



■黃心穎本想捉弄阿Bob，怎料被對方反將一軍。香港文匯報記者劉國權攝

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）馬國明、黃心穎、郭晉安、古巨基、蕭正楠、林盛斌、袁偉豪、蔡思貝、李佳芯、薛家燕、吳業坤、胡鴻鈞、楊明、陳敏之、陳煒、馬浚偉、姜皓文、鄧佩儀及周麗淇等昨日在香港影視娛樂博覽出席TVB「2018戲劇綜藝發佈會」，其間播放多套合作劇及綜藝節目宣傳片，包括《宮心計2深宮計》、惠英紅演出的《鐵探》、《再創世紀》等。其中「馬明」因另一半黃心穎被人用「有味笑話」捉弄，弄得他尷尬到滿面通紅。



■TVB昨天在影視娛樂博覽宣傳多套重點劇集。香港文匯報記者劉國權攝

TVB 多齣重頭劇大晒冷

笑阿Bob反被玩

馬明尷尬面紅

除了幾套重點劇集外，昨日宣傳的還有籌拍中的《白色強人》、《多功能老婆》、《法證先鋒IV》，以及由騰訊影業、中國廣播影視出版社及TVB聯合出品的《衝上雲霄2020》。另外還有多個綜藝節目如《降魔的捉妖遊戲》、《古巨基初心再體驗》等。

不介意另一半只懂煮麵

緋聞情侶馬國明與黃心穎昨日又成被玩對象，當心穎聯同林盛斌（阿Bob）及蕭正楠介紹飲食節目《美女廚房2》時，阿Bob問她有什麼拿手菜式，心穎就取笑對方說：「你生這麼多仔女，想煮牛鞭給你多仔公補身。」但阿Bob就抵死說：「我對牛鞭就無興趣喇，反想試試你常吃的馬鞭。」此話一出，心穎即時接不上，而她身旁的馬明更即時尷尬得滿面通紅，場面搞笑。

事後心穎與馬明一起受訪，馬明笑指否

認因尷尬而面紅：「人多熱而已，沒所謂，和阿Bob好熟。（你都玩得？）一向講得笑。（說話太三級？）是怕條片出不到街。」心穎亦大讚馬明為人風趣。問是否應歸功於她？心穎否認道：「不是，但這是好事來的。」

談到廚藝時，心穎坦言自己麻麻，都想上節目發揮小宇宙。她懂煎蛋、煮即食麵及炒菜，但未煮過給馬明吃，又叫對方如要試她的手勢，就要買重保險。問馬明可接受到心穎的廚藝？他即冧爆說：「接受到，（餐餐即食麵都？）

得，我吃东西不算很揀擇，幾易服侍。」談到TVB正籌拍《衝上雲霄2020》，當年有份演《衝》劇的馬明坦言有興趣，但相信未必找到飾演「Sam哥」的吳鎮宇哥回來拍。

蕭正楠指翠如「差極有限」

阿Bob與蕭正楠將偕張振朗主持《美女廚房2》，阿蕭自言主持經驗是零，覺得公司起用他是大膽嘗試。問可會邀女友黃翠如上節目表演煎蛋？他笑說：「都希望請到翠如上節目。（翠如接棒做『地獄廚

神』？）對她有信心，她差極有限，已進步了許多。至於對她的廚藝就不願置評。」對於網民質疑《美女廚房》主持新不如舊，阿Bob指上輯是大家的經典集體回憶，因珠玉在前，所以今輯有新嘗試之餘，亦會尊重觀眾意見。

另外，袁偉豪與蔡思貝將與演技精湛的惠英紅合演《鐵探》，偉豪坦言劇中與多位重量級前輩合作，壓力一定有。小紅姐會演警隊高層，和他會有很多對立戲份，他謂要開始操勞，以應付大量追逐場面。

■馬國明不介意另一半廚藝不精。香港文匯報記者劉國權攝



■阿Bob（右）「偷襲」心穎成功，旁為蕭正楠。

黃宗澤拍《飛虎》不吝嗇胸肌



■黃宗澤和騷肌版的自己合照。香港文匯報記者劉國權攝

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）黃宗澤（Bosco）、吳卓羲、徐子珊、王敏德、吳岱融、劉心悠及王敏奕等，昨日出席邵氏兄弟兩大網劇《飛虎之潛行極戰》及《守護神》在影視娛樂博覽的發佈會，會

上更宣佈張兆輝、鄭則士及陳澄等正式成為邵氏兄弟旗下藝人。而蔡潔則成為邵氏兄弟及星王朝旗下共同管理藝人。

現場播放兩劇的主題曲MV及部分片段，其中有幕是眾《飛虎》演員赤裸上身露出健碩胸肌，全場看到嘩然。當Bosco站在自己的半裸畫面前拍照，他表現得有點尷尬。事後問他是否感尷尬？他笑着否認：「都慣了，戲中都有除衫操練場面，男仔除衫拍戲好像是慣例。在《守護神》就無須除衫。」吳卓羲就表示自己在《飛虎》不用騷肌，因其角色是後期才加入飛虎隊，反而較多槍戰戲。又解釋並非錫身，作為專業演員是不會計較這些，他笑言不會羨慕Bosco可以騷肌。

