

《貓咪收集之家》伊藤淳史變身貓奴



由日本知名手機遊戲《貓咪收集》改編而成的真人版電影《貓咪收集之家》相信是今年一眾「貓奴」們最不能錯過的電影之一。

文：陳添浚

故事講述新人獎小說家佐久本勝（伊藤淳史飾）因陷入創作樽頸變得萎靡。在編輯會議上，為了讓本勝再次登上暢銷排行榜，總編輯建議他以時下最流行的「屍速」系列作為新小說的主題。為了專心寫作，本勝搬到郊區古宅，卻一直沒有任何創作靈感。某天，一隻萌貓突然闖進他家的後院，令他重拾小時候的溫暖感覺。慢慢地，愈來愈多貓咪走進他的家，而且無視本勝的存在，自由地在大宅內走來走去。本勝忽發奇想，並在責任編輯美知留（忽那沙里飾）及寵物店老闆（木村多江飾）協助下，把後院變成貓咪天堂，用玩具、床鋪與罐頭吸引萌貓來訪，自此開始「貓咪收集」的生活。本勝透過跟貓咪們的相處，領悟了最重要的事，創作靈感也開始爆發。

與12隻貓明星做對手戲

「貓咪收集」是一款玩家只要在庭院放置貓床、玩具和零食，就會吸引各



電影動用了多隻貓咪明星出演。

送《貓咪收集之家》電影換票證

香港文匯報 WEN WEI PO

由名威影業有限公司送出《貓咪收集之家》電影換票證20張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們請剪下《星光透視》印花，連同貼上\$2郵票兼註明「貓咪收集之家電影換票證」的回郵信封，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，便有機會得到戲飛兩張。先到先得，送完即止。

式各樣的貓咪來訪，並完成貓咪收集圖鑑的手機遊戲。玩家的級數愈高，使用愈高級的貓床和零食，更會吸引特別版的貓咪來訪，還可以為牠們拍照留念。「貓咪收集」的玩家可以同時「收集」最多45隻喵星人，而每隻喵星人都是獨一無二、有不同的個性，據知其中一隻的樣子與Vogue主編Anna Wintour非常相似。遊戲自2014年推出以來，全球累積下載次數已突破2,000萬次，更推出眾多貓咪周邊商品，爆紅程度就連CNN都為此遊戲作了專題報道。

曾演出《電車男》、《跳躍大搜查線》系列及《奇蹟補習社》而爆紅的伊藤淳史飾演獲得新人獎卻陷入低潮期的小說家。他現實中從沒有當「貓奴」的經驗，電影是他首次和大量貓咪朝夕相處。他驚訝於喵星人在電影內雖然只「負責」發出喵喵聲或打呼的聲音，但是劇本中許多細節性的動作設定與走位，牠們幾乎是沒有NG、一次到位，堪比專業演員。他說：「這些貓演員的表現真的非常優秀，不只做到許多導演的要求，而且還做出了超越劇本的表現。」據知，這次的《貓咪收集之家》就動用了12隻非常可愛的貓咪界明星，與男主角伊藤淳史做對手戲。



姜棟元希望觀眾對電影會產生一些共鳴。

《暗殺速遞》地下水道拍攝全實景 姜棟元忍受臭氣逃亡



羅東夷執導的新片《暗殺速遞》係改編自日本著名推理小說《金色夢鄉》。



在片中飾演捲入謀殺總統候選人的姜棟元在地下水道奔跑，簡直吃盡苦頭。

羅東夷執導、由姜棟元、韓孝珠、金義聖、尹啟相等人主演的新戲《暗殺速遞》終於殺到香港。戲中姜棟元飾演的金建宇被誣捏為暗殺總統候選人的兇手，所有證據均指向他。當全世界都對他窮追不捨，他必須奮力抵抗，努力求存以擺脫污名！日前，他與導演接受香港文匯報電郵專訪，並自爆為了配合這個角色，開拍前要暴食變肥仔，不惜犧牲靚仔形象，在拍攝地下水道場面其現場環境更是臭氣熏天。

文：陳添浚

問：香港文匯報記者 姜：姜棟元 導演：羅東夷

問：你在現實生活中是不是和片中角色一樣，對別人缺乏戒心？

姜：我認為金建宇是善良的人，不懂得拒絕的人。而我曾經也是不懂拒絕的人，但在工作上反而令自己更辛苦。所以最近也會懂得拒絕。

問：你怎樣在外形上準備，讓自己配合角色？

姜：今次角色是一個平凡的人物，製作人員希望可以增加這個角色的體重，所以我好努力地進食和沒有做運動，差不多2-3個月吧。體重大約增加了5公斤，之前演出《Master》時也有增肥，那時候大約在72到74公斤之間，大家叫我再肥一點所以繼續增肥。增肥的時候也好開心吃着泡麵、朱古力這種食物。

