

陝西發佈十大考古新發現 首次揭露唐長安城夾城遺址

作為中國歷史上十四個朝代的國都所在地，陝西是公認的中華文明的重要發祥地和古文化的中心。早前，在陝西省文物局的大力支持下，陝西省考古研究院在西安正式發佈2017陝西考古十大新發現。據悉，本次發佈的十大考古項目成果，涵蓋了史前及周秦漢唐等各個時代，涉及科技考古及陝西域外考古。主辦方希望通過此次公眾報告會，在與海內外業界同仁共享學術盛宴的同時，亦能為社會公眾獻上一場「體驗考古·感受文明」高質量的文化大餐。

文：香港文匯報記者 李陽波



中國歷史上最為輝煌的周、秦、漢、唐等王(皇)朝，在陝西譜寫中華文明最華彩樂章，亦留下了最為豐富的文化遺存和歷史積澱。每一年，考古工作者總會遵循着先人的足跡，撥開覆蓋在這片土地上厚厚的歷史塵埃，給公眾帶來一個又一個驚喜。這些代表着中華文化輝煌的歷史遺蹟和遺存，不僅可以讓今人看到數千年前中國歷史的模樣，更能跨越時空影響到現代中國的思想文化和社會生活。

據介紹，2017年，陝西全省共實施大遺址項目12項，課題性考古14項，搶救性發掘及基本建設考古項目200餘項，其中考古調查近40餘萬平方米，考古勘探1,440餘萬平方米，累計發掘面積3萬餘平方米，發掘墓葬2,708座。大遺址考古項目、課題性考古項目、「一帶一路」考古項目穩步推進，搶救性考古項目與基本建設考古項目及時到位，並出版各類學術專著，成果豐富。

「皇帝遊幸專用」

唐代著名詩人杜牧的一句「六飛南幸芙蓉苑，十里飄香入夾城。」不僅讓後人記住了夾城一詞，同時也有意無意給夾城貼上皇帝遊幸專用的標籤。2017年，陝西考古工作者在唐長安城遺址東北角，首次揭露出夾城遺址，並確認了夾城形制和大致走向。

據了解，唐長安城遺址位於今陝西西安市城區範圍內。公元904年唐天祐元年，隨着軍閥朱溫一聲令下，物華天寶、宏偉壯麗的隋唐長安城歷經300多載的風霜雨雪，從此土崩瓦解，變成一片廢墟，幾乎全部疊壓於現代城市建成區之下。多年來，在考古工作者努力下，唐長安城很多重要遺址逐漸顯露真容。

2017年，考古工作者先後發掘出唐長安城外郭城北城牆、東城牆、夾城牆、十六王宅北坊牆、東坊牆牆基，北通大明宮的夾城遺址以及多條道路遺蹟。西安市文物保護考古研究院研究員張全民告訴記者，所謂夾城就是在原有城牆內再建一道城牆，兩面城牆內形成一個夾道，皇帝可以秘密地自由通行。目前發掘的這一段唐長安夾城位於東城牆內，寬23米，北連大明宮，南通曲江芙蓉苑，南北走向，中間途經興慶宮和十六王宅，是唐玄宗開元年間所修，這也和歷史上玄宗通過夾城往來兩宮的記載相吻合。

張全民表示，有很多人都說唐長安夾城是玄宗為出遊時不使百姓窺見其蹤而修建的，有一定道理，但並不全面。當初修建夾城，一方面是出於安全考慮，皇帝可以隨時秘密

往來大明宮和興慶宮處理政務，或到大唐御苑放鬆；另一方面，也是為了其方便掌控朝政，便於監控諸王大臣而為。通過夾城，皇帝可以秘密巡查民間，傾聽民之疾苦，收集不法之臣枉法證據，雖高居廟堂，但卻可以全盤掌控。

十六王宅揭示唐分封制度變革

在此次唐長安城遺址發掘中，考古工作者還發現了十六王宅北坊牆、東坊牆牆基，出土了「天寶三載(744年)十王宅瓦」，這也為十王宅里坊和十六王宅位置的確定提供了重要依據。

據介紹，按照歷代慣例，皇子封王後便要到封地就藩。但唐玄宗時，皇帝將分封諸王全部留在長安，並集中修建王宅安置。此次考古發掘，也揭示出唐朝這種分封制度的變化。此外，考古工作者還在隋唐安仁坊的西南隅發掘出唐代宅邸建築基址，出土有唐代磚瓦、陶瓷殘片、彩繪小坐佛壁畫殘片等，應是一處達官貴人的宅邸。這也是隋唐長安城宅邸遺址的首次發現，對於了解宅邸佈局、結構及功能有重要意義。