在旁的王敏奕踢爆Bosco拍攝時刻意吃糖和油，後者大呼：「男人除衫辛苦過女人。」他指劇中王敏奕都有穿小背心，更有小腹肌。笑問她可有胸肌？Bosco就笑說：「胸肌就別問我，問第二個（指其男友曾國祥）啦。」Bosco又和吳卓羲再

為劇集合唱插曲，前者謂自己已很久沒唱歌，而今次是講兄弟情的歌。還有，Bosco指這首歌原本是苗僑偉唱，但因「三哥」不唱才變成劇集插曲。至於主題曲由林峯和MC Jin主唱，問吳卓羲最近用拖的林峯可有心情唱？他即避談：「他沒跟我講感情事，我不理解不便答。（向你吐苦水？）無苦水。」

陳澄為「爹地」解畫

陳澄、張兆輝正式簽約加盟做邵氏藝人，活動上高層樂瑛珍笑稱與陳澄的「爹地」相識多年，獲對方所託要照顧陳澄。陳澄解釋因與前經理人公司老闆關係很好，對方好照顧她，所以當了對方是老實，而舊老闆又和樂小姐熟，才會這樣稱呼。

此外，有份演《守護神》的徐子珊表示去年拍劇時又要上學讀心理學，要做《跨境學童》，她笑說：「讀書好辛苦，都是劇本易記點。幸好考試都Pass，如今讀第二個學期。」



■關禮傑（右二）為寧波參展企業站台。

戶企業有700家，2017年引進落戶的有391家，象山影視城實現產值16.28億元，逐步形成場景製作、服裝道具、群眾演員、吃住服務、購物消費等影視與旅遊的產業鏈。

寧波影視藝術在去年參展時，尚未進行股份制改造，只帶來投資作品。今年不僅帶來自己投拍的幾部最新力作，更帶來自己的創投基金，只要有好的項目立馬可注資拍攝。目前，愛博特文化產業園已有近百百家入駐企業，一家總額達3億元的影視文化產業基金的入駐，讓陶汀汀底氣更足。推介會上，她還與美國一家老牌發行公司簽訂中國獨家代理的協會。去年製作火遍寧波的旅遊劇目《港通天下》的博地影業，在推介會上宣佈今年準備開工建設二期，在210畝土地上設置10個攝影棚。

寧波對影視之城的扶持，寧波影視產業的快速發展，也讓福建建業業的洪川雅羨慕不已。「有戲拍，第一時間就會想到象山影視城，因為政策好。」

胡杏兒「雖死猶生」與張智霖大演對手戲



■張智霖（右二）和胡杏兒（左二）在新片會扮演情侶。香港文匯報記者劉國權攝

香港文匯報訊（記者 李慶全）hmv數碼中國集團昨日舉行發佈會，古天樂（古仔）、張智霖（Chilam）、吳鎮宇、周柏豪、胡杏兒、松岡李那、張建聲、陳浩民、鄧健泓等出席，席間介紹包括原創劇集《向西聞記》、《性敢中環》，重頭電影《作家的謊言》、《死亡通知單：暗黑者》以及《真·三國無雙》。

在《死亡通知單：暗黑者》中，古仔有

多個特技化妝造型，吳鎮宇則飾演刑警，Chilam與杏兒則合演情侶，但杏兒將要慘死。身為警察的Chilam一直耿耿於懷，瘋狂追查大反派留下的死亡通知單，情節錯綜複雜。問杏兒是否如鎮宇所說，只需綠幕拍攝不用跟其他演員同場？她表示希望不會，Chilam指杏兒跟他應有不少對手戲，因戲中她死了仍會常出現的。至於二人有否感情戲？Chilam笑說：「很濃郁，濃到化不開！」也表示每天在追看原著和劇本，相信會很投入，但一定不會走入火魔。另談到無綫再拍《衝上雲霄2020》，Chilam表示無綫沒接洽他，要去問問鎮宇有否收到風。松岡李那在《作家的謊言》將以全廣東話對白演出，她表示廣東話的發音最難學，常講錯說話變成粗口，被身邊的人取笑，故她有找老師學習。問有否叫周焯華教廣東話，因他的廣東話也好啊？松岡李那即笑答：「無，是嗎？我都想廣東話學好一點！」

林家棟樂與賊王再合作

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）林家棟、古天樂（古仔）、任賢齊（小齊）及許瑋甯等昨日出席於影視娛樂博覽的「太陽娛樂文化 × 非凡娛樂電影項目發佈會」，其中兩套電影《殊途同歸》及《滅相》均由家棟監製，黃柏高在台上笑言催家棟劇本催足年半，除由拍《滅相》陳小春雖沒到場，但仍有拍片支持。