首次嘗試夾Band

問：你在現實中有沒有像片中一樣玩音樂、夾Band？如有，多數和誰一起玩呢？

姜：自己會在家裡彈結他，沒有夾Band。以往覺得夾Band會是很有趣的事情，藉着拍這部戲終於首次嘗試夾Band。

問：拍完電影後，有沒有被故事打動，相約自己很久沒見的老朋友見面？

姜：當然友情是本作品其中一個重要的主題。以往朋友是沒有利害關係，但隨著年紀增長是很難做到的事情。人會漸漸地改變，人與人之間會漸漸疏離。自己也會想起十年、二十年前的朋友，因為那是很純真的時候。

問：你覺得片中權力機關對人民的操縱會不會在現實中發生？如有，我們應怎樣面對？

姜：我對於屈服於巨大權力之下而遭受到犧牲的無辜平凡的小人物這心情很有共鳴。事實上這種事情真正發生過，現在也正在發生着，這些受害者並無法獲得合理的補償。主角憑藉自己的一股信念把事情解決，這種訊息很好。

問：在地下水道拍攝動作場面，會不會呼吸很困難？如何克服地下水道的惡劣衛生？

姜：地下水道的拍攝完全實景，所以味道其實好臭的，水也好髒的，拍起來挺辛苦的。

問：片中哪一幕令你印象最深刻？

姜：以往都是一個人拍逃亡戲，而這次和一班朋友拍戲，感到很高興，所以特別印象深刻。實際上也是同年齡的朋友，所以拍攝時很愉快輕鬆。最愛的鏡頭應該是最後尾聲女主角為他拍照時他的回眸一笑吧！

讚韓孝周態度熱誠

問：為什麼找來韓孝周演出廣播員全善英一角？

導演：全善英是一個果斷而且有信念的角色。我發現韓孝周有這些特質。她為了演活交通新聞報道員這角色，花了很多心機，這種熱誠的態度和全善英這人物很相配。

問：原著小說吸引你將之改編成電影的原因是什麼？

導演：被捲入陰謀的主角是一位平凡的的士司機。為了解決事件，他得到認識他的人和朋友的幫助，這種設定我覺得是非常有魅力。

問：你覺得香港觀眾會喜歡電影哪一點？

導演：有關家庭和朋友的故事不論是什麼地方都會產生共鳴。觀賞完電影之後，希望觀眾可以想起一些疏遠了的朋友，重新回憶一起相處時的幸福快樂時光。

後記：導演羅東夷同樣大讚姜棟元的演出，尤其是在閔先生面前自白善良地活着有何罪過一幕，非常動人！導演說：「姜棟元對角色的理解深入，他內裡就如金建宇般有親切的平民形象。最重要的就是他對做好作品有着強烈的信念。」片中姜棟元為了逃避追捕，還會喬裝成特工、外賣員等，絕對是演技的大考驗！



姜棟元、尹啟相、金成均、金大明及韓孝周是在大學時期認識的好友兼Band友。

送《暗殺速遞》電影換票證

香港文匯報 WEN WEI PO

由萬基娛樂發行送出《暗殺速遞》於3月22日上映的電影換票證30張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們請剪下《星光透視》印花，連同貼上\$2郵票兼註明「暗殺速遞電影換票證」的回郵信封，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，便有機會得到戲飛兩張。先到先得，送完即止。

相忘於江湖——《再見小熊心》



剛剛結束的平昌冬奧有這樣的一幕：日本國寶級花樣滑冰選手羽生結弦每每完成比賽後，場館都會下起「維尼雨」。由於他

喜歡小熊維尼，因此數以百計的粉絲們會將維尼公仔投擲到冰上。比賽結束後，有記者問羽生結弦那些維尼都到哪裡去呢？



■曾上戰場的米恩對人生感到無助，幸得賢淑愛妻和兒子不斷扶持。

羽生笑說，他們都回到森林去了。

這星期上映的《再見小熊心》（Goodbye Christopher Robin）取材自一百年前米恩從兒子身上獲得靈感創作小熊維尼的過程。故事講述米恩的兒子比利特別喜歡動物公仔，想像自己有一班動物朋友，當然他們就是我們熟悉的維尼、豬仔、跳跳虎、伊唔。米恩在和兒子玩樂的時光中慢慢走出戰爭陰霾，於是決定將兒子和他的朋友寫成書，讓更多人認識維尼。

《再見小熊心》既有面向世界的一面，亦有私密的一面，嘗試在兩者的平衡之中說故事。從一戰到二戰，電影花了不少筆墨描寫米恩的戰爭陰影，反戰訊息非常鮮明。至於米恩與比利的情感方面，比較好看的是父子間的英式幽默，頗為窩心。

