

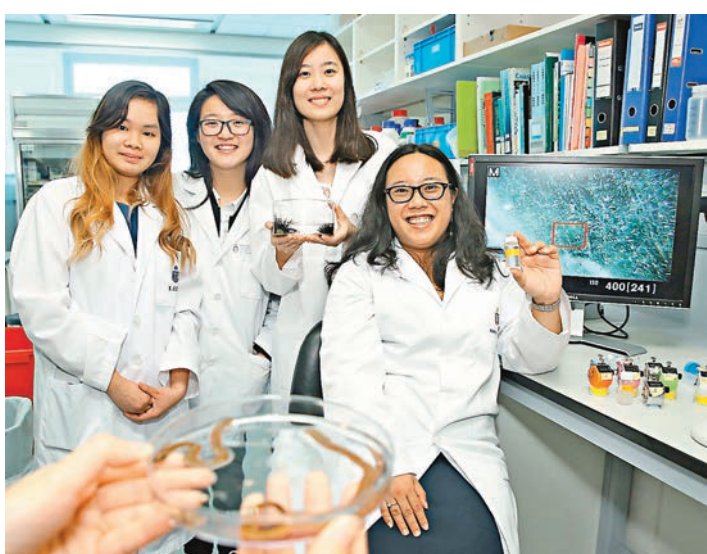
微膠殘害「幼苗」 重創海洋生物

科大揭「船螺仔」濃塑中成長 體積細三成發育不良

香港文匯報訊(記者 唐嘉瑤)生活中有不少個人護理產品如潔面乳及牙膏都含有微膠粒,香港科技大學研究團隊首次研究若微膠粒入海,對海洋生態的影響,並發現連抵禦污染能力頑強的船螺,在誤食或吸收了膠粒後,生長速度會減慢約50%,即使水質改善亦無法恢復正常;負責生態營養循環的多毛蟲(俗稱沙蟲)的再生速度則會減慢六成。研究團隊呼籲市民「走塑」,避免使用含有微膠粒的產品。



若船螺的幼體在含高濃度微膠粒的環境下成長,即使微膠粒被移除,它亦無法回復正常的生長速度。 科大圖片



右起:陳潔瑜及其研究團隊成員羅巧君、吳佩琳以及梁可然發現微膠粒(膠樽內)對沙蟲(培養皿上)及船螺的影響。 科大圖片

全球目前有超過25萬噸微膠粒積聚於海洋,數量驚人,若單計香港,每天就有超過94億顆微膠粒排放到沿岸水域,污染海洋。為了解微膠粒污染對海洋生態的影響,科大生命科學部助理教授陳潔瑜與其研究團隊,以船螺及沙蟲等生命力頑強的物種作研究對象,有關發現已刊登於《環境污染》和《海洋污染公報》(Environmental Pollution and Marine Pollution Bulletin)上。

沙蟲中「膠毒」再生力大減

來自美國加州的外來入侵物種船螺,本身抗污染能力頗強,不過若牠們的幼體一旦在含高濃度微膠粒環境下成長,即使之後離開受污染的環境,也會影響其成長。其體積會較正常的縮小三成,反映微膠粒對海洋生物有不可逆轉的永久性影響。

至於常被用作魚餌的多毛蟲(沙蟲),本身具有再生能力,一旦生命受到威脅,便會切斷尾部,自割求生。研究發現,當沙蟲在高濃度微膠粒環境下,其尾部再生速率顯著降低,再生速度由4星期可恢復30%下降至12%,下降幅度達六成。

陳潔瑜指出,目前加拿大及英國等地政府已禁用微膠粒,不過仍然有很多已發展國家如德國、日本等還沒有立法禁止使用微膠粒。

為了保育海洋,研究團隊呼籲全球「走塑」,避免使用含膠粒的產品,及減少使用會降解成微膠粒的即棄塑料如吸管、瓶裝飲料等。

她表示,現時微膠粒對不同的物種有不同程度的負面影響,具體情況仍有未知之數,所以應該更加小心及早處理,防患未然,並透露團隊將會繼續研究香港水域的膠粒總類,及對本地物種的影響。

陪伴浸大卅載 鄧裕南獲長服獎

香港文匯報訊(記者 唐嘉瑤)浸會大學創校逾60年,浸大輔導長兼財務及決策學系教授鄧裕南已陪伴學校走過30年光景。回顧這段教學歷程,他笑言:「剛加入浸大時,我是二十多歲的小伙子,眨眼間,自己已經五十多歲了。」令他印象最為深刻的是2003年沙士期間,當時浸大有多名來自美國的交換生因「疫潮」,被父母要求離開香港,「他們臨走前,親自跟我說thank you(謝謝),我很欣賞他們會show appreciation(答謝)。」

