

歷史與空間

張桂輝

饒宗頤生前最後的個展

饒宗頤 (1917—2018)，字固庵，號選堂，廣東潮安人，是一位學術範圍廣博、享譽海內外的學界泰斗和書畫大師...

2月6日凌晨，饒宗頤在香港仙逝，享年101歲。2月7日，中共中央總書記、國家主席習近平對饒宗頤先生的逝世表示悼念...

元宵節前，一個春風拂面、暖陽高照的下午，我和老伴在女婿的陪同下，專程前往位於廈門市嶺南山西側的廈門華僑博物院觀展...

廈門華僑博物院，面積不大——佔地5萬平方米，主樓建築面積4,000多平方米；意義不小——既是一座以華僑歷史為主題的綜合性博物館...

這次「絲路行者」書畫作品展，展出國內外多位資深藏家貢獻的100幅饒宗頤教授書畫作品。方便觀眾欣賞，作品佈展在主樓二樓、三樓兩個大展廳內...

德高望重的學術大家，其學術研究和藝術實踐與海外的華僑華人有着密切聯繫，特別是饒宗頤教授着力宣導僑批文化的研究...

我們原以為，100幅書畫作品，應該用不了太長時間。不想，步入展廳後，人就像置身強力磁場中一般——動得了嘴，邁不開腿...

有道是，一專多能。但凡專家學者，可以在某一領域，術有專攻、學有所長，而饒宗頤除了書畫，在歷史學、考古學、人類學、近東文明以及藝術、文獻等多個學科領域均有精深研究...



廈門華僑博物院。網上圖片

這主要源於他對自己有明確的定位，「在名利誘惑頗多的時代，饒宗頤始終將自己定位為一個學者，並最終成為了多個領域的大家。」

這次書畫展，冠以「絲路行者」之名，可謂名副其實。饒教授不單是蜚聲海內外的「絲路行者」，而且是最早提出「海上絲綢之路」的學者...

著名僑鄉廈門，自古就是中國人走出國門的重要門戶，有着深厚的人文歷史底蘊，中外文化在這裡交融並蓄，造就了廈門開放包容的性格...

字裡行間

黃仲鳴

王韜模式

夜讀王宏志的《本土香港》(香港：天地圖書，2007年3月)，喜甚。如〈「借來的土地，借來的時間」：香港為南來文人所提供的特殊文化空間〉...

王宏志論王韜，指他流亡香港，實非不得已，對香港的日常、香港的華洋雜處，他都看不順眼...

「誠然，在近代中國來說，王韜的經歷是一個特例，但他的個案卻成就隨後一個多世紀裡一個頗為完整的南來文化人模式...

王韜以『華』的立場來觀照『夷』；在香港，他以『中原』的立場來觀照『邊緣』...



這書多篇文章分析透徹，擲地有聲。作者提供

士有所不同；四、利用香港特殊空間從事各種各樣的文化活動，發表作品和言論...

王宏志說，在一百五十年的殖民歷史裡，香港接收過大量的南來文化人，他們以不同的形式，在不同的程度上體現了這「王韜模式」...

香港是王韜的「避風港」，但他對香港「鄙視」之至：「至香港一隅，叢爾絕島，其俗素以操贏居奇為尚...

生性風流的王韜，是否甘於做個「宅男」？非也，他來港不久，便「慕名」而至石塘咀煙花之地...

不過，我在課堂講述王韜時，常予無情批評，非詆其風流，而是指他性格有所缺憾，是個沒有骨脊的文人...

粵語講呢啲

梁振輝 香港資深出版人

三六·女人狗肉·夏至狗·扮死狗

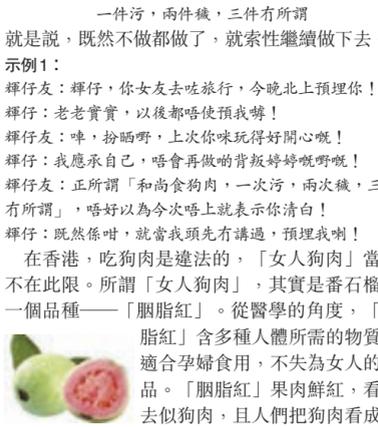
輝仔：婷婷，睇你呢排面青青，補下好嗎，女人唔補，好易老喇！
婷婷：咁又係，咁點補呀？
輝仔：男人食「三六」，你就食「女人狗肉」喇！

品，就有了「女人狗肉」的稱號。舊時，廣州人戲稱女人對「胭脂紅」的鍾情之於男人對「狗肉」的狂熱。

「夏至」是廿四節氣之一。此日的到來意味着炎熱的夏天即將開始。有人說，「夏至」前後，狗剛好換毛...

