

《訪·嚇》揚威奧斯卡前哨戰 探討種族關係

被視為奧斯卡前哨戰的獨立精神獎前日公佈得獎名單，導演佐敦比爾(Jordan Peele)首次執導的驚悚諷刺電影《訪·嚇》，勇奪最佳電影和最佳導演殊榮。《訪·嚇》近期在影圈的口碑愈來愈佳，大有後來居上之勢。

《訪·嚇》講述一名年輕黑人男孩前往白人女友家鄉拜訪她的雙親時，發現該小鎮隱藏着一個可怕的

種族滅絕陰謀，藉此探討美國的種族關係。電影廣受好評，拍攝成本不足500萬美元(約3,915萬港元)，卻在全球票房大收2.55億美元(約20億港元)。

近4年得主皆摘最佳電影

本身是喜劇演員的佐敦比爾領獎時表示，獎項對他意義重大，「拍攝這電影最初並非為了作出任何宣

告，只是想拍一齣我最喜歡的電影類型。」《訪·嚇》入圍今屆奧斯卡獎4個獎項，包括最佳電影和最佳導演。過去4年獲得獨立精神獎最佳電影的作品，包括《月亮喜歡藍》、《焦點追擊》、《飛鳥俠》和《被奪走的12年》，最終都在奧斯卡摘下最佳電影殊榮，因此此獎可說甚具指標意義。

至於今屆獨立精神獎的其他主要



《訪·嚇》劇照

獎項，22歲的添麥菲查洛美憑《以你的名字呼喚我》榮膺最佳男主角，最佳女主角由《廣告牌殺人事件》的法蘭絲麥杜文奪得，最佳男女配角則落在《廣告牌殺人事件》的森洛威爾及《冰之驕女》的愛麗遜珍妮手上。

■路透社/法新社

奧斯卡一票難求 派對割客19萬

奧斯卡頒獎禮於香港時間今早在洛杉磯杜比劇院舉行，3,400個座位中，一半留給頒獎嘉賓、入圍候選人以及其他嘉賓和荷里活電影公司高層，其餘一半則以抽籤方式，分配給主辦單位的6,700名成員，其他人可謂一票難求。由於所有獲邀嘉賓事先均已拍照存檔，若有人持黃牛票進場，肯定無所遁形。

若想參與奧斯卡盛會也有其他辦法，例如在頒獎禮結束後，由《名利場》雜誌主辦的奧斯卡派對，中介公司VIP Concierge正推銷門票，每張盛惠2.5萬美元(約19.5萬港元)。

■MarketWatch網站

右翼及青年團體促廢強制徵費

歐洲不少國家的公共廣播電視或電台，都會透過強制向國民徵費維持運作，但進入互聯網時代後，看電視聽電台的人愈來愈少，各地民間亦開始出現質疑強制收費的聲音。瑞士昨日舉行公投，決定是否廢除公共廣播徵費，初步票站調查顯示，71%選民反對廢除徵費，選擇維持現狀。不過，這次公投已在歐洲不少地區引起關注，可能成為當地更深入反思公共廣播制度的契機。



瑞士街頭湧現針對公投的宣傳。 網上圖片



71%選民反對廢除徵費，選擇維持現狀。 美聯社

瑞士公投公營廣播 掀節目多元爭議

目前瑞士每個家庭每年需要強制支付451.1瑞郎(約3,767港元)，以接收瑞士廣播電視集團(SRG SSR)的電視或電台節目，收費在歐洲屬第二高，僅次於挪威。SRG SSR一共提供德、法、意及羅曼什語4語廣播，並經營多個地區性電視台和電台，以及對外廣播的國際廣播電台，由於開支龐大，除了收費外，當局還允許SRG SSR播放有限度的商業廣告和接受贊助。

免費新聞娛樂普及 徵費過時

瑞士經常透過公投方式解決社會或政策爭議，但與以往其他公投不同，今次公投受到更大重視，去年底起已開始有針對公投的宣傳，情況相對罕見。右翼的瑞士人民黨和青年自由派團體支持取消公共廣播收費，他們認為目前互聯網資訊發達，免

費新聞和娛樂已相當普及，當局應減少干預市場，還給國民選擇權並引入競爭，促進廣播市場創新。由於每家瑞士企業一律均需支付高達597.5瑞郎(約4,990港元)公共廣播費，因此商界亦認為徵費對中小企不公平。

保語言文化多樣性 抗假新聞

不過反對取消徵費人士擔心，瑞士作為人口只有840萬的小國，有必要保持公共廣播以反映其獨特文化和語言多樣性，擔心取消徵費將令少數羅曼什語族得不到廣播服務，亦可能令廣播事業被外國電視台控制，使節目質素下降。他們指出目前全球已進入「假新聞」年代，更需要具質素的傳媒把關。

