

國歌法草案料7月交立會

張建宗：憲制責任須立法 聶德權：留足夠時間聽民意

香港文匯報訊(記者 楊佩韻、文森)國歌法在香港實施,透過本地立法程序是合適的途徑。政務司司長張建宗昨日指,政制及內地事務局將在本月23日於政制事務委員會會議上,提交草案內容概要,料在今年7月左右開始立法會大會討論。政制及內地事務局局長聶德權就強調,特區政府會預留足夠時間聆聽各界對國歌法的意見。

張建宗在一活動後表示,隨着國歌法去歲已經納入基本法附件三的全國性法律,所以適用於香港。由於法例要透過本地立法才能落實,在立法過程中一定要考慮基本法、普通法制度及本地實際情況。

他指出,政制及內地事務局會在3月23日立法會政制事務委員會會議上,將草案內容概要向大家交代,料在今年立法會休會前,約7月左右引進立法會。

國歌法主要精神尊重國歌

張建宗強調,國歌法主要的精神是要尊重國歌,期望大眾關注在奏唱國歌時應有的禮儀,「因為國歌是重要的,代表國家,我們亦有憲制上的責任,香港需要立法,因為這是國家的全國性法律。」

聶德權在另一活動後強調,特區政府在

立法過程中會預留足夠時間聽取不同意見,歡迎立法會日後就國歌法本地立法工作舉辦公聽會,相信社會在特區政府就條例提出具體建議內容後可有更好的基礎進行討論。

楊潤雄：加強國民身份認同

就有報道指國歌法會規定中小學將國歌納入課程,教育局局長楊潤雄指,法例的具體內容要由政制及內地事務局公佈,但指出本港大部分中小學都有廣泛地推行教授及奏唱國歌,不相信國歌法本地立法後會對學校造成重大影響。

他認為,升掛國旗、區旗及奏唱國歌是體現國家憲法基本法中「一國兩制」的理念及精神,學生可以從中加強對國民身份的認同,及對國家社會的承擔。



香港特別行政區政府在金紫荊廣場舉行升旗儀式。 資料圖片

看好張建宗掌青發會 劉鳴煒盼減「山頭」

香港文匯報訊(記者 文森)青年事務委員會早前發表「香港青年發展策略——公眾參與報告」。該委員會主席劉鳴煒昨日接受電台訪問時表示,報告反映青年對教育、就業及參與公共事務持多元化意見,如青年未必一面倒想置業,部分希望政府提供多元化住屋選擇。他期望即將成立、由政務司司長張建宗出任主席的青年發展委員會可發揮統籌能力,協調各政府部門落實報告建議措施。

劉鳴煒表示,報告由過百場諮詢會所得而成,記錄青年在學業、就業及置業等遇到的挑戰及看法,是「攤開晒副牌畀政府看」。

劉盼可協調政府各部門

他指新舊委員會最不同之處,為過去28年一直委任非官方成員當主席,「大膽講在結構上不理想」,現時由張建宗擔任主席,才有能力跨局協調,希望「將山頭(主義)劃平少」。

他不擔心張建宗已非青年,就會與青年脫節,因為會有年輕人加入委員會,而最關鍵還是政府的態度,「是否認真想處理青年問題,或是得個講字?」

他期待「青年委員自薦試行計劃」選出的3位自薦委員,未來在青年發展委員會中好好發揮,並希望政府將自薦計劃制度化。

劉鳴煒指出,「香港青年發展策略——公眾參與報告」反映年輕人在現時教育制度下,承受巨大壓力,源頭未必全來自政府,而是老師、校長、社會及僱主亦有份製造壓力。同時,大學畢業生的月薪在十多年間沒有增幅,大學學位已未能保證有好收入,及可晉身中產階級。

他坦言香港回歸祖國以來,香港迷戀數個經濟產業:金融、旅遊、地產及物流,導致經濟產業局限,現時醒覺了講創科及科研,「坦白講遲了,但遲到好過無到。」

劉鳴煒表示,年輕人對置業亦有不同意見,有人想要置業,亦有人質疑政府為何要幫人「上車」,因為「上車」不是人生目標,政府因此要提供多元化的房屋選擇。

不過,他指大家圍繞都是土地供應,若想要打破目前樓價高困境,需要大量覓地。

他表明不同意財政預算案派錢,「是否派3,000元、6,000元或1萬元能解決問題?」只是換來「一剎那的快樂」,年年派錢亦不能解決問題,政府已經知道很多問題不能單靠派錢解決。

