內地試行資助「過境」惠港科研

在港國家實驗室飲「頭啖湯」 葉玉如盼漸擴受惠範圍

香港文匯報訊（記者 姜嘉軒）內地近年投入科研的經費與日俱增，惟礙於兩地科研體制所限，本港科研界一直難以受惠，困局至今或見曙光。香港科技大學副校長（研發及研究生教育）、分子神經科學國家重點實驗室主任葉玉如接受專訪時表示，國家近月已推動試行計劃，本港「16+6」國家重點實驗室夥伴實驗室及國家工程技術研究中心香港分中心，將陸續有項目可望獲內地資金「過境」資助，相信將進一步有助本港科研發展。

本港對科研投資比重偏低情況「非一日之寒」，遠遠落後於鄰近的新加坡、台灣、深圳及韓國等地，而內地科研項目經費日益龐大，如何實現經費「過境」安排成香港科研發展一項重要課題。

內地研究經費比港多

葉玉如解釋指，「內地研究經費一定比我們多，因此我在學校會做很多工作，了解哪些項目能讓教授順利申請研究經費。」

葉玉如指，縱然科大可透過位於深圳及南沙的研究院平台申請內地研究經費，但假如能讓教授於香港進行科研，而直接申請國家科技部、國家自然科學基金會等經費進行項目研究，自然更加理想。

情況最近漸有改善，「在幾個月前已有一些項目研究經費『過境』來港，最先開始的是兩間國家重點實驗室夥伴實驗室。」

葉玉如指目前在港共有16所國家重點實驗室夥伴實驗室，以及6所國家工程技術研究中心香港分中心，將來陸續有望獲國家科技部直接撥款。

「在經費『過境』前，我們要先向（國家）科技部遞交計劃書說明經費用途，經批閱後作出撥款。」她目前亦正撰寫重點實驗室計劃書予國家科技部，為其分子神經科學國家重點實驗室申請研究經費。

「歷史性」突破 利精簡協調

葉以「歷史性」形容是次突破，被問到是否存在申請經費上限等細節，她指出有關計劃目前仍處於試行階段（pilot run），「始終香港的研究經費，在處理方法以至流程上也跟內地做法有差異，諸如請人、買儀器等用錢流程，需要大家互相明白。」而這筆經費正是一次嘗試，更多了解彼此不同，以便作出精簡協調。

葉玉如期望研究經費「過境」做法能起先導作用，未來逐漸擴大範圍，讓夥伴實驗室及香港分中心以外本港項目都能受惠。

■葉玉如指，將陸續有項目可望獲內地資金「過境」資助。 香港文匯報記者姜嘉軒 攝

聚焦「金融科技」「老齡化健康」

特稿

向外尋求研究經費固然重要，惟科研發展同樣需要優良硬件與人才配合，缺一不可。葉玉如分享出任科大副校長至今工作與願景，確定「金融科技」與「老齡化健康」為校方最新發展方向，並擬推行多項硬件與人才相關措施，包括擴建動植物養育實驗所、將本地與國際研究生比例各提升至兩成目標等，多方面推動科大科研發展。

擴建動植物養育實驗所

葉玉如表示，校方近年致力投資改善科研設施及儀器，包括擴建動植物養育實驗所，預計落實後面積將增加1.5倍，「譬如一些生物科技研究，往往需要使用動物模型觀察效果，設施假如太細將難以成事」。

葉預計擴建後將能滿足目前大部分研究需要，但坦言猴子等較大型動物實驗始終要尋求內地合作，實現優勢互補。

招攬研究生方面，葉玉如期望在推動國際化同時，也能吸引更多本地學生投身科研，目標在5年內將本地研究生比例由目前14%提升至兩成、非內地或台灣的國際研究生比例由目前16%亦提升至兩成。

她指出，讓不同文化背景研究生共冶一爐有助激發思維，而本港需要配合國家大灣區發展推動創新科技，增加本地培育人才數量十分重要。校方並已策劃成立「研究生校友網絡」，加強推廣校友研究成功例子，以激勵在讀學生繼續在科研上發展。

