

揚長可破定型 力推「吸引女仔」

科大副校林文怡堅信「科技發展需要女性」



高教女性領袖系列

在香港土生土長的林文怡，曾是國際科技企業少數的女性領袖，博士畢業後一路在科技界闖盪，直至去年11月，又毅然轉戰高等教育界，任職科技大學副校長（大學拓展），全面投身人才培育工作。慣於男多女少環境工作的她，坦言男女特質確有不同，但從不覺女性發展遜色於男性，「關鍵要懂得揚長避短」。這位科技界女強人堅信「科技發展需要女性」，故剛到科大就積極推動「吸引女仔計劃」，希望女生從小關注科學、入讀科大，未來盡展所長貢獻社會。

■香港文匯報記者 柴婧

中學在拔萃女書院畢業後，林文怡便赴美升學，並於史丹福大學完成學士、碩士和博士學位。初出茅廬時，她亦曾於史丹福教書、做研究，後來有機會投身矽谷的國際科技企業，便一直留在科技界發展。她曾於北美、南美、亞太區等地工作，又在矽谷創立過兩間初創公司，加入科大前為思科系統全球副總裁兼執行總監、大中華區商業及跨國公司事務部總裁，是業界頂尖的女性領袖之一。

對培育下一代充滿熱忱的她，近年積極於大學擔任客座教授，直到這次科大向她伸出橄欖枝，終全身投入高等教育界（見另稿）。

林文怡接受香港文匯報專訪時坦言，對在科大的工作充滿期待，「科大是個年輕的大學，我對此深感興趣，而現在香港更受惠於包括粵港澳大灣區等發展，機遇很多。」她認為，要抓緊這些機會，「人」絕對是重要條件，「第一要做好人才培養，第二要吸納好的學生、留下好的教授，而如何讓女性發揮所長，更是當中的一大關鍵。

在科技企業的豐富經驗告訴林文怡，「如果一家公司只有男人，可能會令他們錯



林文怡（左一）剛剛入職科大就積極與師生互動，熟悉環境。受訪者供圖

失很大的市場機會，亦會影響公司文化多元。」因此她堅信「科技發展需要女性」，可直至今日，科技公司都幾乎是男士主導，而不論是香港以至全球各地，女性投身科技界似乎仍存在些許看不見的障礙。

嘆社會氛圍影響投科慾

「女性想要投身科技行業，首先要有興趣，現時我們雖然沒有特意告訴女生不要喜歡科技，但我們有沒有清楚告訴她們，『你想做什麼都可以做到』呢？」她認為，現今社會氛圍下，仍在不知不覺間為女生給予特定指向，影響她們學習以至投身科技的意慾，社會應該反思如何為男女生真正提供更平等的機會。

要吸引女性突破「傳統」，選擇以男性為主的學科，往往要有巧妙方法，林文怡早前在做義工時便發現當當「竅門」。她指有機構想在中學招募女生學習編程，原本比較困難，但當內容改為教女生用電腦程序設計衫帽時，突然很多女生有興趣，「都是科技、都是要學編程，但是當學習目的調節後，效果截然不同。」

辦中學生諾獎直播講座

去年11月，林文怡推動科大與母校拔萃女書院合作，邀請100名拔萃女生以直播方式參與科大組織的講座，由頂尖教授講解諾貝爾化學獎得獎者所做的研究，「通過直播這樣的科技方式，學生不僅可以聽，還能問問題，有利激發她們的興趣。」她希望以此吸引更多女生未來報讀科大，投身科技行業，也希望正在就讀理科的女生能以知名女科學家為榜樣，勉勵自己創一番成就。

近年各所大學相繼推出女性或家庭支援政策，林文怡表示，除了政策外，不同機構亦要建立相關的支援文化，又指自己有與科大的女教授交流，她們均認為校內文化能做到的支持女性。

「小辣椒」留美遇歧視 企上枱據理力爭



林文怡承認男女性有不同，但從不覺女性遜色於男性。香港文匯報記者梁祖彥攝

奮發自強 林文怡具國際化的工作背景，地點遍及北美、南美、亞太區及大中華區，她分享工作心得時指，女生要有意識建立自己的業界人脈網絡，「這很重要，我一路都有導師（mentor）。」她續指，面對可能出現的事業機會，應有所準備，「要有好奇心學習喜歡的東西」，她舉例，如果自己是希望在電腦科技界發展的女生，就要懂得AI等熱門議題的發展，而不是局限於考試。此外，她建議年輕人要主動制定長遠發展計劃，而非等到老闆要求才行動。

