

今年全國兩會上，「互聯網醫療」、「智慧醫院」等有關醫療、養老領域的人工智能應用話題引起熱議。香港文匯報記者近日走訪深圳多家醫院發現，機械配藥、導診等AI科技已在醫療領域成為現實。有醫護人員表示，相信隨着技術進步，AI日後能更精準地服務醫患。

■香港文匯報記者 郭若溪 深圳報道

「智慧醫院」現身深圳 AI上線精準高效

■自動輸液監控系統，能將患者的輸藥情況顯示在屏幕上。圖為脊柱外科護士黃鶴亮在展示該設備。

香港文匯報記者 郭若溪 攝



■智能排藥車將藥運送到智能貼籤處，再由機械人進行高危險藥品的配製。圖為智能針劑庫。

香港文匯報記者 郭若溪 攝



北大深圳醫院靜脈用藥調配中心，智能針劑庫的機械臂可以自動從700種藥品盒裡一鍵取藥。藥劑師取藥後經由智能排藥車到達智能貼籤系統，由後者完成試劑掃描、確認、打印、貼籤。最後，通過靜脈配液機械人進行高危險藥品的配製。過去，患者所需的靜脈輸液藥物都要依靠護理人員手工配置，易有差錯和污染，

且化療藥物等高危險藥品會對操作者的健康造成影響。如今，配藥機械人2至4分鐘就可完成全套配液程序，高效又安全。

自動配藥省力逾三成

據藥劑科副主任醫師劉麗娟介紹，此前歐美研發過同類產品，但無法適應中國安瓶瓶藥物製劑。現如今靜脈配液機械人一

出，可節省護理人力逾三成。

在脊柱外科，又一新科技減輕了護士負擔——自動輸液監控系統，當瓶內液體少於5毫升時，提前警示護理人員手中的PDA（俗稱掌上電腦），極為方便。

機械人導診準確有趣

「請問婦科怎麼走？」「2樓內科樓往

門診方向。」在北大深圳醫院的門診大廳裡，三台智能導診機械人對答如流，徹底取代了該院從前的人工導診。

該款導診機械人叫「小易」，價值約30萬元人民幣，能提供問路、導診、科室推薦、醫生排班諮詢等服務，每天提供2,000多次服務。

據該院護理副主任李粉玲介紹，醫院門診量日均1萬至1.2萬次，「智能導診可以根據描述症狀來建議就診科室，面對很多重複性的問答能極大地解放人力，緩解護士的情緒壓力。」

據了解，該款機械人是目前內地醫療行業應用最廣的一款，包括北京天壇醫院、北京兒童醫院都已使用，港大深圳醫院也已計劃投入。



■價值30萬元人民幣的機械人「小易」能提供問路、導診、科室推薦、醫生排班諮詢等服務。

香港文匯報記者 郭若溪 攝

日本銷量冠軍

KAWAI 日本肝油丸

促進成長 肝油(A+D)

強健骨齒 肝油+鈣

美容養顏 E+C

增強抵抗力 肝油+C

補鈣護眼 鈣+A+D

贏取KAWAI豐富禮品 即Like

日本入字牌 KYUSHIN 救心 心臟健康 人生精彩

KARORI 日本卡宜糖 天然蔗糖 0蔗糖

HIPP 喜寶 For the most valuable in life.

愛心獎 愛心水 嘉年華

電話：852 2388 5395 傳真：852 2388 5902 網址：www.taيسان.com 電郵：info@taيسان.com

成都出土完好人骨 助揭古蜀文明起源

四川成都文物考古研究院昨日公佈，在成都市大邑縣的高山古城發掘到一批保存十分完好的人骨，這將有助於揭示古蜀文明起源。

據該發掘現場負責人劉祥宇介紹，高山古城遺址屬於距今4,500年至4,000年的新石器時期，年代比三星堆遺址和金沙遺址更早。自2015年發掘至今，共發現新石器時期墓葬115座，人祭坑1座，灰溝16條，灰坑168座，同時出土了豐富的陶器、石器、骨器、木構件、動物骨骼、植物種子等遺存。

最為難得的是，此次發現的約116具人骨長期浸泡在地下水中，保存十分完好，是目前成都平原發現的最早的人骨資料。

高山古城居民有拔牙習俗

在這批人骨中，有十餘個個體拔除了上頰側門齒，這是目前成都平原所見最早的拔牙現象，也是中國新石器時代拔牙現象的人群中地理位置最為偏西的。新石器時代的拔牙習俗流行於海岱地區，特別在仰韶晚期至龍山早期的大汶口文化中大量流行。高山古城的這次發現，雖然時代較晚，但已是長江上游地區發現最早的拔牙現象。

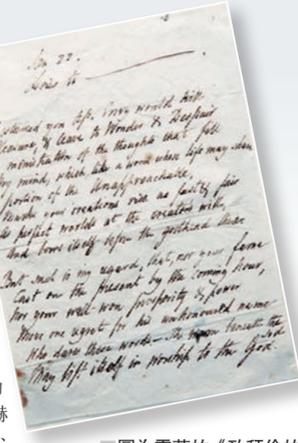
「新石器時代拔牙習俗的原因至今是個謎，有專家猜測可能是當時的成人禮或者宗教儀式。高山古城發現的這批拔牙人骨可能是山東地區的習俗通過長江中游地區傳播而來。」劉祥宇說。

劉祥宇告訴記者，下一步將對這批人骨進行研究，判斷他們的祖先所在地。

■新華社

《簡·愛》等手稿在滬展出

「文苑英華」來自大英圖書館的珍貴手稿，昨日在上海圖書館開幕，首次在上海展出了五位英國文學巨匠，包括夏洛蒂·勃朗特、戴維·赫伯特·勞倫斯、珀西·比希·雪萊、托馬斯·斯特爾那斯·艾略特和查爾斯·狄更斯的創作手稿。



■圖為雪萊的《致拜倫的十四行詩》手稿。中新社

此次展出了來自大英圖書館的珍貴藏品，包括勃朗特的《簡·愛》原稿，狄更斯《匹克威克外傳》的五頁原稿，艾略特的《擅長裝扮的老貓經》草稿，雪萊的《致拜倫的十四行詩》手稿以及勞倫斯討論小說《虹》的信件。其中備受讀者關注的，是由勃朗特親筆所寫、字跡清晰整潔的《簡·愛》原稿，可從展出的這一頁裡找到小說最後一章的經典名句「讀者，我嫁給他了」。

英方策展人亞歷珊德拉·奧特表示，手稿意義非凡，「無論是夏洛蒂·勃朗特一絲不苟的原稿，還是查爾斯·狄更斯匆忙而凌亂的草稿，都展現了作家們截然不同的創作方式。」

■中新社