葉玉如致力推行多項女教授協助政策，剛分娩的終身制女助理教授，可延遲一年申請升為副教授；初為父母的男女教授亦可有一個學期暫停或減輕教書任務。

設女教授協 助育領導能力

科大近年亦成立了女教授協會，組織各式活動和講座，令女性學者獲得支持，並與港大、中大的女副校聯手組織研討會，助女教授發展領導能力。

科大今日（7日）亦會舉行女性科技論壇，慶祝國際婦女節，提升性別平等的意識並鼓勵更多女性投身科研。■香港文匯報記者 姜嘉軒

中大籌建「智慧醫院」 2020年啓用

香港文匯報訊（記者 姜嘉軒）香港中文大學校長段崇智昨日於傳媒茶敘中分享該校的發展大計，包括正研究將正向心理學加入至本科課程，期望下學年起供學生修讀，以加強學生抗逆及解難能力。另中大籌建的私家醫院將於2020年正式啟用，有望成為本港首間「智慧醫院」，預計可提供約600張床位，校方未來會配合財政預算案中提及增加醫護培訓人數，應對本港人口老化及醫療人手不足情況。

研正向心理學加入本科課

段崇智昨日分享其教育理念時強調，推動正向心理十分重要，而正向心理學並非只針對個別有需要學生，而是對任何人都有好處，因此正研究將此加入至本科課程。

中大副校長張妙清補充指，課程將包括全人教育，「課程強調實踐，讓學生多認識自己處理不同事情時的反應」，課程預計會以選修形式推出，希望在下學年推出。

至於預計於2020年投入服務的中文大學醫院，醫院行政總裁馮康解釋「智慧醫院」概念時指，將會實現病歷記錄無紙化，亦會透過智能手機應用程式及物聯網等支援病人求診流程，以增加成本效益。

浸會醫院護校為中大育護士

醫院提供約600張病床，馮康表示校方去年已跟浸會醫院簽署5年合作協議，由浸會醫院護士學校為中大醫院培訓登記護士，每年20個學額，畢業生將受聘於中大醫院，預計服務初期有150名至200名護士提供服務。

■段崇智（左四）昨日與大學管理層出席傳媒茶敘。 香港文匯報記者 梁祖彝 攝

出任校長至今約兩個多月的段崇智又提到，重視與學生和校友溝通，過往已有多次機會跟學生會面，發現他們較關心宿位、食肆質素等校園事宜。

因應政府去年在施政報告提出設立120億元宿舍發展基金，段崇智指中大擬興建6間宿舍，已向有關當局提交建議書。

此外，段崇智宣佈成立「環球校友諮詢委員會」，由12名校友擔任委員，為大學發展提供策略性建議，討論大學未來發展。同時中大亦將於下半年開展「傑出校友駐校訪問計劃」，每年邀一兩名校友到校分享，期望能為在校學生建立榜樣和奮發目標。

■中文科口試下星期二開考，當中小組討論會以「ABCDE」編號作識別。 考評局網誌圖片

下周DSE中文口試 帶齊證件唔好遲

香港文匯報訊（記者 高鈺）今屆文憑試中文科口試將於下周二（3月13日）率先開考。

考評局昨日發表網誌送上3個「醒目提示」，包括「CHECK」好證件、考試時間、試場位置及交通，確認好小組口試的「ABCDE」編號，及考試時「LIVE」即場錄影安排，希望助考生以最佳狀態應試。

可先進食免「空肚」影響表現

考評局強調，文憑試考生必須帶備准考證和身份證/ 有效身份證明文件正本應試，並提早15分鐘到達試場，遲到15分鐘以上者將不會獲安排於當日考試；另由於口試於傍晚舉行，考生或會被編配到較後組，建議考生到試場前可先進食，以免「空肚」上陣影響表現。

考評局又提醒，考生由進入報到室至考試結束，不可與其他考生交談，並要把手提電話、其他電子器材及響鬧裝置關掉。考官會按現場表現作專業評分，如發現考生有壟斷、搶奪或霸佔發言，會作出適切跟進並扣分。

由於口試過程會即場錄影，考生切勿隨意移動座位，並需提高聲量以便收音。考生亦可觀看考試短片：http://www.hkeaa.edu.hk/tc/candidates/videos_procedure/，以熟悉口試程序。

珠院建築碩士 畢業可考專業試

香港文匯報訊（記者 高鈺）珠海學院建築系昨日宣佈，該校的建築碩士課程近日通過了香港建築師學會及建築師註冊管理局專業（第二部分）評審，畢業生在修畢課程並完成實習後，便可參加學會及管理局共同舉辦的專業測試，通過後便可成為學會會員及註冊建築師。

