

學校早有國歌教育非「強迫」 大多「憂慮」僅「為拗而拗」 認識尊重國歌 世界公認規範



隨着國歌法這項全國性法律納入基本法附件三，香港有憲制責任就國歌法進行本地立法。不過，本港反對派人即趁機挑動事端，提出極端甚至毫無常理可言的荒謬假設情況以抹黑國歌法是「惡法」，又以所謂「強迫教育」謬論恐嚇社會大眾，唯恐天下不亂。香港升旗隊總會總監許振隆接受香港文匯報專訪時指出，中小學以至幼稚園一直以來都有國歌教育，強調認識及尊重國歌是世界公認規範，對於「為拗而拗」的論調，他覺得根本無討論價值。



左起：李慧琳、王少東、許振隆，他們均強調國旗理應予以保護和尊重。
香港文匯報記者劉國權攝

奏國歌作為莊嚴升旗儀式中必不可少的部分，許振隆表示學員當然有必要了解國歌，如此才能確保升旗禮能順利完成，「雖然升旗儀式中奏國歌時間只有短短46秒，學員於整個過程中都需要專注，每個步驟更是一秒不能差，確保國歌完結同時（國旗）剛好到達杆頂」。

原意只要求場內表達禮儀

除了傳授升旗知識與技能外，許振隆強調總會更重視建立學員良好態度，「即使國歌法未立法，我們都會教學生看見升旗禮進行時，在會場範圍內應自覺肅立，以示尊重。」對於坊間別有用心者刻意聲稱「會場外不經意聽見國歌也要肅立，否則

可能觸犯法例」的「憂慮」，許振隆認為國歌法原意只要求參與者在場合內表達應盡的禮儀，形容上述的說法太矯枉過正，更像是「為拗而拗」，不值得作出討論。

如國旗法一樣無爭議地方

他認為，今天社會上對國歌法本地立法的所謂「爭議」，主要原因是個別人士對條文的理解不清晰所致，「事實上，這跟國旗法當年情形一樣，並無值得爭議的地方。」另外，有人標籤國歌法將帶來「強迫教育」，許振隆指香港國歌教育實際上存在已久，很多學生從幼稚園開始已經會唱國歌，中小學音樂教科書亦早已涵蓋了國歌教育，強調這並非國歌法本地立法才

帶來的新鮮事物。

不尊重國歌罕見才被報道

至於目前相關教育是否已經足夠，許振隆認為仍有加強空間，「例如一些條文與規則，如果大家是因為不認識而做得不好或者做錯，教育的過程正正可以加以糾正，知道規矩後，便可以依從。」

他同時強調，以往不尊重國歌或升旗禮等事件只屬個別情況，「只因這類事件罕見，才被媒體報道，實際情況可能100個人都未必有1人支持。」他又指，以多年來跟年輕人相處的經驗，肯定大部分人都明白尊重國家的重要性，不擔心國歌法本地立法會帶來不良影響。

張榮順：學校教唱國歌理所當然

香港文匯報訊（記者 姬文風）政制及內地事務局日前向立法會提交香港《國歌條例草案》的本地立法文件，提到無意就國歌法設追溯期。全國人大常委、基本法委員會副主任張榮順昨日表示，一般香港本地立法的做法均不設追溯期，而要求中小學教授唱國歌的安排是理所當然，不認為是強迫學生唱國歌。

張榮順指，任何一個國家在開展國民教育的過程中，都會要求中小學學生學習唱國歌，國歌法亦已有明確要求，不認為是強迫學生唱國歌。根據國歌法第十一條，中小學應當將國歌作為愛國主義教育的重要內容，組織學生學唱國歌，教育學生了解國歌的歷史和精神內涵、遵守國歌奏唱禮儀。