美中不足的是電影後段着重比利對米恩的埋怨，認為小熊維尼的成功摧毀了他的童年。到底成名如何成為比利成長的障礙？除了過多不必要的應酬外，其他部分電影都只是略略帶過。

世上喜歡小熊維尼的人多不勝數，包括羽生結弦，也許還包括你和我。至於誰最不喜歡維尼呢？我猜，可能正正是創造他的比利。那段成長的空白，引起了最大的懸念。

電影以倒敘形式開始故事，也算是騙了一下觀眾，以為從此要跟比利說再見。後來才發現，面對現實的殘酷，要告別的原來不是比利，而是比利那顆小心心。

或許成長就是這樣，當我們明白現實是怎樣一回事，自然明白為何最終比利會選擇走上戰場。至於維尼呢？也許正如羽生結弦所說，他們都回到森林了。在通往戰場和森林的分岔口上，大家說句再見，然後相忘於江湖。

文：鄭文峯

《賊門》無人係好人？



一群以梅雷亞（柏保舒拿伯飾）為首的高智罪犯，手法高超、火力強橫、而且沉迷打劫；縱使犯案累累，卻甚少破綻，令警方束手無策。一次解救車劫案後，他們的黨羽唐尼（奧舒亞積遜飾）被辣手神探尼克（謝拉畢拿飾）識破，更從他身上知道匪幫下一個目標，是攻破從未遇劫的洛杉磯聯邦儲備銀行，從中盜取三千萬即將銷毀的舊鈔！於是尼克佈下天羅地網，想趁機把他們一網成擒。

然而，魔高一丈；梅雷亞以聲東擊西之法，引開警方注意。尼克錯失擒獲他們的良機，惟有尾隨追擊，雙方展開連場槍戰。雖然最終截獲賊匪，但贓款竟全數不翼而飛！局中有局，究竟誰是取得巨款的幕後贏家？看電影才知曉……

但電影《賊門》（Den of Thieves）最吸引的一句由謝拉畢拿在電影中以警方身份說的是「你們不是壞人，我們才是」，代表着這一班警察是非一般



■Hip Hop天王50 CENT在片中做賊。

的拉賊方法，以暴易暴的電影有時贏得某些觀眾的心，壞人不守法但好人永遠受法律約束而不能反抗，所以這類電影能令我們平撫一下不能發洩的情緒，這樣也是給我們補償平日不快的好機會……而當中也是一班會惡形惡相賣身材的荷里活男星呈現暴戾的一面，某情況可說是男生電影，女生如果不愛暴力的只有看身材吧……

而喜歡槍戰及火爆場面的人就不能放棄這個機會

文：路芙



■型男謝拉畢拿飾演嫉惡如仇的硬漢，向犯罪分子正面開火！

《0.1無罪真相2》計算準確



2018年冬季檔（1月至3月）日劇即將落幕，收視王者已變成兩名尊尼紅人松本潤和木村拓哉之爭。而兩人分別主演的TBS周日劇《0.1無罪真相2》與朝日周四劇《BG—身邊警護人》無獨有偶地都是今周播畢，迄今平均收視以前者的16.93%稍為佔先，但木村那齣昨晚在日本搶先播大結局，若有奇跡出現，可為截稿前的14.95%平均收視催谷不少。

《0.1》第二季挾住前年首季的風評而來，未推出前已備受看好，基本上都是雙線劇情並行——除每集一個單元故事外，也為松本潤所演角色深山大翔的父親翻案；但怎知這條線在第二集已Close File。這令整輯看點落在新女主角木村文乃身上，忽然易角並非上季的榮倉奈奈「唔聽話」，而是

她嫁了人並懷有身孕，幕後只能扭橋安插文乃上馬。

文乃的部分描述本是法官的她，因一次判決大為動搖價值觀，陰差陽錯下加入松本和在《半澤直樹》飾演「大和田」的香川照之所屬之斑目法律事務所。和榮倉這名愛看摔角的熱血女孩不同，文乃性格略為負面，但在解決一宗又一宗奇案後，她已成為松本及香川的重要夥伴。為何要設定她是前法官？因今輯設定了大反派是資深法官川上（落語家笑福亭鶴瓶飾），比起以往官官相衛的檢察官，川上竟會用盡一切手段來讓她處理的官司勝訴！

而兩季《0.1》的可觀之處，當然包括藏有大量笑位，像無端出現的摔角手和串星、松本每集炮製美食和玩「食字」的冷笑話，完全瞄準日本觀眾的口味。只是香港視迷未必容易笑得出。文：藝能小子



■《0.1無罪真相2》電視截圖