家棟表示這兩年都是忙於籌備兩片，身兼多職很辛苦，差點精神分裂。去年聖誕他由英國回港後就染了乙型流感，也要求公司同事清場，讓他獨自閉關寫劇本，自我隔離兩、三天。問家棟兼任監製，可會加多些戲份給自己？他笑言：「不會，加上在《樹大招風》跟小齊及陳小春合作愉快，所以今次促成『三大賊王』在《殊》片再合作。」又踢爆半夜致電小齊到其公司傾劇本，豈料對方15分鐘後便飛電單車抵達。小齊笑言自己都有守法，傾完劇本後更興奮得徹夜難



■（左起）任賢齊、林家棟、古天樂和許瑋甯上台介紹家棟任幕後的兩部影片。

眠，亦敬佩家棟心中有團火。談到黎明將榮升人父，家棟及小齊均送上祝福，小齊說：「好事，之後會致電恭喜他。（傳授湊仔心得？）自己都不是做得太好，湊仔都是雞手鴨腳。」

此外，許瑋甯在《滅相》會和古仔合作，她表示感榮幸，因視對方為男神，知他得獎都替其開心。談到古仔在台上透露跟她有段可歌可泣、蕩氣迴腸的愛情故事，瑋甯卻指暫未知二人有否親熱戲，笑言要請監製家棟吃飯，才能要求加親熱戲。

徐小明可為正能量角色復出

香港文匯報訊（記者 李慶全）徐小明昨日出席「電視世界2018開幕典禮暨國際論壇」，他透露這是電視業界一年一度的重點活動，今年特別邀請韓國、日本及內地的專業人員及領軍人物出席，一同探討未來發展。尤其目前互聯網發展得很快，對舊媒體有很大衝擊，看看新、舊媒體如何轉型互相磨合；而且現在網劇製作費愈推愈高，故製

作商、網絡商及電視平台要研究怎樣融合。小明哥表示「電視世界」已舉辦到第12屆，亦成功為香港電視業搭建平台，並由最初香港影視娛樂博覽上只有數十家參展商，發展到今日有逾800家，成為全球第一。另小明哥退居幕後多年，但他表示一直有人邀他參與幕前演出，「只要是正能量角色，時裝或古裝我也會演出。」

大規模亮相香港國際影視展「影視甬軍」推廣寧波特色

香港文匯報訊 前天開幕的第22屆香港國際影視展，第二次參展的「影視甬軍」告別去年首次組團參展的青澀和試探，以一種更開放、自信和成熟的姿態亮相於這個規模亞洲第一、世界第二的國際影視界盛事。

雖然展覽正式開館是下午，但從上午10點開始，整個展館經已人潮如梭。寧波館成了現場客商頻頻造訪的熱點「目的地」。中午12點多，愛博特文化產業園老總陶汀汀疲憊又興奮地表示：「一上午，我已經接待了三四波了！還有好幾波在等着呢！」美國人柯愛倫直奔象山影視城而來，「我早就做足功課，知道象山影視城硬件一流、服務一流！」他希望能借助這個平台實現自己的創業夢想。帶來《讓愛活下去》和《輕輕握住你的手》兩部片的寧波龍泰影視老總夏默，心情也是格外好：「我想成為象山影視城的編外推廣員！」不僅接待了TVB的編導，還有家新加坡公司看中了他的片子，希望購買版權。

帶同識英語員工斟洽生意

事實上，為了有更好「收成」，「影視甬軍」對此次參展也是高度重視，做足了

功課，除紛紛帶來「壓箱底」的寶貝外，更是在細節上下足功夫。比如象山影視城方面，寧波影視文化產業區管委會主任陳建親親自帶着一名副主任和兩名副總前來參展，人數比去年翻倍；寧波影視藝術公司也是由董事長陳三俊親自上陣；年輪映畫現場播放的宣傳片，還特意用粵語配音；愛博特文化產業園老總陶汀汀，不僅帶來自我吆喝的廣告牌KT板，還特意多帶一名會英語的員工過來以方便溝通。此番寧波二度組團參展，也讓香港國際電影節協會主席王英偉博士十分開心。他專門抽出時間與寧波團所有成員見面，「歡迎你們來參展，希望你們年年來參展！」「影視甬軍」來的次數多了，大家就會成為朋友，就會有交流和合作。」

象山影視城拍攝量內地第二

一種成熟自信心態，更是瀟灑在所有參展的「影視甬軍」心中。在寧波館舉行的寧波影視產業推介會，將「影視甬軍」乃至寧波「影視之城」面對國際影視業的這份自信演繹得淋漓盡致。據知擁有全國最多攝影棚的象山影視城，2017年接待146個劇組，累計拍攝天數3,457天，穩居內地影視基地拍攝劇組數量第二位。目前落