

投資萬呎居酒屋勇者無懼 余宜發親自測試「焗燒」

在香港做飲食生意的人都有一個共同心聲就是：「租金太貴，為業主打工」。不過朋友介紹一間叫博多家日本餐廳位於馬鞍山烏溪沙的迎海薈，卻佔地11,000呎，木製的和式屋簷，木椅木凳，330個座位坐滿了，如此大的店舖要滿客可不容易，不禁說句投資人真勇！原來是在同一商場內已經有兩間中餐（一間海鮮火鍋、一間粵菜）的釣魚翁飲食集團的。一個東莞做開飲食生意的家族經營，在業主優惠租金引誘下嘗試由粵菜多走一條路，首次嘗試進軍日本菜。



博多家負責人黃國興(左)及僱員



余宜發推介博多家焗燒

過萬呎店舖，周禮佈滿「赤提燈」、貼滿日本啤酒海報、魚市場的橫額，具有濃厚的日本風味，更像置身日本平民聚腳的大眾酒場，店舖設計了火鍋區、燒烤區及居酒屋，三個區域清晰。

老闆自言賣點是：食材新鮮和海鮮來源地安全，海產食材來自



爐端燒煮之次



活帆立貝焗燒



日本雞肝 生蠔

日本北海道福岡等產地。跟福岡的魚市場有密切合作，產地直送活海產。設有大魚缸是最佳證明，用人造海水大量的螺貝、生蠔、象拔蚌、白貝、粒貝、北寄貝、帆立貝、石垣鯛、活海鰻、牡丹蝦等，大部分來自日本，如石垣島、北海道等，這些海鮮由日本著名產地直送的時令貨，全活養在門口位置的水缸中，大部分可選可揀刺身、焗燒兩食！同等的料用同等的價錢在外面食唔到，客人消費能力各異，反正肯消費的階層來到不會失望。

喜愛到日本旅遊的余宜發也到博多家一試美食，對店所提供的「焗燒」（爐端燒）特別感興趣，要了個焗燒海鮮雜錦拼盤，可以有五款活貝螺，每款都是即撈即燒，相當新鮮，來自日本三個產地。起爐開火，逐一放海鮮，海鮮一般燒一分半鐘，先下清酒再燒，待酒滾起煮一分鐘，再下木魚醬油，滾起後便可以吃了。除了「焗燒」外，他對燒烤Bar特別好奇，他更親自燒烤，亦從店的主廚偷師。

店內有供應爐端燒或廣島生蠔、石垣鯛薄切、從日本愛媛縣直送港的藍鰮吞拿魚、拖羅、燒白鱈、日本雞肝等。日本雞肝，新鮮雞肉再配上自家製燒汁，香味濃郁。而燒白鱈，即燒新鮮白鱈串，灑上蒜粉燒烤，做到外脆內軟脆肉香，是為佐酒佳品。



石垣鯛



大魚缸



燒白鱈

賣點海鮮「物超所值」

集團剛於觀塘碼頭附近一間新商場內再度開設新酒樓，名為福翁海鮮，釣魚翁的招牌燒鵝、乳豬當然有得賣，但主打海鮮，如焗大蝦球、碧綠鮮螺片花姿、紅燒海皇焗燕窩、滋補豐料靚燉湯、清蒸大海虎斑、果皮蒸八頭南非鮑魚、金瑤濃湯浸農家菜等。神奇的老闆Ben哥更在新界開設農場種菜和水果，都是供給自家酒樓用，亦是賣「新鮮好味，物超所值」這一點，試業期間已有不少客人被吸引到，難怪老闆一點都不擔心地方「吊腳」。



椒鹽龍蝦

燒脆皮妙齡乳豬

紅燒BB鴿

自家種士多啤梨

食得滋味

川式酸辣龍躉球登場



懷舊中山蒸金吒

盆栽小蘿蔔

黑椒和牛酥

位於銅鑼灣的怡東酒店，自助餐及咖啡廳都多人幫襯，其中菜怡東軒就有不少商務或商界專業人士幫襯，畢竟獲米芝蓮一星餐廳（2018）的品牌店，無論食物、環境及服務都有高水準，消費者亦較有要求。所以，主廚也不可以偷懶，正所謂一分錢一分貨，他們會鑽研新菜式或新款點心，賣相好又要味道好。例如，早前就有精緻美味點心如盆栽小蘿蔔（\$78）、黑椒和牛酥（\$88），香脆可口；懷舊中山蒸金吒（\$68）、脆皮燒鴨肉餐包（\$68），鵝肉代替叉

