

報業公會評選 文匯奪七獎

最佳標題獨佔鰲頭 大文集團共獲14獎

香港文匯報訊(記者 文森)由香港報業公會主辦的「2017年香港最佳新聞獎」昨日公佈得獎名單。香港大公文匯傳媒集團旗下兩份報章共獲14個獎項。香港文匯報在「最佳標題(中文組)」、「最佳科學新聞報道」、「最佳文化藝術新聞報道」、「最佳經濟新聞寫作(中文組)」、「最佳圖片(新聞組)」及「最佳圖片(體育組)」等多個組別,共獲得一項冠軍、三項亞軍、一項季軍及兩項優異的佳績,實至名歸;大公報也獲得兩冠兩亞一季兩優異(見表)的成績,令人鼓舞。

「2017年香港最佳新聞獎」的參賽報館共有12間,共提交594份作品,爭奪75個獎項。參賽作品經由53位專業人士組成的評審委員評審後,於昨日舉行的評審日暨午餐會上落實賽果及名次,並在公會網址刊登得獎名單。

香港文匯報今年獲得一冠三亞一季兩優異的驕人佳績,其中在「最佳標題(中文組)」更奪得兩獎。是出自編輯明澤宏手筆的標題「詩壇巨擘余光中仙遊 享壽九十 餘光凝海峽 鄉愁無了期」更奪得冠軍。由羅紀良所起的標題「東鐵『死火』 市民『扯火』」則取得優異獎的成績。

融入表達情感 顯人文情懷

明澤宏表示,余光中大師的逝世牽動許多人,大家因此都會有一種共鳴,故在做此版面的標題時,除了內容陳述,也希望能夠表達情感的融入,體現媒體的人文情懷。

香港文匯報港聞部教育版的「納米生物科技系列」榮獲「最佳科學新聞報道」亞軍,負責策劃報道的副主任任智鵬表示,納米技術是當今尖端技術的代表性領域,而生物科技於香港也極具發展潛力,是次報道特別將兩者結合,並讓年輕一代更深入認識香港的高水平科研,達到科普教育的目的。

他提到,教育版成員已連續十屆於「最佳科學新聞報道」組別獲得嘉許,

並獲不同院校及研究機構學者及科研人員的支持,希望香港社會能繼續做好科學傳意的工作。

肯定草根文化 非個人榮譽

香港文匯報副刊高級記者徐全的「探索城市人文系列」獲得「最佳文化藝術新聞報道」亞軍。他認為,這不僅是他個人的榮譽,也是對本港基層草根文化的肯定。

他續說,文化新聞報道的價值來自記者的良心和社會責任感,故在準備這組專題時,如何在報道中展現出社會正義,的確是一大挑戰。

香港文匯報經濟版的顏倫樂獲得「最佳經濟新聞寫作(中文組)」的亞軍。他表示,一直有跟進房屋土地供應的新聞,並積累多項政府數據,根據不同的線索去了解原因,完成這篇獨家新聞。對於得獎他感到非常鼓舞,亦感謝部門主管的支持及支援。

香港文匯報並在兩個最佳圖片組別獲獎,包括「最佳圖片(新聞組)」的季軍作品「再坐一會!」,以及「最佳圖片(體育組)」獲優異獎的「一劍封喉」。

拍攝「一劍封喉」的體育組高級記者郭正謙表示,照片中的主角一直處於被動,但從其動作可看到其一直等待反擊機會,故他一直將鏡頭焦點對準這名處於劣勢的劍手,終於等到他窺準機會反擊的一刻,即時拍下。



同事得獎感言(摘錄)

明澤宏:

大師余光中的逝世牽動着太多人,人們因此會有一種共鳴。因此,做這個版面的標題,除了內容的陳述,我也希望能夠表達情感的融入,體現媒體的人文情懷。一個好標題的誕生,不僅是編輯自己的想法,更離不開老總、主管的修改潤色,以及不斷的「碰撞」。

任智鵬:

納米技術是當今尖端技術的代表性領域,而生物科技於香港也極具發展潛力。是次報道特別將兩者結合,探討本地科研人員多個納米生物科技的創新項目,為讀者展示納米世界的多元面貌,並讓年輕一代更深入認識香港的高水平科研,達到科普教育的目的。

