

最佳電影探討社會多元 影后包容呼聲熱爆網 奧斯卡90載「忘形」補過

第90屆奧斯卡金像獎頒獎典禮昨晚於洛杉磯杜比劇院舉行，獲13項提名的「成人童話」《忘形水》勇奪最佳電影、最佳導演、最佳美術指導和最佳配樂4項獎項，成為最大贏家。頒獎禮重點落在近月持續發酵的性侵醜聞，以及隨之而來的性別平等呼聲，其中憑《廣告牌殺人事件》二度奪得奧斯卡影后的法蘭絲麥杜曼致辭時，促請應屆所有獲提名的女性起立，接受觀眾認同。美聯社指出，今屆奧斯卡不僅是為了獎勵電影業，同時也為了業界過去的錯誤作出補償。

荷里活多名女星去年揭露製片人溫斯坦的性侵犯行徑，引發席捲全球的「#MeToo」運動。經歷去年頒獎事件後仍獲邀再次擔任主持的名嘴Jimmy Kimmel在開場發言時，笑言奧斯卡獎座上的小金人不會口出惡言，而且沒有陽具，「我們正需要更多這種男性」，諷刺性侵問題嚴重。

性侵受害者發聲助社會進步

Jimmy Kimmel指出性侵受害者發聲有助社會進步，主辦奧斯卡的美國電影藝術與科學學會(AMPAS，又稱影藝學院)亦已開除溫斯坦的會籍。他提到荷里活長期存在性別同工不同酬問題，情況不能持續下去，「世人看着我們」。

獲提名幕後獎項女性歷來最多

今年獲提名幕後獎項的女性達40人，是歷來最多。法蘭絲麥杜曼上台領獎時邀請所有獲提名的女性起立，接受全場鼓掌。她促請荷里活明星接拍電影時，在合約加入「包容條款」(inclusion rider)，確保電影製作過程中，達至種族、性別和性傾向多元，「包容條款」一詞隨即在網上大熱，Google網站更錄得逾1,000萬次相關搜尋。這次是法蘭絲麥杜曼繼1996年的《雪花高離奇命案》後，第二次獲影后殊榮。

《忘形水》墨裔導演暗批特朗普

最佳電影背景設於冷戰時期的1962年，講述啞女與人魚水怪的離奇愛情故事，電影政治味道雖然不重，卻隱約地探討了種族、女性地位、同性戀和父權意識形態等時令美國政治議題，憑此片奪得最佳導演的基拉莫狄多路也是過去5年來，第3名墨西哥裔最佳導演得主。基拉莫狄多路成長於墨西哥，自小已有不少特殊習慣，有時更會跟老鼠同睡。他獲獎時直言「我是移民」，認為荷里活的「可貴之處在於消除差異」，「這世界卻不斷深化差異」，暗批美國總統特朗普的移民政策。

加利奧文扮邱吉爾大熱封影帝

至於今屆奧斯卡影帝，則由《黑暗對峙》的加利奧文大熱奪得，他為了在片中扮演英國戰時首相邱吉爾，每日都要花3小時化妝。《廣告牌殺人事件》的森洛威爾奪得最佳男配角，最佳女配角則由《冰之驕女》的愛麗遜珍妮奪得。《玩轉極樂園》不但奪得最佳動畫，其主題曲《Remember Me》亦獲頒最佳原創歌曲，也是Kristen Anderson Lopez和Robert Lopez這對夫妻檔繼《魔雪奇緣》的《Let It Go》後，再次獲得同一獎項。

■《紐約每日新聞》/《紐約時報》美聯社/路透社/法新社



■《忘形水》導演基拉莫狄多路展示最佳電影得獎信，證明無懼烏龍。法新社



■影帝加利奧文(右起)、最佳女配角愛麗遜珍妮、影后法蘭絲麥杜曼及最佳男配角森洛威爾大合照。新華社



■主持Jimmy Kimmel笑言奧斯卡小金人沒有陽具，諷刺性侵風波。法新社



■影后法蘭絲麥杜曼邀請所有獲提名女性起立，接受觀眾鼓掌。梅麗史翠普在台下響應。法新社



■姬嘉鐸



■珍妮花羅倫斯

神奇女俠等巨星 闖場外戲院送驚喜

電影大收旺場，當然得多謝影迷支持。名嘴Jimmy Kimmel在主持奧斯卡頒獎禮期間，突然來一招「越獄」，帶領一眾影星離開會場，到對面街的「中國戲院」(Chinese Theater)，向影迷派發熱狗、糖果和爆谷。

戲院當時正試映迪士尼新片《第五次元》(A Wrinkle in Time)，途中Jimmy Kimmel的影星團闖入，當中包括《神奇女俠》女主角姬嘉鐸(Gal Gadot)、《黑豹》女星雷碧達尼安高(Lupita Nyong'o)和《星球大戰：最後絕地戰士》男主角麥克咸美(Mark Hamill)。影星每人手上拿着小食向在場人士派發，觀眾又驚喜、興奮尖叫。 ■美國廣播公司

紛棄黑裝 女星鬥閃

在今年1月金球獎，影星紛紛穿着黑裝出席，以示支援反性侵運動。到了前日奧斯卡頒獎禮，紅地毯上不再是黑壓壓一片，自然和鮮艷顏色的衣裝隨處可見。《神奇女俠》女主角姬嘉鐸穿上金屬感十足的銀色吊帶長裙，優雅動人；妮歌潔曼則穿上藍色低胸長裙，珍妮花羅倫斯以銀色亮片細肩帶Dior禮服現身，傳媒拍到她跨過座椅，與梅麗史翠普聊天，舉止豪邁。