訴求表達須合宜 立法規範免失禮

本港社會近年政治化問題嚴重，少數人為求宣洩個人情緒，不放過任何場合實行「政治綁架」，結果出現有人在球場嘔國歌及大學畢業典禮不尊重國歌事件接連發生。許振隆認為，這或源於部分人受社會不良政治氣候影響所致，但強調表達訴求前應先思考做法是否合宜，相信國歌法本地立法後能起規範作用，有效避免同類失禮事件再次發生。

他指，港人回歸初期對國情認知有限，遑論升旗儀式等專業知識，是故香港升旗隊總會成立初年有為學校製作升旗手冊等等不同教材，亦有為學校培訓升旗隊伍，並透過國家歷史、知識、國情等不同

專章考核方式，全面協助學生掌握知識。本港回歸至今已逾廿載，許振隆認為整體而言，港人對國家認識程度已有很大改善，國民身份認同感也呈正面上升，「國家這些年來不斷富強，而且與香港關係日益緊密，例如在2003年沙士過後內地對港施以援手，2008年北京奧運更是國家一大成就，全民興奮。」

政治氣候影響學生心態

不過，他提到2012年至2014年間本港政治氣候有所改變，個別新生代中學生與大學生或受不良氣氛影響，以至心態出現變化，「但隨着當日衝擊社會分子逐一被依法處理，社會近年已逐漸回歸穩定，大眾

亦已明白誰是誰非。」他相信上述故事的風氣是過度情況，香港最終會回復常態。

對於有人選擇以不尊重國歌或升旗禮方式表達所謂「政治訴求」，許振隆指出縱然每個人都有表達訴求的自由，但作任何行為前也應思考是否合宜，「在一個有高度民主與文明的社會，每一個受過教育的人都應知道什麼才算合宜，假如有人認為這樣（不尊重國歌或升旗禮）都算是合宜，那麼我相信他們在觀念上需要調整。」

他續指出，過往失禮的行為無法例規管，導致事件一再發生，相信國歌法本地立法後能起一定作用，「香港是法治社會，假如立法後仍刻意衝擊，那是咎由自取。」

香港文匯報記者 姬文風

「父女檔」拍住步操 收穫有錢買不到

升旗儀式看似簡單，但其實「台上一分鐘，台下十年功」，當中大有學問。有已為人父的升旗隊成員指，自己一直想加入制服團隊，後來受到在中學擔任升旗隊隊員的女兒影響，才決心加入香港升旗隊總會成人隊，認真學習基本步操、升旗、降旗等技巧，以確保每次出場萬無一失，他亦因此與女兒有更多共同語言，收穫絕對是有錢也買不到。

香港升旗隊總會成人隊成員李慧琳剛從大學畢業，參與升旗活動年資卻已踏入十年，「小時候看見別人升旗，便很自然地希望自己能成為一分子」。她表示，訓練過程中學到自律，亦有機會透過總會服務社會，參加不同義工活動，出一分力關心香港，「尤其看見近年學生對國家認識不多，希望能以身體驗，跟學生分享升旗隊、香港以至國家的知識，給他們更正面的想法。」

痛心嘔國歌接連發生

從事酒店行業的王少東在升旗隊中算是「後進」，加入成人隊約一年多。他笑指自己一向對制服團隊有情意結，但投身隊伍的最大原因卻是受到女兒影響，「大女兒現就讀中一，也是中學升旗隊隊員，跟她一起出席活動時，發覺當中的確有學到知識，尤其是對成年人而言，升旗知識其實較少渠道接觸到，例如是升旗儀式的程序與注意事項等」，因此決心抽空參加升旗隊訓練，過去檢閱禮更有機會「父女檔」同場步操，彼此也多了共同話題。

同樣一個升旗儀式或典禮活動，有人每星期付出寶貴時間認真看待，務求盡善盡美；有人卻逞一時之快，不惜一切予以破壞。看見近年接連發生嘔國歌或大學畢業禮上有人不尊重國歌事件，李慧琳指不論是以升旗隊員還是大學生的身份來看，都感到痛心。