民間流傳，在「夏至」當日吃狗肉，身體就能抵抗西風的入侵，所以就有以下的說法：

由於「三加六」等於「九」，「九」、「狗」諧音，廣東人就以「三六」作為「狗肉」的代稱。據說，「炆狗肉」時發出的香氣逼人...



「有疋走」是無處可逃的意思。「夏至狗」無處可逃的原因是全數的狗被擒，然後供人口腹之慾...

「扮死狗」指你不是死狗卻故意裝扮成死狗模樣，以表示再沒殺傷能力...

- 1 「陀」，粵方言用字；本字為「𪗇」，有負載的意思；這裡指懷孕。
2 「疋」，讀「deng6」，「地」的借字。
3 「蛋家」中的「蛋」，讀「但」或「鄧」；本字為「𪗇」，古同「蛋」。多數人都寫「蛋家」。
4 習慣上，「灘」讀「炭」，也有讀「壇」。
5 「菹」，同「抱」，讀「部」，本意為解，鳥伏卵，現借指停留在某處一段頗長的時間。

詩語背後

江鄰

灰千梁子

城東有片山，名字叫灰千。濃霧千峰鎖，清流百澗喧。雲深埋野徑，冰冷啞幽泉。隱約土司寨，唯餘老杜鵑。

灰千梁子，是一座山的名字。位於重慶市黔江區東部邊緣，屬武陵山脈。南北走向，北端直距黔江城區16公里...

戊戌年正月初三，微雨，與家人遊灰千梁子。從黔江五里林場出發，急上緩下，抵達西陽大飯營後，折向威豐荊竹溪...

「灰千」二字從何而來，不得而知。在武陵山區的語境中，「灰」作為一種顏色，通常用於形容天色。山區霧多，每有灰濛濛的感覺...

「千」作為一個量詞，常常不是實指，而是言其多。灰千梁子岩溶發育，千峰突兀。山體按海拔可分為三級，即海拔500米左右的細沙河河沿平台...

灰千梁子植被好，森林涵水能力強，峰迴路轉之間，百溪千瀑，潑然轟然。這是地球上同緯度地區森林面積最大，生態保存最完好的神秘地帶...

阪營出來了。如果說「灰千」是狀其神秘多姿，「梁子」就比較好理解了，應該是指山梁子。但「梁子」通常要比「山」低矮...

問題是，國之用兵通常是在邊疆，地處中國腹地的武陵山區何以成為邊防重鎮？武陵山脈縱橫渝鄂湘黔四省...

土司政權之所以存在，有一個客觀原因，就是自秦統一中國以來，以巴人後裔為主體的「武陵蠻」在這片區域自成系統...

不過到目前為止，灰千梁子總體上還處於廣在深閩人未識的狀態。或許，對廣大驢友來說，尚未充分開發，正是先睹為快的好時候...

後，這片新征服的土地，與平叛準噶爾後的西域並稱「新疆」，貴州西南部則設立了新疆六廳。

以前讀沈從文的《邊城》，不明白湖南的花垣、鳳凰一帶何以被稱作「邊城」。後來，在鳳凰縣看到了縱貫全境的明清邊牆...

灰千梁子等褶皺山脈在西北，鳳凰邊牆蜿蜒380餘里在東南，兩者遙遙相對，似兩道巨大的屏障，隔絕出一片化外之地。這裡長期游離於中原文明之外...

濃霧下，滄海桑田。昔日土司城的殘垣斷壁處，百年野生杜鵑正綻放新蕾。灰千梁子的神秘面紗逐漸揭開...

山風時緩時疾，溪水半融半凍，細雨若有若無。我們一路翻山越嶺，穿林過坡，但見古木虬枝橫斜，高山草甸綿延，千峰鏽嶺，百溪冰噎...