在不同的環境中，女生都要學會保護自己，年輕時的林文怡是個「小辣椒」。她透露，在美國工作雖然未曾因為女性身份而受到歧視，卻因工作能力突出而招人妒忌，被人以「種族」為借口攻擊，但這個揚揚女子卻竟站在桌上，俯視身材高大的白人領導，並據理力爭，她認為工作有時要敢於表態，「不然會被人欺負。」

■香港文匯報記者 柴婧

開明父母 鼓勵自主



林文怡定期和家人進行爬山等戶外活動。受訪者供圖

幼承庭訓 林文怡的家庭文化鼓勵每個人「做自己想做的事」。她10年前從美國回港是因為父親身體欠佳，其後父母相繼過世，她本打算回美國發展，就在此時，她收到獵頭公司電話，邀請她參與科大副校長的招聘遴選，「這麼多年每月都會收到幾個獵頭電話，但這是第一次有教育界找我。」她堅信這是個難得機會，但丈夫在美國，孩子亦不在港，令她舉棋不定，但經過家庭會議後，家人都尊重她，希望她能做想做的事，終於她加入了科大。

林文怡成長於一個管教寬鬆的環境，父親當年亦很尊重她的想法，「爸爸做紡織，他雖然想我讀（紡織），但不會強迫我。」而林文

怡的朋友未必個個都這麼幸運，「她們有些是大家庭的孩子，雖然讀到哈佛等名校，有自己想做的事，但可能家庭要求她們回家做事，她們就沒有機會隨心所欲了。」這令她更覺珍惜自主的機會。

當上母親後，林文怡亦鼓勵孩子「做想做的事」，她分享道，大兒子在接近荷里活的洛杉磯讀大學，因為他對寫劇本、拍戲感興趣，但由於在大學就讀工程專業，當他快畢業時對前路不太肯定，特意詢問母親的意見。

勉勵兒子追夢

林文怡告訴兒子，應去試一下自己喜歡的東西，「如果過幾年覺得不成功，達不到想要的生活水平，隨時可以再繼續做工程師。」現在大兒子一邊做兼職賺錢，一方面繼續在娛樂圈堅持夢想，生活過得響有聲有色。

■香港文匯報記者 柴婧

龍城41校網爭崩頭 升小僅六成「中獎」

香港文匯報訊（記者 柴婧）教育局近日公佈《2017年度小一入學報告書》，當中反映上年度「中獎率」，不同校網升小一學童能成功入讀心儀學校的機會率可謂差天共地。名校林立的九龍城41校網，學額爭崩頭，故只有約六成學生能於首三志願入讀該校網，而一直受跨境學童歡迎的上水區80校網，首三志願的比率則高達92.1%。

最新的《小一入學報告書》指出，本年度共有55,880名兒童參加小一入學統籌辦法而獲分配學位，其中23,645人（42.3%）最終

獲自行分配學位，又有32,235人（57.7%）透過統一派位獲分配學位。此外，本年度在「自行分配學位」階段的454所小學中，有352所學校盡用其自行分配學額。

北區80校網92.1%如願

整體而言，「新界和離島區」各校網能經統一派位入讀首三志願心儀學校的成功率最高，達71.3%，當中屬離島的97校網更是全部學生入讀首三志願的學校，而北區上水80校網首三志願成功率亦達至92.1%，不過當

中馬鞍山89校網，和沙田91校網首三志願比率僅為62%和63.6%。

至於「九龍區」各校網整體有68.2%的學生能入讀首三志願，但當中大熱點41校網由於競爭激烈，僅有60.4%命中率，成為全港最難如願的校網。此外，何文田34校網和觀塘48校網亦僅有62.3%和63.1%的首三志願成功率。

「港島區」首三志願成功率最低，僅為67.3%，當中東區西14校網首三志願命中率僅為63.6%，為港島區最低。

浸大卞兆祥分享中醫心得



卞兆祥 浸大供圖

香港文匯報訊（記者高鈺）香港浸會大學早前向3位傑出教授頒授冠名講座教授席，表揚他們的傑出成就。其中獲頒授「曾肇添中醫藥臨床研究講座教授」榮銜的協理副校長（中醫藥發展）卞兆祥於日前舉行的就職講座上，以「中醫之魂，科學還是人文？」為題，分享他在中醫藥專業上的心得。

