



多位巨星紅星傾巢而出齊撐「內協會」成立啓動禮。



香港演藝界精英合力促成「內協會」的成立。

香港文匯報訊(記者李慶全)「香港演藝界內地發展協進會成立啓動禮」昨日在香港影視娛樂博覽內舉行，香港演藝界內地發展協進會(簡稱內協會)公佈核心成員名單為會長成龍、兩位副會長汪明荃及譚詠麟、執行會長曾志偉、創會成員莫華倫、黃英豪、古天樂、劉偉強、吳傑莊、王祖藍及謝霆鋒。而國家新聞出版廣電總局電影局副局長周建東親自到賀，香港演藝界人士包括林建岳、楊受成、吳思遠、陳國強、吳雨、容祖兒及一眾藝人齊來支持，特首林鄭月娥亦有拍片祝賀及支持。「內協會」的骨幹齊聲表示，「內協會」以團結、幫助、跟進在內地發展的藝人的需要為宗旨。



香港演藝界精英促成「內協會」誕生

會長成龍：加強兩地影視合作溝通

「內協會」會長成龍台上致詞：

「近十年，香港電影或電視在內地市場越做越大，代表我們機會越來越多，「內協會」的成立是希望加強我們兩地合作溝通，以及幫助香港台前幕後的演藝人員來到內地發展，可以作實地體驗。我過去用了二十年的時間不斷嘗試，於去年成立了中國特技人協會，希望流離浪蕩的特技人有個家。協會亦給予外國製片、導演去到中國，可以有地方渠道找到最好的武術指導及特技人。我們二十幾年前成立了香港演藝界內地發展協進會，亦是為幫助後輩謀福利，爭取應有的權益，這次「內協會」亦是我們幾個香港有心人自發性發起，無非是一個傳承，我們可以成立獎學金，讓香港學生在內地、各大演藝學系及高等學府上課，多學習多體驗，因為機會永遠是給有準備的人。今日再次多謝各位影壇大佬，兄弟姊妹們，因為這個會不是我們的，是你們的。」

緊接播出特首林鄭月娥拍下的支持片段，祝賀「內協會」的啟動禮圓滿成功：「香港長期以來，是東西文化交流重要窗口，由於我們有非常包容的文化氣氛，而且演藝界人才輩出，成為香港一股好重要的軟實力。世界各地其實有好多香港功夫片的忠實粉絲，東南亞一帶，大家認識廣東話因為聽廣東歌及看香港劇集，他們匯成了一股軟實力。隨着國家開放，近年演藝界亦北上發展，好多合拍片成績理想，本屆政府其中一個工作重點，就是深化香港及內地的合作，既可以抓住國家進一步改革帶來的機遇，又可以積極參與「一帶一路」及粵港澳大灣區，這些發展機遇亦包括香港演藝發展事業，所以香港演藝界內地發展協進會在這個時候成立，真是非常合適，我在此祝願協進會在未來的日子，會務蒸蒸日上，亦希望好快有個日子可以坐下來跟協進會的朋友，傾談一下香港演藝事業發展的大計。」

「團結幫助跟進」為宗旨

執行會長曾志偉與副會長汪明荃一同上台發言，志偉說：「真的開心，原來特首這樣支持我們，和我們坐低傾。」阿姐亦認同說：「覺得好鼓舞，我們幾個有心人，其實在前年10月已經過去北京一次，拜會過廣電局、文化部及宣傳部與政府官員傾過，亦表達過我們演藝界面臨的問題。」志偉接着說：「那次範疇都幾廣，包括電影、電視、戲劇、古典音樂、綜藝節目，音樂界好多朋友都反映了需求及問題的存在。還有特首今次這麼支持我們，國家又有這麼好的政策，亦都是支持當中。」阿姐又提到：「習近平主席亦在他的十九大報告中，有重要地講，未來是要求做多一些便利於港澳居民，讓港澳發展的經濟策略措施，演藝事業亦是國家文創規劃入面好重視的一環。」

