年的這一段歷史,懷念 當年的許多的大學同學,仍然激動不已。今天是和平時 期,年輕的學生們,不會理解當年戰亂中的苦難和就學的 曲折。況且,正是戰亂中的磨練,使我們這一代有了較堅 強的意志,有了抗擊苦難的能力。想起今天的青年人,還 要父母親人帶着上學,實在令人感慨。

回首往事,感慨萬千,回憶昔日同學,更是思念不已。

### 每個人的幸福

一般人常犯一個毛 病,為所失去的耿耿

於懷。我們都會收過或看過一些勉 勵的説話,如「別計較所失的,應 計算當下所擁有的。」聽來是明白 的,但某些情景或事情又會勾起過 去的遺憾,痛苦於失去的。不錯, 忽略自己所擁有的,當這擁有都失 去時,又多一個遺憾。可以做的是 去認真感受和珍惜目前所有的 切,這才是活在幸福之中。

對於幸福,每個人的定義不同。 有個患唐氏綜合症的男孩,終日摟 着收音機和錄音機聽音樂,音樂奏 起他便擺動身軀,哼着音調,陶醉 其中。在同齡男孩都在炫耀自己的 打波技巧和學業成績時,他樂在自 陽或放狗的閒人;欣賞夕陽的情 己的幸福中。很多父母都憂慮子女 侣……只要留心,會發覺到處都有 的幸福, 這孩子的父母若明白每個 人對幸福的感受都不一樣時,應該 無須為他擔憂。

在一個慈善攤位,一個文靜的女 個人都擁有自 孩正為客人以水彩寫生,無論用色 己的幸福,無 構圖都很漂亮,原來是廣州美術學 院碩士畢業,她聽力不大好,我 廈和腰纏萬貫。 想,她的幸福是沉醉在彩色繽紛的 藝術世界。

專,是研究混凝土,他說,每當雙 手插在不同混凝土間去感受它們的 特質時,是他最快樂的時光。

兩個十多歲志願當驗屍官的同房 少女,在女同學都在談男朋友和打 扮時,她倆的話題總是離不開屍 體,每每投入得眉飛色舞,有時又 笑聲轟天,旁人都為之側目。

這些例子俯拾即是,路過球場見 到奮勇作戰的運動人士;在商場為 自己打扮得漂漂亮亮的女士;街市 內營商有道的小販; 炮製美食備受 讚賞的廚師;為學生愛戴的老師; 抱着心愛子女的父母;在茶樓與友 儕享受相聚時光的食客;公園曬太

看到這些 人,就明白每 須一定居於華

流露滿足的美容



有種幸福,名叫 ■幸福的感受在於 心態。 作者提供

# 百 家

三十多年前,我們還在鄉下家居的時候, 經常看到一些進村招攬生意的手藝人,有些 手藝人到現在還記憶猶新。印象最深的是現 在我們很少遇見的磨刀人,挑着一副擔子走 街串巷,不用看,聽一聽那熟悉的吆喝,眼

前也會浮現出一幅幅畫面。真是太熟悉了! 擱在肩上的——確切地說不是扁擔,而是-條長長的板凳,這條長長的板凳,其中一頭 固定着一塊磨石,磨石旁邊掛着一隻小鐵 桶,板凳的四面光滑可鑒,就像是他常年累 月扛着的見證。

整條長凳被磨刀人扛在肩上攬在懷裡,那 隻掛着的小鐵桶就高高地懸在半空。板凳之 下是磨刀人磨出補丁的舊棉被。半桶水盛裝 在小鐵桶裡,同時也彷彿盛裝着磨刀人數十 年行走的光陰。就在磨刀人扛着板凳走街穿 巷時,那隻小鐵桶就懸掛在凳子的一端,只 要行走的腳步停下,板凳的另一端就成了磨 刀人工作的座位。板凳和水,都是磨刀人時 刻不能離開的裝備。而能讓一塊柔軟的鐵變 得堅硬且易於磨礪的,尤其是磨石和水。

那時候每到過年過節,院外的大街上總會 傳來一聲聲吆喝:「磨剪子來搶菜刀」。那 聲音出自一個衣着破舊的中年或老年人之 口,不抑揚,也不頓挫,扯着與我們當地不 太一樣的口音,顯然是個外鄉人。剛開始, 我對磨刀人最初的印象並不深,由於我父母 都在單位上班,上班時間緊,家裡吃伙房的 次數多,有關刀具的磨損就不是那麼厲害, 前去磨刀的機會並不多。偶爾不上學,出門 看見磨刀人坐在大門外的陽光下,一坐就是 大半天,有活就在那裡默默地幹,沒活就坐 在磨刀用的長凳上,「巴嘰巴嘰」地抽煙。 磨刀的工具和磨好的刀,依次擺在樹下的平 地上,彷彿等候人們的欣賞和檢閱。