延安現最早宮城遺址

陝西延安，古稱膚施、延州，是中華民族重要的發祥地，人文始祖黃帝曾居住在這一帶。2017年，陝西考古工作者在延安寶塔區蘆山峁遺址發現超大型史前聚落遺蹟，並出土大量陶器、石器、骨器、玉器等。專家表示，根據現場的房址、奠基遺蹟、出土器物來看，這裡已經具備中國最早宮城的雛形。而此次考古發現也將延安築城史至少前推了2,300年。

據介紹，蘆山峁遺址依自然地形，空間佈局大致呈「王」字形，核心區為地形狹長的營盤樑，營盤樑上三處較高的地點分佈着三座獨立的龍山晚期夯土小城。營盤樑地點城址坐北朝南，前後開門，城中靠後的位置有三座大型建築，排列有序，顯然不是一般居民的居址，具有原始殿堂的性質。

在此次出土文物中，玉器數量多、種類全。據悉，從20世紀80年代至今，蘆山峁共發現玉器44件，器類包括璧、琮、璇璣、璜、鏜、環、環、斧、鏹、斧、鐏、刀、虎以及飾件等。在實際勘探中，考古工作者發現，很多房址不僅有用豬下頰骨奠基的現象，同時亦發現多處用玉器奠基的現象。

首現秦國家府庫遺址

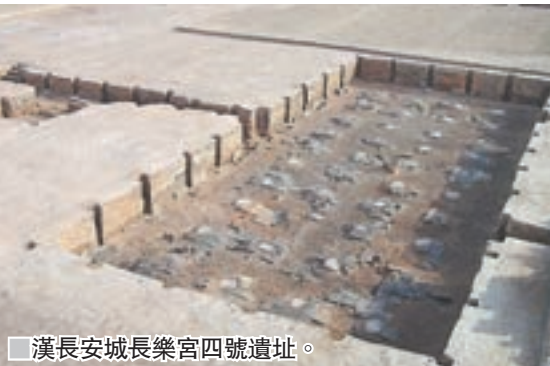
作為中國歷史上第一個封建皇朝，公元前



■ 陝西澄城縣劉家窪墓地周代封國出土的銅鼎。



■ 延安蘆山峁遺址城牆西南角奠基坑出土的玉刀。



■ 漢長安城長樂宮四號遺址。



■ 陝西綏德塔子灣佛窟遺址佛龕後部「三身佛」。

221年，在經歷了九都八遷的歷程之後，大秦帝國最終迎來了巔峰時刻，咸陽成了橫跨渭河南北的第一座帝都。而在幾代古人的辛苦努力中，帝都的面貌漸漸被揭開了面

紗。

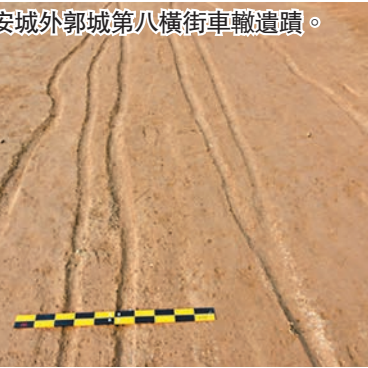
唐代著名詩人杜牧曾在《阿房宮賦》中，用「鼎鑄玉石，金塊珠礫，棄擲廛廛，秦人視之，亦不甚惜」來描述秦帝國的富庶。經



■ 陝西澄城縣劉家窪墓地周代封國出土的銅壺。



■ 古幽地先周遺存出土棺環。



■ 延安蘆山峁遺址房屋內奠基的玉牙璧。

唐長安城外郭城第八橫街車轍遺蹟。

■ 考古工作者正在墓地勘探。

過兩年多持續發掘，考古工作者首次在秦咸陽城遺址區域內發現秦代大型國家府庫遺存，數量龐大，做工精細的石磬也揭示了秦帝國昔日的輝煌富庶。

考古工作者在緊接「咸陽宮」城區的西部，發現大規模建築遺址，總數計14座。清理和製骨工業有關的遺物一批，其中骨質遺物600多公斤，包括骨料、坯料、廢料、半成品以及各種鐵質工具、不同骨器製作環節使用的磨石等。大批量精美的半成品，蠱(骨)惑人心，顯示了帝國富足的物質生活。此外，在牆體厚達3米左右的一組大型國家府庫建築遺址上，出土成批的編磬殘片中數十件有刻文，展示了秦代樂府「金聲玉振」的規模。