騎劫影響大學生聲譽

她指出，大學畢業禮是屬於該屆畢業生及其家人的重要場合，「不少學生對畢業禮是充滿期待的，亦有家長滿心希望看見子女走上畢業台階，而這（騎劫）卻可能造成破壞，讓參加者留下不快回憶」，她形容這類「騎劫」行為自私而幼稚，亦破壞了社會大眾對「大學生」的普遍印象，「有時候都會聽見街坊常會對『90後』指指點點，批評現在的大學生『不知所謂』等」，感慨這一小撮人的行為影響整體學生聲譽，感覺很無辜。

王少東閒時亦會跟大女一同觀看和討論時事新聞，「女兒都表示絕不認同借畢業禮表達訴求，尤其是較早前大球場發生的嘔國歌事件，難以理解為何有人會不尊重自己國家的國歌」。王少東又提到，新一代接觸國情知識的機會明顯較多，「學校有升旗儀式，課堂上亦有全面教授國歌、國旗及國徽等知識」，他自己讀書時候則較少機會接觸，很多知識都是在參與香港升旗隊總會活動後才有更深入了解。

香港文匯報記者 姬文風



撞鐘儀式現場。
香港文匯報記者郭若溪攝



中英街3·18警示日活動。
香港文匯報記者郭若溪攝

中英街警示日 深港生誦愛國詩

香港文匯報訊（記者 郭若溪 深圳報道）「我驕傲，我是中國人……」在一陣陣鏗鏘有力的朗讀聲中，80餘名來自香港福德學社的學生與深圳小學代表齊聲誦讀愛國詩《我驕傲，我是中國人》。第十七屆「中英街3·18警示日」活動昨日在沙頭角中英街舉行，深港居民，東縱老戰士、深港師生群眾代表等近千人參加活動。

今年是「中英街3·18警示日」活動舉辦的第十七個年頭。17年來，每年這個清晨，中英街1號界碑前的警示鐘亭都會有來自深港兩地愛國人士齊聚一堂，共同參與警示日鳴鐘儀式。

中英街警示日活動亦被香港國民教育中心列為愛國主義教育基地，每年來此接受國情教育的中小學生多達數十批。多年來，香港國民教育中心已分批組織香港中小學生，參觀中英街、沙頭角模範中隊及中英街歷史博物館。

學子盼兩地親如一家人

香港福德學社小學今年有逾40名小學四五年級學生參加活動，校長梁志文表示，每年都會參加警示日活動，這一主題活動提升了香港學生對祖國的認同感，實地參觀讓學生印象深刻，學習了歷史，也讓學生更懂得珍惜現在的美好

生活。該校五年級學生張研濤今年是第三年參加中英街的警示日活動。她說，現在對中英街的這段歷史有了很深刻的了解，時刻提醒我們勿忘國恥，長大了要對祖國有貢獻。「希望中英街發展越來越好，深港兩地親如一家人。」

香港鹽田同鄉聯誼總會會長沙錦濤表示，今年是改革開放40周年，對中英街來說更是意義重大，正是有着開放後的經濟騰飛，中英街也有了翻天覆地的變化。如今的中英街政治穩定、環境好、生活安寧，已成為「一國兩制」的成功樣板，在這裡生活非常安寧和幸福。

推學界升旗文化 增國民身份認同

香港升旗隊總會在2002年7月1日正式成立，多年來致力推廣學校及團體的升旗文化，讓學生及社會大眾通過親身參與升旗禮，增強對國民身份的認同感，從而建立認識國家、關心國家的意識。

升旗隊總會亦是目前全港唯一專注在教

育界進行升旗教育的青少年制服團體，積極支援全港中小學成立升旗隊。總會網頁顯示，現時全球有約500所學校設立升旗隊伍，包括170多所中學及260多所小學，另總會亦有向60多所間幼稚園及特殊學校提供協助，幫助學生透過升旗禮有系統地學習基本步操、升國旗的相關步驟及禮儀。

香港文匯報記者 高鈺