燒，夠新意。而傳統菜式上湯浸豆苗（\$288）、珍寶蝦乾肉排煲仔飯（每位\$128/兩位起），食材新鮮兼料足。另外，為配合火熱三月天的主題，備受嗜辣饕餮愛戴的川式酸辣龍躉球再度登場，鮮魚湯底配以酸菜、指天椒、花椒、薯粉，以及龍躉球等材料，香爽而味豐。行政總廚黃永強師傅以秘製辣汁配搭皮香肉嫩的泰安雞，每客川味口水雞為HK\$148起及川式酸辣龍躉球為HK\$538起。

文、圖：寧寧

零食控新選擇



Okashi Galleria × Calbee+ 概念零食店開業至今，不斷帶來新驚喜。去年香港店1周年推出之卡樂B宅卡B熱浪香味薯條禮盒更引起全城零食迷哄動，發售首日火速售罄！適逢香港店踏入2周年大日子，Calbee+ 特別推出香港店限定產品——全新酥皮龍蝦味宅卡B薯條禮盒及2周年蝦哈笑感謝袋，由3月13日起於香港店獨家限量發售，零食控切勿錯過！

全球獨家的酥皮龍蝦味宅卡B薯條禮盒，酥皮之牛油濃香與龍蝦鮮味配合，創新滋味令人一試愛上！鐵罐禮盒內共有6包全新推出之宅卡B薯條，包裝款款不同別具特色。值得珍藏的精美鐵罐禮盒，盒蓋上有立體效果，令Potta造型鮮明

文：雨文

塔羅星座

命運之輪啟示你會有重大的決定或改變，前路未知去向，但仍須努力。

尋新工作，最緊要得朋友幫助，本星期絕對能得此運勢。

癡事的問題隨着正義牌的出現，終於得到解決，問題不再糾纏，樂得安心。

女祭司啟示你凡事要有學習心態，虛心請教，成功自然在望！

悠然自得一星期，太陽牌的照耀，想差也難啊，順順利利過渡。

賢者牌有學習不斷的精神，進修、拓展、大膽是絕對的決定。

審判牌在即，提醒你勿失信約，別順口雌黃。

月亮牌會影響本星期的情感，小心胡思亂想而鬧意見不和呢。

凡事學識忍耐是力量牌的提示，小心自把自為所帶來的負能量。

節制牌來提醒你別因情緒問題而影響工作事宜，平常心面對。

星星牌令你有着天真的想法，但也不能草草了事，亦得努力工作。

開心是要實踐的，世界牌是要你讀萬卷書，不如行萬里路，實踐要緊。

文：BENNY WONG

禪悟居士，正職與玄學、術數無關，信奉藏傳佛教，自初中開始在「玄學發燒友」父親耳濡目染下接觸面相、紫微斗數、八字等知識，再經父介紹認識了教授佛法之恩師，除學習佛學之外，恩師亦傳他文王卦及陽宅風水至今35個年頭。2013年通過禪定，悟得前所未有的契悟，終明白了五行與實際現實之間的關聯性，像石破天驚一樣，整合了一套獨一無二、與宇宙本體相應的禪悟姓名學，依此因緣，祈以公開部分千古未傳姓名學之奧秘，望有緣人得到裨益！
facebook: 禪悟—千古未傳姓名推命學

姓名學（第一講） （「我」的延伸）

今期開始，由隨筆散文形式，一改變成課程形式，未來一年，我將循序漸進，將姓名學首三個層次，以課程形式說明，教授禪悟姓名學之學理與精要，期望有緣人學有所成，多一個工具，在有需要的時間，微調我們的際遇。

當我們探討姓名學，首先從姓名的主體功能着手：了解其緣起及重要性：是否重要到不能替代？

佛法有言道：「諸法無我」，從我們呱呱落地一刻，若無以名之，我們的父母就無法與這個「我」作互動。雖然我們在不同階段，外貌有不同變化，其次我們的喜好、思維等都有不同，例如在幼小時，這個「我」可能喜歡糖果，到成長後，就不再喜歡糖果，變成喜歡汽水；又如小時候，我們不需要戴眼鏡，後來視力不好，就要架起眼鏡來，所以誰是我，喜歡糖果的是我，還是喜歡汽水的是我；戴眼鏡的是我，還是不戴眼鏡的是我。所以這個所謂「我」，根本時時在變，天天在變，甚至「心隨境轉」，借問如何將這個「我」定義下來呢？