總會有和他年紀相仿的人前來搭訕着說 話。不管是本地人還是外鄉人,農民的話語 大多都是相通的。讓人難忘的是磨刀人戴的 一頂小氈帽,初春時,天氣有一些寒冷,那 頂小氈帽就戴在磨刀人的頭上,晚春時,仍 然沒有摘下,到夏天天氣很熱了,那項小氈 帽這才不見了,磨刀人的衣裳從頭到腳換了 個遍。秋天一到,寒風一吹,那頂小氈帽就 人,在我所居住的小區外,讓人恍然看到童 又突然現身了,除了小氈帽,另外加上一條 長圍脖。臘月裡,是新年,這時候家家戶戶 用刀的機會特別多,剪刀磨快了好裁大人小

花,菜刀磨快了好切過年用的年豬肉。年根 下,各家院中傳出來的「乒乓」聲,大多是 刀剁肉餡的「打擊樂」。有這麼多地方用着 它們呢,所以戴氈帽的磨刀人,總是雷打不 動地等在老地方,靜候顧客光臨。

外鄉來的手藝人

我們住的那個村子是大村,村裡人住的較 密集,每當響起磨刀人的吆喝時,就有婦女 懷裡揣個舊布包向磨刀人的挑子前走去,包 裡多半是把鈍了的剪刀或菜刀。鄉里人家, 用刀切東西的機會特別多,一般家庭中都有 兩三把菜刀,一把做飯切菜用,一把切野菜 剁豬草用。豬草是從野地裡打來的,裡面石 子特別多,就是沒石子,經常切沾在葉面上 的細泥沙,時間久了也足以將一把上好的鋼 刀使鈍了。只是在農村,很多人家都配有家 庭用的磨刀石,真正拿刀具來讓人打磨的, 大多不是家常用的切菜刀,而是女人們用來 裁衣縫裳用的繡花剪。磨剪刀是個技術活, 家裡有磨石也不頂用,一般人都磨不好。

每每看見磨刀人,就讓人想起《紅燈記》 中那句「磨剪子來搶菜刀」接頭暗號,這句 台詞讓我對磨刀這個行業產生了很大的興 趣。年少時,第一次看見磨刀人,我就被他 手下的那塊磨刀石吸引了,只要和同學去河 灘,眼睛就會緊緊地盯在沙灘上,看那裡有 沒磨刀石。據說磨刀石是從河灘上揀來的。 用來磨刀的石頭,主要成分是砂岩,砂岩是 一種沉積岩,是由石粒經過水沖磨蝕之後沉 澱於河床,經千百年的堆積變得堅固而成 的。有一次,我在河灘上發現了一塊像似磨 刀石的石頭,於是把這塊石頭帶回家,趁父 母不在把一把水果刀給磨了磨,磨完之後試 一試,水果刀不但沒鋒利,反而讓我磨得連 麵都削不動了,這讓我很害怕,趕緊把那塊 石頭扔掉了。要知道,這把水果刀可是我家 唯一的一把水果刀,是從縣城某個有名的商 店買來的,在上世紀七十年代的鄉下,進一形成一個U形的磨刀石,卡在一個固定的槽 趟城不容易。那塊被我認為「磨刀石」的砂 石塊,就這樣被扔在院牆外面的角落裡,經 過很長時間這才把它遺忘了。

年的天真。那時,小區裡還不實行門禁呢, 能隨意進出的磨刀人,一聲「磨剪子來,搶 菜刀」,將許多人遙遠的記憶激活了,陸續

有人拿着用殘了的菜刀和剪刀去修理。每一 回遇見,都是那樣的一個人,一身樸素的打 扮。此時的磨刀人,已不再獨扛一條長板 凳,而是腳蹬一輛三輪車,磨石也不再是當 年的砂石,而是用磨料和結合劑等凝結而成 的油石,車內依然有隻小水桶,半桶水盛在 裡面,與幾塊擦拭用的抹布相伴相依。那輛 三輪車的功用也並非單一,當磨刀人遙遙迢 迢行路時,它就是磨刀人的代步工具,當磨 刀人俯身工作時,它就是磨刀人專注工作的 「車床」,「車床」上每一件物品,都是他 用來精雕細琢的神器。