志偉亦稱：「這亦促成了「內協會」成立的主要原因，因為其實每年在內地拍的電視劇超過16,000部，電

影八百部，每日有幾十部電視電影在拍攝中，未計網劇，幾多我們香港人在參與及工作，特別在橫店及北京等地方，所以我們準備成立此會之餘，亦會在北京、香港、橫店設立我們的辦公室，希望幫助內地發展的朋友，能夠有個地方，讓大家都一齊溝通及協助他們。」阿姐回應說：「志偉所講的數字相當之吸引，承認不是太多人可以有這樣的機會，如果內地政府可以將香港的技術人員、藝人去到內地發展的名額的限制取消，等多些技術人才可自由交流，這才是雙贏的局面。」志偉答謂：「這正是我們想爭取到的！」阿姐表示他們定會努力。志偉又提出：「另一個機遇我們都要把握的，就是國家正盡力發展大灣區，是九加二，大家要好好利用，發展我們粵語市場，好好扎根我們粵語市場，邁進國際。」阿姐總結說：「成龍大哥話我們協會的名比較長、難記，但工作目標只六個字，由古天樂會長提供的，他真是好巧，就是「團結、幫助、跟進」，這是我們的宗旨。」

周建東局長籲兩地優勢互補

國家新聞出版廣電總局電影局副局長周建東亦上台致詞：「新世紀電影產業化改革以來，內地與香港的電影合作交流不斷加強，日趨緊密。據初步統計，2002至今共完成內地與香港合拍影片500餘部，其中佳作不勝枚舉，例如開啓了中國電影大片時代的《英雄》，重大革命歷史題材三部曲《建國大業》、《建黨偉業》、《建軍大業》，還有《智取威虎山》、《一代宗師》、《湄公河行動》及《紅海行動》等，以及成龍大哥、曾志偉先生參與創作的諸多影片。這些佳作凝聚着香港電影界和演藝界的智慧和才華，受到廣大觀眾的由衷喜愛。」

國家電影、電視主管部門一直高度重視內地與香港的密切合作，在CEPA協議框架下推出了多項優惠政策，涵蓋影、視合拍、發行、影院建設等各個領域和方面。近年來，香港電影界、演藝界到內地發展業務，廣泛合作已蔚然成風，不少香港電影人在北京設立工作室並安家置業。內地與香港影視界充分發揮各自專長，實現優勢互補，極大地拓展了題材範圍，豐富了創作類型，提高了創作質量，為推動我國電影產業發展和市場繁榮作出重要貢獻。

來賓們，朋友們，目前中國電影正處於歷史上最好的發展時期，前景光明，大有可為，更加需要包括香港電影人在內的所有中國電影人共同努力。今天香港演藝界內地發展協進會的成立可謂恰逢其時。接下來國家電影主管部門將繼續大力扶持內地與香港的電影合作交流，打破原有不合時宜的窠臼和束縛，以更加務實、專業和有效的措施，為香港電影界和演藝界創造更好的發展環境和條件，讓香港電影永葆魅力，讓中國電影更加精彩！祝香港演藝界內地發展協進會開張大吉，越辦越好，謝謝！」

攝影：香港文匯報記者莫雲芝



我在此再次祝願協進會在未來日子會...

特首林鄭月娥專誠拍片祝賀及支持！



國家新聞出版廣電總局電影局副局長周建東致詞。



「內協會」會長成龍透露成立獎學金。



容祖兒到場支持。

看好大灣區機遇 志偉擬拍粵語片賀歲

成龍、曾志偉、汪明荃、劉偉強及王祖藍5位創會會員受訪，問到成立香港演藝界內地發展協進會目的？成龍表示中國電影及電視發展非常蓬勃，希望內地能夠開放更多配額給香港，無論台前幕後包括燈光、攝影，亦正如曾志偉所說電視劇製作一年達到逾16,000部，電影都有八百部未計網劇，實在是太多機會。

問到是否想增加更多的配額？志偉表示配額並不是最重要：「因在內地拍戲要面對好多問題，例如如何申訴，現在內地沒有香港演藝界協會的辦事處，這個會就是類似的形式，不過叫做內地發展協進會，主要是幫助香港藝人往內地發展，多去了解內地的政策，又好像大灣



執行會長曾志偉(右)與副會長汪明荃一同上台發言。

區發展可以有助粵語的發展，所以有很多訊息是要給大家知道！」志偉又透露，老一批有成就的藝人可能已經進入了內地市場，但後生的一班想入內地就業，都可以作為介紹人，更會有計劃成立一些演藝學會及基金會去幫助有意願的工作者到內地發展。志偉又提到一些內地官員來港，都需要去接待，從中可以互相交流傳達訊息，協會也可以作此用途。