「我」是不能不變，對於一個本體也不穩定的「我」，如何將之確立，就是姓名最重要之價值。

所以結論一，姓名就是這個「假我」的確立，所謂「假我」就是不能絕對被「定義」得到的情況，才稱「假」，而當「假我」被確立，才能變成「我」的延伸。

而中國人之姓名可縱向而寫，而西方人則不然，意味着：縱向而寫，就有高低的概念，無怪乎，中國人有尊卑、長幼有序的民族性；而西方人的姓名具有橫向而寫，因而其民族性，就會講求「平等觀」，以人權為大。

如此類推，日本人的姓名，大部分是4個甚至5個字，例如安倍晉三、小保方晴子等，自然就會顯示一級壓一級，其服從性必然高得很。

從宏觀角度而言，姓名在整個際遇發生的結果上，其角色佔了約四分一的力量。古人云：一命二運三風水，四積陰德五讀書，卻沒有提到姓名，但坊間流傳「不怕生壞命，最怕改壞名」，那又解何？

為什麼是四分一呢？試想想，有些人一出生，就生長在富裕的家庭，有些人則在戰火洗禮的國家出生，相距甚遠又解何？為何有些人的天分在科學，有些人天分在音樂，有些人天分在運動……？

這些人生籌碼、資糧屬於「整定」，無人能在未出生前，就可選擇誰作父母、父母的背景如何。一切既定又不能改變的資糧，總稱為「先天」。「先天」即我們來到這個世界前，所作之因以致有不同的人生命籌碼，往往就記載在我們所出生的年、月、日、時，即「Birthday」內，敘述了一切資糧性質的資料，例如父母背景、財富多寡、有兄弟姊妹否、助力如何等等。

皆屬於人生際遇中總體力量的四分之一，姓名學為什麼要提到我們的出生時間呢？原因簡單，我們要了解姓名在整個際遇的角色是什麼及其重要性，就需要理解那四種最重要的無形力量是如何影響我們的際遇，了解了他們的角色才可健康地學習禪悟姓名推算法。

而出生的年月日時又稱為八字，原因是根據中國人最傳統的曆法，是由十天干和十二地支所組成。十天干為甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸，類似我們所應用的阿拉伯數字1-10。而地支則是子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥，十二地支即代表我們的十二生肖牛虎兔龍蛇馬羊猴雞狗豬。每十二年一個循環，正如去年酉年即雞年，但不是每次的雞年的天干都是「丁」，因為十天干配十二地支共有60個組合，例如：

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸甲乙……
子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥……
因此去年是丁酉年，丁到戊，酉到戌，於是2018年就是戊戌年了。（續）

話說風水

屋欺人

每個人都渴望自己有條好命，但命的好壞乃上天賜定。既然命不就人，唯有寄望風水的助力。但好的風水不等於適合所有人，因為這裡面涉及到方位五行、宅命相配、面積與人口比例……

鄧老先生自退休入住子女買給他的豪宅之後，健康每況愈下，滿以為辛勞了大半輩子，終於可以安享晚年，估不到身子不爭氣，竟然住醫院的日子多過在家中。那來到深圳朋友家作客，正好遇到來串門的鄧家細仔，他說兄弟姊妹湊錢買了間屋給老爸住，想不到老爸住不久就身體抱恙，之前他一直都很健壯，朋友即刻質疑他們買回來的樓宇風水有問題。小鄧表示買樓時請風水師看過，說此屋是三元不敗的風水屋。但不明為何入住後問題多多，老爸身體出問題，他投資的股票也好像得病似的跌到停板。朋友問我的看法，小鄧一聽聞我識風水，即刻成了問題少年，更想請我上他老人家。

鄧宅庚甲坐向，即坐西朝東，八運樓，雙星到向，財興丁衰。打開大門一眼看到對面的落地大窗，這種格局叫「穿堂煞」，不言而喻，財財財難聚財。單位二千多呎，二房一廳開隔。八百呎的主人居於西北位。他說之前的風水師指西北乾位代表父親。為了使老爸住得舒服點，開隔時盡量讓此房寬敞，家庭助理住隔壁的細房。

所謂室廣多陰，這大宅只住兩個人，導致氣場失衡，自然對人體的傷害立刻生效。居宅庚甲朝向病位在西北，是年二黑無星降臨，應驗了「二五交加必損主」之氣理，故患病無可避免。

小鄧忙問怎麼化解。首先開隔要作調整，大門玄關處設屏風以杜絕穿堂漏財。主人房移到北位，盡量縮細，最好在一百呎左右。另外，兄弟姊妹多點上來聚會，尤其小孩子蹦蹦跳跳可激發陽氣，令房屋陰陽得以平衡。

文：勞斯 yukongsir@yahoo.com.hk