浸大今向逾200名教職員頒發長期服務獎,當中有12人服務浸大三十年或三十五年,而鄧裕南於1988年加入浸會學院財務系,至今已服務該校30年。

當他教學超過28年,曾作為財務及決策學系教授的他,經常教導學生要掌握「回報風險」的概念,如追求自由時,需要承擔風險,重點是找「平衡點」。

見證着新一代學生畢業,他坦言,以前的學生表現較為成熟,有較高的自學能力及主動性,較為專注於學業;相比之下,現今的學生追求較高的自由度,較多參與學校事務及活動,對學習的主動性較低,

「以往有八成同學主要在課堂學習知識,現今的學生因有較多的渠道去吸收資訊,僅有八成同學在課堂學習知識。」對於之前因普通話畢業要求而引發的爭議,鄧裕南表示,欣賞學生為自己的權益發聲,但前提是要尊重他人。他對「佔領」事件感到難受,但強調一切均以教導學生為依歸,希望學生明白當他們有較大的自主權的同時,就必定有較大的責任。

對於未來的教學目標,他表示很認同浸大的全人教學理念,要教「好」學生,並要做到有教無類,希望學生得以成材。

鄧裕南獲浸大長期服務獎。香港文匯報記者唐嘉瑤攝



鄧裕南獲浸大長期服務獎。香港文匯報記者唐嘉瑤攝

香港文匯報訊(記者 高鈺)香港教育大學昨宣佈推出全新的教育博士課程,是該校首次以「語文教育(中文)」作專研範圍開設的博士學位課程。課程以粵語及普通話授課,修業期限為全日制五年或兼讀制七年,首兩年逢周六、下午修課,學員須參與工作坊和研討會,並在導師個別指導下完成論文。

教大規定,申請人須符合教大博士生的入學要求,並須持有認可大學所頒授與中文或教育等相關學科的碩士學位。

教大中國語言學系系主任施仲謀教授表示,近年全球掀起「漢語熱」,世界各地對漢語教學及研究人員的需求殷切,而上述課程強調基礎理論、研究及教學實踐並重,適合有意提升專業知識與水平的中小學教師、校長、大專講師、教育界行政人員、從事有關方面的政策制訂者及研究人員報讀。

教大中國語言學系講座教授兼課程統籌朱慶之指出,相較於其他地區所辦的同類課程,上述課程的一大特點,是讓學生在香港匯聚中西的獨特文化氛圍中學習,掌握如何更有效地於多元文化的語境下,探討中文教育的新理念和新模式。課程資料可參閱 <http://www.eduhk.hk/chl/tc/page.php?msid=110>。

抱疑學習 求證讀音

有一天上課時,我建議學生:「課後儘量抽時間多看普通話節目,多聽普通話歌曲,這樣普通話能力就會提高得比較快。」有個普通話說得很好的同學就問我:「老師,你是不是說錯了,『盡量』的『盡』應該是讀第四聲吧,我常聽到大家讀第四聲。」

粵普字異「儘」非「盡」

我告訴他,「你說得對,『盡』字讀音確實是第四聲[jìn],『盡量』我們經常在香港的報章、雜誌上看到:學生最好少去人多的地方,盡量減低感染流感的機會。但普通話則很少會用『盡量』,我們

一般會用讀作第三聲的『儘量』一詞。」

不過,普通話裡面也有「盡量」一詞,基本上作動詞用,是達到最大的限度的意思,如「喝了半斤白酒,還沒盡量」,意思跟「儘量」不一樣。

大家如果要參加普通話的考試,就一定要留意這個詞語的讀音,不要被粵語干擾而讀錯了。

這位學生一邊聽我解釋,一邊用手機上網尋找答案,然後信服地點點頭:「原來我把這兩個字混淆了。」

大家都這樣讀,是不是就一定對呢?看上面的例子就知道未必盡然。其實還有很多常用詞語都容易讀錯,而且並不知道自己讀錯了。

大家看看這幾個例子:細菌、鱔魚、寧願、什麼、一塌糊塗。

這些詞語,你會怎麼讀呢?我曾經聽過一些普通話說得很好的香港人,或者母語是普通話的內地人的發音,他們有的是學生,有的甚至是老師,他們大多讀的是:「細(後)」、「(慢)魚」、「(榨)願」、「(審)麼」和「(一踏)糊塗」。為什麼會這樣呢?這些詞語全部都是再常用不過的了,為什麼會錯呢?相信他們一直都是這麼讀,也並不知道自己讀錯了。當然,這些錯誤絕對不會影響我們的日常溝通,但如果要參加考試的話,就足以影響一個等級了。