被問及有人叫青年「捱吓」,劉鳴煒認為,目前的問題出於青年「捱吓」不等於捱出合理結果,如以置業為例,指「捱吓好耐都無理想結果,呢番說話就唔適用」。建議所有政府官員都應閱讀報告,有助扭轉他們對青年的負面印象。

顏汶羽不同意劉「抽水論」

民建聯青年事務委員會主席顏汶羽表明不同意劉鳴煒的「抽水論」,批評該言論是扼殺各黨派多年來的努力,希望對方及青年事務委員會委員不要偏聽,要虛心聽取社會不同持份者對青年工作的意見及政策建議,這樣才能紓緩青年面對的困難,落實青年政策。

結合傳統創新 「富二代」成「創二代」



香港文匯報訊(記者 楊佩韻)創業難,守業更難,當企業接班人的「二代」或者是難上加難。有家電品牌接班人表示,有人說她是「富二代」,但她認為自己是「褲(紅褲子)二代」及「創二代」。在新時代,要將傳統及創新兩者結合方能守住舊業甚至是創新。政務司司長張建宗表示,政府在下月起至6月會陸續成立3個高層次和高規格的委員會,由他擔任主席,包括青年發展委員會、兒童事務委員會,及人力資源規劃委員會,期望在未來四年半的時間能夠把香港重新定位,打下堅實樁柱向前發展。

「創二會」(2GHK)昨日舉行第二屆「2SECOND OPINION」知識聚會「貳想天開」,請來多名企業接班人(二代)及創業家分享個人故事。

張建宗在致辭時表示,本港不少企業也是廠家出身,承接當年珠三角發展機遇,亦令香港成為亞洲國際大都會。除了企業要誠傳承,香港也要傳承。

他形容,今屆特區政府會脫胎換骨,由以往側重 regulator(規管者)、service provider(服務提供者)兩個角色,再加上 facilitator(促進者)和 promoter(推廣者),「落手落腳」將香港重新定位,期望在未來四年半的時間能夠把香港重新定位,打下堅實樁柱向前發展。

張建宗：將設高規格委會助青年

張建宗強調,青年是香港的希望,由下

月起至6月政府會陸續成立3個高層次和高規格的委員會,均由他擔任主席,包括青年發展委員會、兒童事務委員會,以及人力資源規劃委員會,期望能與民間、商界協作,令青年在「三業三政」包括學業、就業、置業,議政、論政、參政下發展,亦期望本港青年有香港情懷、國家觀念、世界視野,在世界版圖上發光發亮。

昨日的聚會請來多名「二代」分享個人故事。德國寶副總裁及董事陳嘉賢表示,有人說她是「富二代」,但她卻笑說自己要「受氣」,如面對家人時要「和氣」、從前輩身上學會「大器」、與下屬相處時要「好脾氣」、要為朋友「打氣」、要為品牌製造「人氣」,但最終也要自己有



張建宗致辭。

創二會昨日舉行第二屆「2SECOND OPINION」知識聚會,請來多名企業接班人(二代)及創業家分享個人故事。 香港文匯報記者楊佩韻 攝

「勇氣」。

她又介紹如何將品牌更新及再創新品牌如將鑽石及家具融合,認為「二代」是中間的鑰匙將傳統工業與新時代配合。

太興飲食集團品牌及業務發展部副總經理陳家強表示,身為「二代」有一定難處,他指兩代相處不能硬碰硬,自己要選擇創業抑或要繼承父業,他選了父業但再發展新品牌,予餐飲業有新的轉變,認為個人成功之道是「人無我有,人做我唔做」。

「創二會」在2006年成立,匯聚來自不同行業、參與家族企業的年輕人,提供一個交流平台予各行各業的企業傳承人定期聚會、互訪交流,並合眾之力舉辦各式活動,延續香港一代又一代的成功故事。



社會福利署昨日舉辦「2018學生及青年義務工作分享會暨嘉許禮」。 機構供圖



朱鎮昇(左)、黃樂瑤(中)及胡婧桐(右)。 香港文匯報記者唐嘉瑤 攝

遇「古惑仔」點醒 邊青讀醫護盼救人

香港文匯報訊(記者 唐嘉瑤)施比受更有福,不少學生做義工幫人,反而令自己收穫滿滿。曾渾渾噩噩度日、自稱是「邊青」的朱鎮昇,因一次偶然的老人院探訪活動,遇到年輕時曾是「古惑仔」的長者,對方的金石良言,令小伙子驚覺是時候改變,之後更找到做醫護的理想。現在的他,更會經常苦口婆心提醒「後輩」,希望對方在人生旅途上,少走冤枉路。