此前珠海的建築學（榮譽）理學士課程已獲得學會及管理局的準專業（第一部分）認證，珠海建築系系主任朱海山表示，今次是繼港大及中大後，相隔20年後再有香港大專院校建築系獲得兩部分的專業認證，學系師生十分鼓舞，認為是對學系上下過去15年努力奮鬥的肯定。

他又指，學系獲認證使香港年輕人有更多機會進階成為建築師，未來會繼續推動學生建築和城市設計上的可持續發展意識，希望畢業生都能成為對地球資源負責任的建築師。

珠海學院理工學院院長李啟光則表示，建築系未來將會大力開展跨學科研究，包括與土木工程系及資訊科技系緊密合作，透過新科技例如擴增實境（AR）、虛擬實境（VR）及大數據分析，及早預測建築設計對周邊環境的影響，並透過建築資訊模型（BIM）完善建築和城市設計，使之美觀得來又有實質意義。

■左起：龍炳頤、李啓光及朱海山。 學院供圖

放下質疑享受《One More Light》

英語「筆欄」eng

著名搖滾樂隊Linkin Park去年發表《One More Light》專輯，有別於早年毀譽參半的市場聲音，這張專輯的評價似乎都是災難（catastrophic）級別，「他們只是偽搖滾」、「為了錢而捨棄歌迷」。就連各大音樂媒體也毫不留情地對《One More Light》摑上巴掌——英國音樂雜誌NME只給它2/10分，並稱之為「軟弱並完全地商業化」、AllMusic的樂評批評它「背棄了Linkin Park以往的音樂類型，不論是主唱的嘶吼、結他和唱片騎師的角色都不復見」。

轉型之路永遠伴隨着爭議（controversy），尤其對於曾風靡一整代年輕人的搖滾班霸。18年前Linkin Park橫空降世，成為新一代的新金屬標誌。當年桀驁不馴的叛逆小子們都變成了成熟的大叔，雖然他們不再創作「金屬」，但依然是探索人們的痛苦，依然是分享自己的脆弱，在不斷展現音樂的多元面貌的同時，表達方式亦不一如既往般暴戾。

然而，所有的批評聲音在去年7月20日後徹底地消失了。那一天，樂隊主唱Chester Bennington自縊身亡。《One More Light》成為了Linkin Park留給樂迷最後的回憶，人們不得不重新審視這張專輯的價值。

那些毫不顯眼的結他、無所作為的貝斯、平平無奇的電子鍵琴、隨處可聽的鼓合成器——這一切在一瞬間都不再重要。聽着Chester最後的歌聲，我們感覺到的只有震驚（stun）和悲傷（anguish）。即使歌曲旋律綻放着光芒的感覺，即使專輯封面孩子們擁抱浪花的場面，都不能掩蓋Chester絕望下寫的掙扎。細看歌詞，專輯內每首歌都似他在跟我們告別：

《Good Goodbye》	
So say goodbye and hit the road	（說聲再見並走吧）
Pack it up and disappear	（執拾好便消失吧）
You better have some place to go	（期望你有個容身之處）
Cause you can't come back around here	（因為你不能再回到這裡）
Good goodbye	（再見了）
《One More Light》	
Who cares if one more light goes out?	（誰會在意那一絲光的熄滅）
In a sky of a million stars	（在星羅棋布的天空中）
It flickers, flickers	（它慢慢地閃爍）
Who cares when someone's time runs out?	（誰會在意其他人的時間耗盡）
If a moment is all we are	（假如我們只有這一刻）
We're quicker, quicker	（我們趕快抓緊）
Who cares if one more light goes out?	（誰會在意那一絲光的燃盡）
Well I do	（我會）

就讓我們放低所有對他們的質疑，好好享受Chester溫柔的歌聲，還有那美麗的歌詞吧。

《One More Light》的其中一絲光芒熄滅了，有人會在意嗎？有，我會，所有被感動過的人也會，我們不會忘記你們帶給我們的光輝，如此的耀眼，如此的璀璨。

■香港專業進修學校語言通用教育學部講師 劉家喬

網址：www.hkct.edu.hk/

聯絡電郵：dlgs@hkct.edu.hk

港專

畫意空間

林可盈 (15歲)
瑪利諾修院學校
中三
2018年第十七屆拉脫維亞國際青少年兒童繪畫比賽：銀獎
主題：山城吊橋
作者利用吊橋的優美凌空懸掛的構圖，刻意將背景淡化。再利用強烈的色塊分割方法，在眼前重新演繹另一種古樸的感覺，透出輕鬆、活潑和獨特的效果。