我非常欣賞這位同學,欣賞他這種懷疑的態度,當聽到別人甚至老師的讀音與自己的

不同時,他馬上就問,馬上去求真,當他經歷過懷疑、詢問、查找答案的這個過程後,我相信他也就記住這個字的讀音了。

下面再給大家幾個詞語,希望你們也抱着懷疑的態度去找找它們的正確讀音:匕首、魁梧、銅臭、應屆、情不自禁、中肯。

【答案】

匕首、魁梧、銅臭、應屆、情不自禁、中肯

■吳良媛

簡介:香港普通話研習社創辦於1976年,是香港地區首個專注推廣普通話的民間團體,並致力提供各類型的普通話課程。



http://www.wenweipo.com 責任編輯:米春改 版面設計:歐風仙

中國海外集團獲2017/18年度「商界展關懷」標誌

中國海外集團有限公司及旗下多家子公司,包括中國海外發展有限公司、中國建築國際集團有限公司、中海物業集團有限公司、以及遠東環球集團有限公司,榮獲由香港社會服務聯會頒發2017/18年度「商界展關懷」標誌,表揚及嘉許集團及旗下各子公司於過去多年來持續實踐良好企業公民的精神。

中國海外集團已第九年申報此標誌並獲得嘉許;中國海外及中國建築國際則連續十年獲嘉許並同時首次獲10年Plus「商界展關懷」標誌。中海物業集團則第二年參與此項嘉許(此前以中國海外物業服務有限公司名義參與並連續十一年獲嘉許)。遠東環球則連續第五年獲得標誌,並首次獲5年Plus「商界展關懷」標誌。各公司均同時於「商界展關懷」計劃評審中的「關懷社區」、「關懷員工」及「關懷環境」三個範疇

內達到標準,成績斐然。服務社會是中國海外集團一貫的企業宗旨。該集團一直身體力行參與並推動各項社會公益事業,包括在中國捐資興建多間希望小學、為中國雪災及地震災民籌款等公益活動、積極參與公益金百萬行;實踐環保措施及綠色辦公室管理;並致力員工培訓及舉辦多項興趣活動、義工活動等提升員工及其家屬的工餘生活質素,以體現企業的社會責任,回饋社會。

旅港福建商會新春團拜

旅港福建商會日前假上環黃金閣舉行2018新春團拜,該會理事長駱志鴻,監事長林銘森,永遠榮譽主席陳守仁,永遠榮譽會長林廣兆、盧文端,榮譽會長施子清等一眾理監事歡慶佳節,並向廣大旅港閩籍鄉親拜年。



旅港福建商會舉行2018新春團拜

駱志鴻代表旅港福建商會向出席團拜的來賓和同仁致以新春祝福。

他指出,今年是全面貫徹十九大精神的開局之年,是決勝全面建成小康社會、實施「十三五」規劃承上啟下的關鍵之年,也是中國改革開放40周年。對香港而言,這是極為重要的一年,他希望商會同仁與廣大香港市民團結一心,抓住機遇,迎接挑戰,全面加強與內地合作,努力發掘「一帶一路」和粵港澳大灣區規劃建設所帶來的龐大商機,加快融入

國家發展大局,實現香港經濟轉型和民生改善。出席團拜會的賓主還包括:該會副理事長吳連烽、丁良輝、黃長猷、周娟娟、顏金煒、楊伯淦、姚加環、蘇千聖,副監事長吳天賜、柯少奇、吳清煥、林經緯,名譽顧問丁炳華、王明洋、陳文棟,顧問陳子珍、程金華;華閩(集團)有限公司聯絡部副總經理劉勇等。

香港藝術節指定高級用車Jaguar

第四十六屆香港藝術節2月23日至3月25日舉行,第三度與Jaguar合作。來自世界各地的優秀藝術家正乘坐藝術節指定高級用車Jaguar的轎車來往機場、酒店及各主要演出場地。舒適的旅程有助藝術家們以最佳狀態為觀眾獻上最精彩的演出。

今年的香港藝術節邀請超過1,700位優秀藝術家為觀眾帶來130場精彩多元的演出,並舉辦超過470項加料節目和外展教育活動,豐富香港社會各界的藝術體驗。

香港藝術節行政總監何嘉坤表示十分高興能與Jaguar第三度合作。「我們衷心感謝藝術節的指定高級用車Jaguar今年繼續為優秀的藝術家提供轎車接載,為他們的旅程保駕護航,讓他們可以更專注和輕鬆地準備演出。」英倫汽車有限公司市場推廣高級經理梁安琪表示:「Jaguar很高興連續三年與香港藝術節為合作



第四十六屆香港藝術節的指定高級用車Jaguar,何嘉坤(左)、梁安琪(右)。

伙伴。踏入第四十六屆,藝術節繼續為香港帶來世界級的藝術家和表演,我們希望Jaguar的座駕能為藝術家們於彩排及演出前後提供舒適、自在的乘坐旅程,讓他們能以最佳狀態為觀眾帶來非凡的演出。」