教育版成員已連續十屆於「最佳科學新聞報道」組別獲嘉許,並得到不同院校及研究機構學者及科研人員的支持,希望香港社會能繼續做好科學傳意的工作。

徐全:

這次獲得「最佳文化藝術報道獎」亞軍,不僅是我個人的榮譽,也是對本港基層草根文化的肯定。文化新聞報道的價值來自於記者的良心和社會責任感。準備這組專題時,如何在報道中展現出社會正義的確是一大挑戰。

文化和藝術不僅是高雅的展覽館、宏偉的音樂廳、精緻的大舞台,更是唐樓、公屋、舊社區中的香港人在每一日所呈現出來的喜怒哀樂與悲歡離合。記者有責任去傾聽、書寫他們的故事。因為他們的故事才是真正的香港故事。

顏倫樂:

今次獲獎對本人來說非常鼓舞,亦感謝部門主管的支持及支援,才能完成今次得獎報道。本人一直跟進有關房屋土地供應的新聞,積累多項政府數據。因此,當去年10月海航於動土儀式上宣佈旗下4幅土地的供應量1,900伙時,就立刻記起政府當初規劃啟德發展區,原意興建單位與海航所述的數字有出入,於是根據這個線索去了解原因。香港土地供應不足,這「消失的1,200伙」無疑會影響房屋供應。發現這個新聞點後,隨即向政府各部門及海航方面查詢,冀令報道更加全面,終於完成了這篇獨家新聞。

郭正謙:

劍擊運動講求速度和準確,在一觸即發的瞬間向對手的弱點進攻,由守到攻由靜至動只在零點幾秒之間,要捕捉到劍手出劍的一剎,除要全場比賽保持專注外,亦需要嘗試去了解劍手的意圖,去預判他下一個動作。

照片中的主角一直處於被動,但從他的動作可以看到他一直等待反擊機會,我一直將鏡頭焦點對準這名處於劣勢的劍手,終於等到他窺準機會反擊的一刻,劍擊賽場現場一般保持黑暗,而燈光則聚焦在兩位運動員身上,亦令照片上的主角出劍的優美姿態更為突出,不過較為昏暗的燈光亦限制了快門速度,要避免動作太快而出現模糊,按下快門的時機需要更加準確。

香港大公文匯傳媒集團報道作品得獎一覽

文匯報獎項 (1冠3亞1季2優異)			
組別	名次	報道作品	得獎者
最佳標題(中文組)	冠軍	詩壇巨擘余光中仙遊享壽九十 餘光凝海峽 鄉愁無了期	明澤宏
最佳科學新聞報道	亞軍	納米生物科技系列	任智鵬、鄭伊莎、黎恣
最佳文化藝術新聞報道	亞軍	探索城市人文系列	徐全
最佳經濟新聞寫作(中文組)	亞軍	海航啟德消失的1200伙	顏倫樂
最佳圖片(新聞組)	季軍	再坐一會!	潘達文
最佳圖片(體育組)	優異1	一劍封喉	郭正謙
最佳標題(中文組)	優異1	東鐵「死火」 市民「扯火」	羅紀良
大公報獎項 (2冠2亞1季2優異)			
組別	名次	報道作品	得獎者
最佳經濟新聞報道	冠軍	香港互聯網+ 產業透視系列	李靈修
最佳新聞版面設計(系列組)	冠軍	一地兩檢Q&A系列	陳淑瑩、賴國良
最佳經濟新聞報道	亞軍	那些年香港錯過的機遇系列	賴振雄、曾敏捷、朱晉科、陳卓康
最佳標題(中文組)	亞軍	一紙細格留盛事 一元幾角看變遷 廿年景致「郵」歷方寸間	陳淑瑩
最佳經濟新聞寫作(中文組)	季軍	我在非洲做電商的日與夜	李理
最佳經濟新聞寫作(中文組)	優異1	共享住宿的「中國式結婚」	孫琳
最佳新聞版面設計(單版組)	優異1	漫步灣仔遊古蹟閱百年史	曾明達、麥兆聰

資料來源:香港報業公會 整理:文森