出席就職講座的主禮嘉賓包括曾肇添慈善基金代表曾啟智、浸大校董會暨諮

議會主席鄭恩基和校長錢大康。

強調整體觀 勉傳承發展

卞兆祥於講座上從中醫的全球發展層面，剖析中醫藥愈趨重要的國際地位，並提到中醫強調整體觀，即人體內部組織、人與自然、人與社會均應視為一個在不同層面有高度統一性的有機整體，而辨證論治則是中醫診療的靈魂。他希望大眾能正確對待中醫藥的哲學思維與實踐經驗，相信業界會進一步提高臨床療效、康復、保健的實用價值，並開展中醫藥的臨床及其臨床基礎研究，傳承與發展中醫藥，為世界醫學作出貢獻。

冠名講座教授席是浸大授予校內傑出學者的其中一項最崇高榮譽，浸大於2006年起推出冠名講座教授席計劃，旨在加強浸大的研究實力，開拓各知識領域，啟迪後學並為社會培育英才。該計劃亦有助捐資者與浸大結為夥伴，襄助其選擇範疇的教研發展，造福社群。

玫瑰崗中學辦體驗學習周



學生們運用科學知識，共同裝嵌火箭車。校方供圖

香港文匯報訊（記者 唐嘉瑤）為了讓學生學得更生動、更有趣，玫瑰崗中學日前舉行了「體驗學習周」，為初中的學生提供一連串的學習主題，包括為中一級的學生安排參觀歷史博物館，認識香港早期歷史；中二級的學生在老師的指導下，發揮個人創意和科學知識完成「水力汽車」和「火箭車」；中三級的學生則透過性格測試和參觀米埔自然保護區，認識自我和欣賞大自然。

如何建構好演講？



明師語趣

要數筆者早前最關注的新聞，一定非某大學學生「佔領」語文中心兼辱罵老師事件莫屬。筆者日常的工作正是評核學生的語文能力，亦經常被學生質詢評分的標準，所以感同身受。一般專上學院課程都考核演講、學術簡介（Presentation）的能力，演講者應該給觀眾準備充足的印象，因此緊密的結構不可缺少，今天就此專欄探討一下如何改善演講的組織（Organization）。

引言（Introduction）

開場白一定要能吸引全場注意，而講者可以以先問觀眾一兩個問題，並請他們舉手示意或叫出答案，以作熱身。要做到真正「吸睛」，可引用有趣的資料或數據，如一些鮮為人知的甚至是與常識有矛盾的事實，以震驚觀眾，吸引他們繼續聽下去。最好在幕上顯示相關圖表或照片，甚至播放數秒的影片或音效，刺激觀眾的視覺和聽覺，然後帶

出整個簡介的內容預告（Preview Statement），讓觀眾知道將會聽到什麼。

本體（Body）

要清晰地分成三四個部分，各有特定主題（Theme），不同部分之間要有轉接句（Transition Signal）連貫，例如：

Since we've analyzed the problem, let's consider some solutions.

（分析完這個問題，是時候談談解決方法。）

Okay, what I'd like to discuss now is why there has been so much controversy.

（接下來我想討論一下為何事情有這麼大的爭議。）

要增強說服力，你必須加入充分的證據（Evidence），作為你論點的理由（Justification）。

結論（Conclusion）

結論須包含兩個元素——概要（Summary）和最後訊息（Final Take-home Message）。概

要即重溫演講的重點，至於最後訊息，就是你想觀眾從整個演講得到的教訓（Lesson）。想觀眾對你留下深刻印象，就要花點心思創作一個吸核的收尾句，既要點出主題重點，又要琅琅上口，易於記憶。

吸核收尾 點出主題

在此分享一個令筆者一聽難忘的例子。話說某位教育家主持了一場講座，批評時下數學老師教導學生只懂機械式運算，卻不懂思考問題、了解讀數學的意義。他以這句說話作結：Mathematics is not just solving for x, it's also figuring out y. 熒幕上同時顯示這句句子，而其中的字母y逐漸變成why字。他想表達學習數學只懂找出答案是不夠的，更要是知道箇中的因由。

講者巧妙地在尾聲加入了數學的代數（Algebra），並運用了英文的相關語（Pun）來點出主題，可謂一絕。

■李宗華

明愛專上學院人文及語言學院講師