後來我發現,原來豁口的菜刀也可以磨, 就把家裡剁得刀刃捲曲了的砍刀拿給他,讓 他磨,又怕磨不好,心中忐忑地盯着。他默 不作聲地接過去,翻來覆去看了看,就放在 一邊了。勸我不用等,回家該幹嘛幹嘛,約 摸一小時後來拿就可以了,他手上正有一件 別人的菜刀要打磨。他說磨刀是個精細活, 一時半會兒磨不好。我站着不動,等着看他 的手藝。當我看到豁了口的菜刀在他手裡三 磨兩磨,不一會兒就發出閃閃寒光來,現出 薄薄的利刃時,很驚喜。

此時,令我更加驚異的一幕出現了,只見 他隨便拿起一根草棒,放在刀刃上輕輕地一 碰,草棒頓時刃作兩截。從那次後,家裡再 有破損的刀,我都送給他修理,果然都能修 理得很好。有一次是我家菜刀的刀柄壞了, 因為鬆動,每次使用都會磨手,第一次,他 說刀把兒上面少了一個鐵皮套,因為沒配 件,沒法修理,等他下次再來時想辦法給我 修好。不久後,果然他又來,我則剛好路過 他的車邊,他喊住我說配件找到了,我急忙 把菜刀從家裡拿來,遞給他。經過他一陣安 裝和敲打後,不一會兒故障就給排除了。

人來人往中,他彎着腰,弓着背在那裡打 磨,在條凳的一端,一塊表面已經凹下去, 板中,而他坐在那把長凳的另一端,低頭專 注忙碌着,不時抬手試一下刀刃。旁邊有一 個花壇,花壇裡面種滿了懶老婆花,正午的 我參加工作進城後,偶爾也能見到磨刀 陽光下,花從花壇裡探出枝來,輕拂在磨刀 人的三輪車把上,玫瑰紅的瓣,襯在那輛普 通的車子和磨刀人之間,瞬間產生了一種別 樣的美,而那「嚓嚓」的聲音,就是整個畫 面的背景樂。

「滿足」。

上周最轟動的互 狸美美 聯網焦點事件,無疑 是facebook的數據危機。甚至許多媒 因此面臨生死存亡。

細事

包括《紐約時報》、英國《衛 報》、《觀察家報》等在內的歐美 知名媒體,上周起都開始陸續報道 狸驚心動魄,一邊感嘆如今大數據 facebook的驚天醜聞——一家名為劍 應用的先進和凶險,一邊為自己只 橋分析(Cambridge Analytica)的政 是facebook的淺度用戶而心存慶幸,還 治情報公司,利用facebook的漏洞, 非法取得5,000萬facebook用戶的個 竟他是個讓人深深敬佩的人。三邊 人信息,然後通過對他們在網上的 之後,小狸忽然想起微博,想看看 交友網絡,分析出其興趣愛好、性 國人對這件事是怎麼看的。 格特點乃至政治傾向。再之後,利 用facebook的廣告系統進行投放,專 門挑選用戶們喜歡的廣告和新聞, 甚至不惜編造假新聞,來潛移默化 的普通群眾都沒有。最熱的一條相 地給他們洗腦,最終影響他們的投 關消息,評論者不過百人,與其他 票,從而影響整個選舉。

爆料一出,輿論大嘩,把隱私和點一比,實在是冷清得讓人尷尬。 獨立意識看得比命還重要的人們忽

大的信任危機,一個周末的發酵之 更讓人觸目驚心。

後,facebook 股價周一暴跌 7%,創 2014年3月以來最大單日跌幅,一夜 之間蒸發掉370億美金市值。有名人 體都認為互聯網航母級的facebook會公開號召大家卸載facebook,很多輿論 都認為facebook帝國很可能將走向 「生死存亡的邊緣」。