見港人北上發展遇困難

而籌備成立協會的過程，成龍表示當年他成立中國特技人協會都花了20年時間，畢竟中國地方太大，要聯繫所有地方實在需要時間，志偉指今次協會成立是從2016年10月第一次到內地為剪接師張嘉輝事件開始，因當年他收不到應有的酬勞，所以便想到成立協會去有個對口的方法幫助有需要的演藝界同業。不過志偉說：「協會亦需要內地承認，過去曾做過拜訪，到今時今日經十九大之後，習主席亦幫助了整件事，所以覺得是時候成立這個協會！」

汪明荃亦指出今次成立協會是靠

天時地利人和配合，因為香港人到內地發展着實遇到很多的困難，但過去亦未有機會一班人站出來溝通，現在就可以配合國家的政策包括「一帶一路」、大灣區的發展。阿姐說：「其實多次提到大灣區，主要是配合廣東文化，首先解決語言障礙，這會容易一點去發展，因為大灣區的居民也會有看香港的電視節目和電影，這會較容易一點作為開始。」

問到協會未來有什麼大的計劃？曾志偉透露協會會連同演藝界各大屬會會長例如演協會長古天樂等偕同一些委員到大灣區行一趟了解發展，再匯報給香港會員知道，看有何機遇，志偉指出大灣區有七千萬人口，加上周邊更是超過一億人口，均可以用粵語溝通，就以香港現在只有七百多萬人講廣東話，這變成未來一個粵語發展的好機遇，他提到未來會為此開拍一部粵語賀歲片，如在大灣區放映能夠有超過一億人口看到，故相信黃子華的賀歲片能收四千萬，到時他的片就可以收過億票房，能夠有更高的票房，拍戲自然亦可以有更高的成本去製作，這實屬一大機遇。



王晶

王晶奉命將TVB藝人捧做紅影星

香港文匯報訊(記者梁靜儀)邵氏兄弟電影發佈會昨日於香港國際影視展舉行，出席嘉賓有邵氏兄弟控股執行董事易玲、TVB主席陳國強博士、香港導演會會長劉偉強、香港演藝界內地發展協進會會長古天樂、香港演藝界內地發展協進會

執行會長曾志偉、英皇電影老闆楊受成博士、導演麥浚龍、王晶、王祖藍、鄭丹瑞等，會上除介紹多套邵氏兄弟電影，包括《風林火山》、《脫皮爸爸》、《兄弟班》、《使徒行者—謀殺行動》、《飛虎正名》；網劇《飛虎之雷霆極戰》、《守護神》；星王朝電影及網劇包括有《倚天屠龍記》、《七海縱橫》、

《丁力傳》、《上海灘II》及手工藝創作的懸疑驚悚片《盲殺》、電視劇《平天大聖牛魔王》等之外，邵氏高層樂易玲、曾志偉與王晶等都宣佈了新計劃，眾嘉賓又一同主持「攜手實現同一個夢」鳴鑼儀式。

劉偉強表示自己從1981年加入邵氏，當年同大導演楚原、李翰祥等合作，在一班導演身上學到好多，記得當年邵氏電影廠好興盛，希望邵氏可以大力發展廠房，培育更多年輕導演、演員。古天樂則表示是睇邵氏電影長大，入行後亦很榮幸同邵氏合作，拍了《使徒行者》、《風林火山》、《脫皮爸爸》。

高海寧願晒性感求接戲

導演王晶笑指邵氏與TVB都是他的娘家：「非常榮幸，我公司會同TVB、邵氏合作，陳國強博士畀咗個任務我，計劃將TVB藝人帶入電影圈做出色演員，變成電影大明星，希望我能完成任務。」田蕊妮與高海寧(高Ling)、朱晨麗、王浩信、袁偉豪等一眾無線藝員亦有出席，會後安排工作；她笑說：「今日我都係嗰吓有冇野可以參與，見到咁多前輩，我就抱一個觀摩心態嚟欣賞。(自薦拍志偉的賀歲片?)好呀!搵我啦!我都演過搞笑戲嘍!」高海寧指阿田轉數快，自己則較慢，亦希望多拍喜劇練習一下。問會否再與王晶合作?她笑說：「我第一部電影就係晶哥作品，都希望佢再預我一份，始終演員都想拍電影，係另一種挑戰。(拍王晶的戲多是要性感?)性感可以嘅，少少啦!」



高Ling(右)指阿田(左)轉數快，自己則較慢。



邵氏兄弟電影發佈會昨日於香港國際影視展舉行。