

子丹(右)笑指花鐘年中做了他不少生意。



大會突然播出汪詩詩的片段，令子丹既驚喜。

甄子丹高舉獎盃，表情可媲美冠軍騎師。

直言是永遠「Yes Man」

太太投訴不浪漫 子丹指曲線示愛

香港文匯報訊(記者 李思穎)「宇宙最強」甄子丹對太太汪詩詩寵愛有加，不做「Ip Man」而是永遠做「Yes Man」，每年會送十幾次花給太太，更樂於被對方投訴未夠浪漫，揚言這是愛得深的表現。不過，他笑言現剛好承受投訴次數，今後不用再增加！

連續六年以「打吡大使」身份出席《寶馬香港打吡大賽》活動的甄子丹，本月18日舉行賽事當天都會現身支持。而在發佈會上，大會安排一些發問片段，先問子丹在馬會想做什麼職業，他選擇做騎師，因和拍戲感受一樣，都要用很長時間完成。到良駒衝刺一刻，就有如電影上映，一樣好緊張想知道成績，覺得當騎師就像打功夫要「腰馬合一」，需訓練臀部。

最後播出汪詩詩的片段，她要求老公做個贏到打吡大賽的表情，子丹即舉起獎盃說：「我會保存這個獎盃，因其他贏回來的全都給了她！她是我CEO。」

對汪詩詩拍片感驚喜

說到子丹舉起獎盃的表情就如「人生勝利

組」，他表示：「會好開心！你去付出爭取好成績，得到一刻有無限喜悅安慰，很大鼓勵。不過得獎與否不是最重要，要珍惜去感受過程，自己無論在電影、處理家庭和人生都全力以赴。」問到為何太太要他展示得獎的表情？子丹笑說：「見到她拍片都幾驚喜，可能我在她面前永遠是Yes Man，所以想看一下不在她面前的表情。其實在她面前或背後也是Yes Man，哈哈。」

認放太多心思在電影

問到即將到來的白色情人節，如何跟太太慶祝？子丹大施祿功說：「日日都是情人節，發夢都這樣說。我們平日聚少離多，大家會盡量珍惜一齊的時刻。通常太太的花款比較多，我個心放在電影上，有時都覺得自己作為丈夫和父親未做

到最好，好多時都是太太先製造驚喜，這方面我要再努力。(中國情人節有送大束鮮花給太太！)基本上花鋪要多謝我，每年都花很多錢買花，一年送十幾次，任何節日都會送，包括生日、中西情人節、母親節、訂婚、結婚紀念日、婦女節等，還有做錯事補鑊都要送。(次數多嗎？)愈來愈少。」

那麼，詩詩會否投訴子丹不夠浪漫？他說：「一個好愛你的女人，永遠都會投訴，因對方仍沉醉在浪漫階段。如果是老夫老妻感覺，便沒了激情，她有投訴代表仍很愛你。(豈非想太太多些投訴？)夠了，我剛剛承受，不用再。」

拍戲常做「Ip Man」的甄子丹，現實生活中是太太的「Yes Man」。

婚禮一切從簡 羅力威讚兩僑識諗

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)羅力威將於本月31日與拍拖多年女友兩僑共諧連理，婚禮假淺水灣酒店舉行，預計招待逾二百名親友出席見證。

羅力威昨天到電台宣傳新歌《嫁給我》，他指女友亦有首結婚歌，歌名就要賣關子。談到婚禮籌備進度，他表示完成過大禮後已開始派帖，由於沒找婚宴統籌，加上女友都忙，所以場地、鮮花、樂隊等都是自己搞。羅力威笑說：「我鍾意親力親為，雖然瑣碎事多覺得很煩，但有滿足感，成件事

好開心。籌備過程也沒囉交。」他透露婚禮一切從簡，沒有接新娘儀式，中午會在草地行禮，之後跟來賓食飯，預計招待210多人，主要都是邀請朋友、DJ、無線、亞視及英皇同事等。而晚上就不會擺酒，只跟親友食餐飯。人逢喜事精神爽，但羅力威卻消瘦了點，他笑謂因買了啞鈴操弗，想婚禮當日着衫好睇，很快便有六塊腹肌。問到未婚妻可要為婚禮減肥？他說不用了：「老婆已好靚，影的那些婚紗相已很性感，所以當



羅力威指和兩僑的婚禮不會請太多人出席。

設計手錶又做時裝 黃又南：最愛還是唱歌拍戲

香港文匯報訊(記者 吳文釗)黃又南昨天出席他有份設計的新錶發佈會，又南表示今次手錶的設計靈感來自與爸爸之間的父子情，並透露稍後會和朋友合作推出自家服裝品牌。但他強調不論是設計手錶抑或做時裝，都只會是副業，始終他還是最喜歡唱歌拍戲。