> 外媒和港媒的報道評論,看得小 一邊為小扎和他的帝國捏着把汗——畢

大跌眼鏡。微博上既沒有小狸預 設的群情激昂的小粉紅,也沒有抖 機靈的吃瓜群眾,甚至連表示驚嘆 動不動就好幾萬評論的明星網紅熱

點開這百餘條評論,每一條都透 然意識到自己在不知不覺間成了肥 着一股懶洋洋的淡定:「這不就是 碩的韮菜和提線木偶——用爆料 《今日頭條》麼?」、「這不就是微信 者、那個前劍橋分析員工的話説: 麼?」……直到「facebook不能來中 「我們用facebook『收割』了數百上 國啊,這麼落後,俺們哪個不是這 千萬用戶的數據,並建立起一個分 麼玩?」真是啞然失笑。隨手搜一 析模型,從而利用這些現有的用戶 下報道:「中國互聯網協會《中國 信息,精準地瞄準他們的心魔。」網民權益保護調查報告2016》顯 瞄準心魔後,最常用的炮彈有兩 示,中國76%的網民收到過詐騙信 種,一個叫「希望」,一個叫「恐 息。近一年的時間,中國6.88億網 懼」。你以為你把票投給誰是自己 民因垃圾短信、詐騙信息、個人信 息洩露等造成的經濟損失估算達915 人們的震驚引爆了facebook史上最 億元。」與5,000萬相比,這一數字

## 詩魔洛夫



世,實在令人難過。

消息傳來,洛夫在台北榮總 醫院去世,雖然生老病死,是 凡人永遠不能擺脱的宿命,但是,洛夫的過

洛夫,早年為超現實主義詩人,表現手法近 法展。 乎魔幻,被詩壇譽為「詩魔」,他曾公開表 示,「我寫詩一向追求的只是詩歌藝術的價

值,而不是作品的價格。」 這些年來,我和洛夫見了好多次面,可以説 相當熟了。我們見面,大多數在香港。最後一 次應該是在去年初吧,秦嶺雪請客,我作陪, 聚會於銅鑼灣溫莎堡一家酒樓,相聚甚歡。洛 夫近年沉潛於書法之探索,不僅長於魏碑漢 隸,特別長於行草,書風靈動蕭散,意境高 遠。席間,他問起,有沒有我的書法字?我説 沒有啊!他露出困惑的表情,當時嘻嘻哈哈也 場。候機室等候,有些無聊,我隨處走走,後 就過去了。

過兩天,我便收到他託人寄來的他書寫的名 詩之一:《金龍禪寺》,令我既驚異又開心,

我他的墨寶,而且是他自己的詩作。

作為詩魔,洛夫的大名不僅響遍台灣還響遍 中國內地,以至整個華文世界。除了詩名之 外,他的書法也在內地售價頗高,經常舉辦書

二零零五年十一月,在廣西玉林召開的國際 華文詩歌研討會上,洛夫、啞弦、蔡其矯、謝 冕等人都參加了,我也叨陪末座。如果説,與 洛夫大多是人多的場合見面,那麼,在玉林就 接觸得更密切了。他在會議的主題演講中,談 到敘事詩,好像批評內地敘事詩的氾濫狀況。 我們五個人還合照了一張相,作為留念。

會後,陳祖君作為東道主,陪啞弦和我去遊 桂林,洛夫是留在南寧,還是遊向他方,不記 得了。但記得離開南寧時,是跟洛夫同去機 來一摸袋子,糟糕!回鄉證不翼而飛。急忙往 回趕,見到洛夫夫婦坐在原位上,見我神色驚 驚異的是他記住這件小事;開心的是他竟然送 慌嗎?洛夫笑瞇瞇地説,不見了什麼嗎?我只 他那微笑,讓我們憶念到永遠。

能點頭。他大笑,掏出那張證件,拿港幣來 换!之後他才說,在地板上撿到的。原來在匆 促之間,我從口袋裡掏什麼的時候,回鄉證也 順勢給跌出來,掉在地上,我竟毫無所知。暗 自慶幸,好在不是掉在別的地方,不然的話, 機場人流那麼多,人海茫茫,我該往哪裡去尋 找?洛夫撿到了,我失而復得,別説港幣,美 金也就是一句話了!當然洛夫説的港幣純粹是 調侃,並不認真,我慚愧,惟有千恩萬謝。他 只是回我頑皮的一笑。

我又記起,臨別宴會後,主人要給應邀而來 的客人分發機票路費,我剛好路過,洛夫正在 點那疊鈔票,回頭見我,笑道,詩人在數鈔票 呀!我也笑,詩人也要生活呀。

二零零一年,他出版長詩《漂木》,其筆力 依然遒勁,轟動華文詩壇。他曾經題籤寄贈給 我。我還有其他他贈送的著作,如散文集《一 朵午荷》等。如今,洛夫遠行了,像漂木一 慌,沒有回鄉證,等於沒有身份的人,我能不善般,遠去了。留下名作《石室之死亡》,連同