「中」字大墓埋葬神秘國君

經過近一年的考古發掘，考古工作者在陝西澄城縣發現一處目前內地規模最大的春秋時期周系墓葬。該墓葬周邊不僅有夯土牆、壕溝、陶窯與灰坑等豐富遺蹟，同時還出土了青銅、金、玉、鐵、陶、漆木等各類材質300多件珍貴文物。考古工作者認為，該墓葬主人應當為諸侯國國君級別，此處也應為春秋時期某一周系貴族的封國。一個淹沒千年，且不見於歷史文獻記載的周代封國，在歷盡滄桑之後又重見天日。

據了解，墓地總面積約7,700平方米，共有墓葬56座，車馬坑2座，馬坑1座，以大型墓為主。最為引人矚目的是，在發掘中發現了2座帶兩條墓道的「中」字型大墓，規模宏大，墓室大小僅次於同時期、同形制的甘肅禮縣大堡子山的秦公大墓M2與M3。除了墓地，考古隊還發現了春秋時期的夯土牆、陶範、陶甎、板瓦建材等與墓地相匹配的居址遺存。

專家表示，周代封國遺址的現世，是全國周代考古的又一重要的發現。保存完好的墓葬，豐富的隨葬品，不同文化因素的器物，為研究這一時期的器用制度、埋葬習俗及族群互動融合等問題提供了最新資料，讓今人亦有機會認識一個不見於歷史文獻記載封國的歷史與文化。

此次公眾考古報告會，同時還介紹了「古幽地先周遺存的考古學探索」、「漢都長安的考古發現與研究」、「周原賀家車馬坑室內清理」等考古項目。

讓考古成果從手鏟下活起來

在2017陝西考古十大新發現現場，陝西省文物局副局長周魁英表示，此次活動，目的就是要讓考古成果從考古學家的手鏟下活起來，走進人民群眾的生活中去。未來陝西將舉辦更多的文化遺產惠民工程，積極推進「公眾考古五進入」活動，豐富「中學生暑期考古訓練營」內涵，優化「長安講壇」「絲路講壇」等系列公眾考古普及講座內容，更好地發揮文物工作的公眾教育功能，滿足人民群眾日益增長的文化需求。

持續推進西安城牆申遺

2017年9月18日，中國明清城牆聯合申遺第五次工作會議在西安召開。來自10個省份的14座擁有明清城牆的城市聚首古城，共商文化遺產保護大計，探討中國明清城牆聯合申遺工作。會議期間，來自14城的專家代表交流了申遺工作進展情況，申遺專家作指導講座，通報了《南京城牆保護與修繕技術導則》《西安城牆文物本體保護工程技術導則》，研究安排了下一

步城牆本體的保護和城牆聯合申遺工作。據悉，2018年，陝西將加強已有世界文化遺產的保護管理工作，同時組織召開絲綢之路國際考古論壇。按照世界文化遺產管理標準，科學規劃，有序推進西安城牆、秦蜀古道等重要遺產申遺準備工作。

深化與港在文保領域交流

據介紹，在過去的一年裡，陝西文物局與港澳交流不斷深入。不僅安排22名香港學生在西安博物院等7家文博單位實習，



■ 考古工作者正在發掘清理古墓葬。

同時還成功承辦「台灣歷史教師中華文化研習營，聯合哈薩克斯坦、吉爾吉斯斯坦在港承辦《綿互萬里：世界遺產絲綢之路》特展。此外，秦始皇帝陵博物院亦與香港弘立書院共建「中國歷史文化教育基地」並開展遊學體驗活動，陝西流動博物館首次走入香港弘立書院。據悉，「香港



■ 唐長安城夾城遺址。

學生來陝文博單位實習項目」目前已列入香港特首林鄭月娥施政報告。按照陝西省文物局2018年工作計劃，今年，陝西省文物局將進一步加強與香港特區政府駐成都辦事處的溝通協調，做好香港學生來陝西文博單位實習相關工作，讓更多香港年輕人了解歷史，了解中華文化的璀璨成果。