社會福利署昨日舉辦「學生及青年義務工作分享會暨嘉許禮」,大會共139名學生中挑選出19名學生及青年,向他們頒發香港傑出青年義工獎;有105間學校團體獲頒10,000小時義工服務獎。傑出青年義工之一的朱鎮昇,現就讀

香港公開大學護理系一年級。他中學期間經常與人打架,令師長為大頭痛。他坦言「當時學校擔心我的學業成績,父母就擔心我誤入歧途」。

一次偶然機會下,他參加了探訪老人院的活動,遇到改變他一生的「貴人」。老人院中的一名院友,年輕時曾經是「古惑仔」,因一次意外失去了一隻手臂,他告誡鎮昇不要再浪費人生,要及早找尋目標,令生命更有意義。

回家後,平時表現頑劣的鎮昇竟然開始反省。現時,鎮昇已認定自己要做一個好醫護的志向,更希望可以影響他人。他笑言:「我現在經常提醒師弟,唔好做呢啲,唔好做嗰啲,他們都說我很煩。」

寒冬探露宿者 青年義工送暖

香港真光中學中六生胡婧桐及城市大學法律系二年級生黃樂瑤亦獲頒傑出青年義工,她們均是透過中學校內舉辦的義工服務,了解社會基層的情況,年紀輕輕便堅持做義工服務他人。

婧桐在去年香港最冷的一天,到灣仔探訪露宿者,發現他們的環境惡劣,故希望透過自己的力量幫助他們。

社署副署長林嘉泰致辭時表示,截至今年2月底,已經有3,318個團體登記為「義工運動參與機構」,登記義工人數超過129萬人。當中,25歲以下的青年佔整體的66萬,約52%,「可見學生及青年是義工服務一股龐大的力量。」

IT男獲發哥指引 做小丑娛樂他人

香港文匯報訊(記者 何寶儀)中年轉業,需要更大的勇氣。有單親母親毅然由銀行業轉戰醫療業,在兒童深切治療部工作,以心待患者,亦希望回饋社會,以報答悉心照顧病母的醫護。另有從事科技界工作多年的青年為追求夢想,放棄穩定收入,勇闖藝界,化身成小丑,為他人帶來歡笑。

僱員再培訓局昨日舉辦「25周年閉幕禮暨第十屆ERB人才發展計劃頒獎禮」,嘉許傑出的學員。

得獎者為32歲的羅恒勝(Jacky)。他從事科技界工作長達7年,本擁有穩定收入。然而,他卻選擇發展演藝事業,由臨時演員做到特約演員,坦言月入由從前的1.7萬元,銳減至「僅僅夠生活」,最低時月入更只有950元。

他一次行山時巧遇「影帝」周潤發,獲對方建議進修演技。

Jacky繼而報讀「小丑藝術表演人員基礎證書」課程。他指出,「小丑的世界很公平,只要放心機、用心做便有人欣賞。」他說,想不到自己能在台灣及巴黎等地表演,更獲邀到英國唐人街為慶祝英女皇90大壽表演。更重要的是,小丑能令他人開心。

母獲醫護善待 吸引女入行

另外,52歲的蔡美麗是其中一名「傑出學員」。她原本從事銀行業文職,惟丈夫離家出走後,身為單親母親的她在2003年重投職場。

不過,好景不常,2016年因公司遷到別



傑出學員蔡美麗(左)及羅恒勝(右)。 香港文匯報記者彭子文 攝

處,她再度失業。她有感醫療行業潛力大,在家人鼓勵下修讀「醫護支援人員基礎證書」,成為病房助理。

蔡美麗現時在東區醫院工作,她說,其母患有糖尿、腎病及高血壓在該院覆診。她坦言,目睹該院醫護悉心照顧母親,亦希望回饋社會。

由文職轉為病房助理並不容易,要為病童清潔及餵食等。她說,曾遇上懷疑的目光,「其他同事或會以為我學歷較高,但其實並非如此,大家也是以心服務病人。」盡心服務他人的同時,蔡美麗也以所學的技巧照顧其母,例如插胃喉。