部分影星亦繼續以較低沉色調裝束出席典禮，例如今屆影后法蘭絲麥杜曼素顏示人，身穿啡色長裙，流露實力派的本色。非裔喜劇演員蒂芬妮哈戴許(Tiffany Haddish)的純白長裙價值4,000美元(約3.13萬港元)，出自設計師Alexander McQueen之手，是她第3次穿着，無視荷里活行內關於重複穿着同一服裝亮相的禁忌。

■美聯社

高比獲動畫短片獎 「更勝NBA總冠軍」

美國NBA退役球星高比拜仁不僅為洛杉磯湖人隊贏下五次總冠軍，還憑着編寫和製作《親愛的籃球》(Dear Basketball)，獲最佳動畫短片獎，成為首名獲得奧斯卡獎項的前NBA球星，為其傳奇人生再添新紀錄。高比領獎時坦言：「老實說，這一刻比拿下NBA總冠軍更美妙，我發誓。」

退役發表詩歌改編

《親愛的籃球》片長6分鐘，根據高比宣佈退役時發表獻給籃球同名詩歌改編，他在影片中，朗誦這詩歌抒發自己對籃球的熱愛與不捨。該影片導演是64歲動畫大師Glen Keane，他曾參與《小魚仙》、《美女

與野獸》和《魔髮奇緣》等多部迪士尼經典動畫的創作。他在獲獎感言中，感謝高比寫出了《親愛的籃球》這首詩，「向我們所有人傳遞的一個訊息——無論你的夢想是什麼，激情和毅力將使不可能變為可能」。除了高比之外，一些著名NBA球星如奧尼爾等也曾登上大銀幕，但無人獲得奧斯卡。

高比承認，退出球壇後嘗試新的職業路向，確實會面對挫折，最困難是把以自我為中心的習慣改掉，尋找真正熱愛的事情去做。 ■《紐約每日新聞》/路透社



■高比拜仁難掩興奮。法新社

奧斯卡得獎名單

- 最佳電影 《忘形水》
- 最佳男主角 加利奧文《黑暗對峙》
- 最佳女主角 法蘭絲麥杜曼《廣告牌殺人事件》
- 最佳導演 基拉莫狄多路《忘形水》
- 最佳男配角 森洛威爾《廣告牌殺人事件》
- 最佳女配角 愛麗遜珍妮《冰之驕女》
- 最佳外語片 智利《A Fantastic Woman》
- 最佳動畫 《玩轉極樂園》
- 最佳原創劇本 《訪·嚇》
- 最佳改編劇本 《以你的名字呼喚我》
- 最佳原創歌曲 《Remember Me》(《玩轉極樂園》)
- 最佳原創配樂 《忘形水》
- 最佳剪接 《鄧寇克大行動》
- 最佳攝影 《銀翼殺手2049》
- 最佳動畫短片 《親愛的籃球》
- 最佳視覺效果 《銀翼殺手2049》
- 最佳音效剪輯 《鄧寇克大行動》
- 最佳混音 《鄧寇克大行動》
- 最佳紀錄短片 《Heaven Is a Traffic Jam on the 405》
- 最佳真人短片 《The Silent Child》
- 最佳化妝及髮型設計 《黑暗對峙》
- 最佳服裝 《霓裳魅影》
- 最佳美術指導 《忘形水》

花絮



■艾絲莉萊迪(左起)、Annabella Sciorra及莎瑪希恩上台發言。法新社

3遭性侵女星攜手上台

■去年首批揭露荷里活製片人溫斯坦性侵犯行為的艾絲莉萊迪(Ashley Judd)在頒獎禮期間，與同樣自揭遭性侵犯的莎瑪希恩(Salma Hayek)和Annabella Sciorra上台，向勇敢揭露性侵犯經歷的人致敬。

卡西艾佛力捲性侵犯 兩女頒影帝

■按慣例，應屆奧斯卡影帝或影后分別由上屆影后和影帝頒發，由於上屆最佳男

主角卡西艾佛力早前捲入性騷擾指控，故退出今屆典禮，主辦方改為安排珍妮花羅倫斯和萊迪科士打代替。

變出邱吉爾 首亞裔奪化妝獎

■加利奧文在《黑暗對峙》將邱吉爾扮演得維妙維肖，成為今屆影帝，背後的日本化妝大師辻一弘功不可沒。在拍攝過程中，他共用了200小時為加利奧文「變臉」，沒使用橡膠面具，而是憑藉精密化妝技術來完成。這是辻一弘繼2007和2008

年後，第3次入圍奧斯卡獎提名，並終於獲得最佳化妝及髮型設計獎，亦是獲此獎項的首位亞洲人。

89歲編劇成最年長奧斯卡得主

■89歲編劇James Ivory憑《以你的名字呼喚我》奪得最佳改編劇本，是歷來最年長的奧斯卡得獎者。

《訪·嚇》導演首非裔奪原創劇本獎

■年僅38歲的黑人導演佐敦比爾(Jordan Peele)首次自編自導的驚悚電影《訪·嚇》叫好又叫座，成為奧斯卡90年來首位非裔最佳原創劇本獎得主。

巴基斯坦裔演員擲「追夢者」

■巴基斯坦裔演員Kumail Nanjiani領獎時，提到俗稱「追夢者」的「童年入境者暫緩遣返」(DACA)計劃，他指出演員無分出身，「所有追夢者，我們與你同一陣線」。

■《洛杉磯時報》/《每日電訊報》/美聯社