又南稱今次設計手錶花上兩年時間，因不想馬虎了事，要盡力做好。對產品能推出他感到開心：「因為家人一直是我的推動力，就算之前爸爸生意失敗，我要還錢都沒怨過，難道沒錢就一走了之？」剛巧昨日是黃媽媽生日，又南稱已送了手錶給媽咪。問到會否以媽咪為題材設計下一隻手錶，又南說：「有計劃，但今次不會是主打親情，會比較接近友情方面。」

至於服裝品牌何時能正式推出，又南稱現在只是初步試階段，稍後又要開拍電影和電視劇，他要先做好工作才有時間去設計服裝。



黃又南穿西裝都幾靚仔。

想三年後再生B 吳若希囑老公別出「意外」



鄧健泓下月將舉行個唱。

香港文匯報訊(記者 李思穎)吳若希(Jinny)昨天到新城接受薛家燕的節目訪問，她自言視家燕姐為恩人，因媽咪出事時她和家燕姐正合作拍劇，當時對方在生活和心理上都幫了自己很大忙。所以家燕姐需要幫忙的話，Jinny都會全力撐。全副復出的Jinny稍後會有新歌推出，當大家笑問她是有歌還是有小朋友時，她笑說：「新歌呀，不過之前有風水師來家中擺陣，他指我的命和屋企在今年很適合有小朋友，叮囑我小心一些。我唯有叫老公小心些，因不想太快再有BB，希望先賺些錢，不然我的私己錢就不會上升；但若然意外有孕亦不會介意。(老公想追多個小朋友嗎？)老公希望我的身體調養好才再生，因醫生建議兩、三年後再生才是最好循環。原本想生虎仔，但要等六年太長時間，三年便最好。」她透露老公去了泰國公幹，稍後留港做生意，自己下月都獨自搬回香港，因囡都會問中來港。「我們太煙

韌，要分居一下，因平日傾偈好似不太Sweet。不過大家在對方心裡都佔很重要地位，小別勝新婚。」

鄧健泓為海報費心思

另外，下月29日假旺角麥花臣球場開騷的鄧健泓昨日也到了電台宣傳新歌《那年某日》，他透露宣傳海報經已重新構思，稍後會有另一張正式海報，會更有心思和意思。「總之新海報會令粉絲會心微笑，暫先賣關子，不透露海報詳情。」

吳若希怕要等太久，不強求生虎仔了。



陳昭昭(右二)頒獎之餘也贊助了獎品。

陳昭昭無暇「造人」

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)陳昭昭、丁羽昨天到油麻地擔任《2018中華才藝小姐國際大賽(香港賽區)頒獎禮》嘉賓，當上比賽評委及導師的陳昭昭更贊助比賽數萬元珠寶。

昭昭表示近日跟廣東電視台副台長主持一個清談節目，訪問對象會是在慈善上有貢獻的人士，另

外她又忙於為個人慈善基金會籌辦活動，幫東埔寨愛滋病孤兒籌款。新婚不久的昭昭指已被老公投訴太忙，令二人沒時間「造人」，她笑說：「我自己想出年先，老公當然想我日日留家『造人』。我太多工作，生仔唯有順其自然。」

喜歡到各地造歌 坤哥搵日本妹合唱

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)吳業坤(坤哥)昨天到電台接受訪問，剛由日本返港的他透露去了東京五日，此行半放假半工作，其間又跟日本女星新垣結衣公司旗下的女子組合Babyraids Japan的成員林愛夏合唱了《原來只因深愛着》。坤哥表示因有朋友在該公司做翻譯，所以促成這次交流，他說：「今次請到日本音樂人將《陽光點的歌》改成日文版，林愛夏好勤力學唱廣東話。(你不學唱日文?)自己技不如人。」

坤哥又透露對方本月中會來港開騷，他雖不會做嘉賓，但屆時會去捧場及對方食飯。他笑說：「之前錄完音都食了餐『事後飯』，不過溝通就要靠翻譯。(和日本女仔能否溝通?)其實

識任何女仔都不容易。」問他是否想進軍日本？他坦言想去不同地方，好像之前就去法國造了首歌，希望將多些資訊和畫面上的可能性帶給大家，而本月底又去台灣拍節目，並跟結他手馬叔叔作交流。問他會否找辣妹合唱？坤哥即說：「別要太多，『日本菜』都消化不到。」



吳業坤早前和日本女歌手合唱。