瑞士國會和聯邦委員會亦反對取消徵費，但計劃改革現有收費方式，明年起把

家居廣播徵費減至每年365瑞郎(約3,048港元)，即每天1瑞郎(約8港元)，企業則按規模徵收365至3.56萬瑞郎(約3,048至29.7萬港元)不等。SRG SSR總監馬爾尚警告，若取消公共廣播徵費，集團將要逐步取消各項節目製作並遣散員工，音樂、文化等內容將從大氣電波中消失。

德法語區大比數否決 擬減價

民調顯示，約65%受訪瑞士選民反對廢除公共廣播收費，當中法語和德語區均預料會以大比數否決公投，意大利語區則可能傾向支持。估計公投投票率介乎45%至50%，較一般公投高。

歐洲各國公共廣播收費水平不一，德國每年收費約210歐元(約2,027港元)，英國收費則為每年145英鎊(約1,567港元)。

■英國《金融時報》英國廣播公司

固定節目呆板 串流點播搶客

歐洲多國均設有公共廣播機構，例如英國廣播公司(BBC)、德國之聲(DW)和法國國際廣播電台(RFI)等，但近年科技發展迅速，提供點播服務的串流電視大行其道，傳統電子傳媒佔有率大減。歐洲大部分公共廣播機構的資金來自公眾徵費，隨着觀眾人數減少，引起各界反思徵費制度。

近年Netflix、亞馬遜和蘋果公司紛紛推出串流服務，用戶只需繳付月費，便能隨時隨地點播節目，吸引不少年輕觀眾。相反，公營廣播機構仍然停留

在固定節目表階段，只有少數提供網上重溫，明顯較為不便。

BBC總裁霍爾引述市場分析公司Mediatique數據，指出BBC未來10年每年所獲撥款，將較開支少5億英鎊(約54億港元)，形容公司製作的英式內容面臨嚴重威脅，《新福爾摩斯》(Sherlock)等自製節目觀眾人數亦大減。德國傳媒專家黑格上周撰文，建議把公共廣播徵費的5%款項，撥至推動創新科技，配合公眾需求。

■德國之聲

俄外圍波猖獗 恐操控世盃賽果

俄羅斯足球博彩風氣熾熱，儘管當局設立合法博彩渠道，但未向當局註冊的非法賭博網站仍愈開愈多，估計每年吸金最少10億美元(約78億港元)。俄國本地足球賽事過往曾捲入假波醜聞，隨着4年一度的全球足球盛事世界盃今夏在俄羅斯舉行，外界關注非法博彩會否影響賽果，損害世界盃名聲，指俄羅斯將面臨嚴峻挑戰。

俄羅斯當局於2009年准許博彩公司開

設投注商店和網站，收受體育賽事注碼，隨着互聯網發展，不少未有持牌的匿名網站也加入分一杯羹。俄國博彩分析中心Bookmakers Rating估計，截至去年5月，博彩業每年營業額達118億美元(約924億港元)，當中65%來自非法網上投注。由於俄國將舉行連串大型體育賽事，預計未來5年投注額將增加兩倍。

網上博彩支付系統TsUPIS的負責人

稱，合法網上博彩市場每年營收逾20億美元(約156億港元)，但若加上外圍市場，網上賭博實際金額或高達40億美元(約313億港元)，離岸非法博彩公司可能佔整體市場70%。賭客若要合法下注，需支付稅項及向博彩公司提交身份證明文件，過程繁複費時，令非法博彩網站有機可乘，吸引賭客透過虛擬私人網絡(VPN)投注。

■法新社



去年的洲際國家盃於俄羅斯順利舉行。

英准酒吧「加時」賀哈里大婚

英國哈里王子和美國女演員梅根將於5月19日，在溫莎堡聖喬治教堂大婚。內政大臣盧綺婷前日宣佈，在哈里大婚前一天及當天，酒吧獲准延長營業時間至翌日凌晨1時。

當局就這項建議諮詢公眾一個月，盧綺婷表示建議獲得不少人支持，她指王室婚禮是舉國同慶的機會，公眾均希望向哈里和梅根舉杯慶賀。

英國酒吧普遍營業至晚上11時 政府

於2005年通過法例，允許政府在國際、全國或地區舉行極重要活動時，放寬店舖營業時間規定，其後的多項王室盛事，包括2011年威廉王子與凱特王妃大婚，以及前年英女王90大壽，均實施有關措施。

梅根將受洗成聖公會教徒

另外，據消息人士透露，梅根計劃本月在肯辛頓宮受洗，成為聖公會教徒，

她更邀請關係友好的坎特伯雷大主教韋爾比主持儀式。與王室成員結婚，並沒規定必須加入聖公會，梅根此舉是出於對英女王作為聖公會領袖的尊重。

在加州長大的梅根自小受不同宗派熏陶，他的父母分別是美國聖公會教徒和新教徒，她曾入讀天主教學校，更曾與一名猶太人結婚。

■《泰晤士報》/《每日電訊報》



哈里與梅根將於5月大婚。 路透社

西國童失蹤牽動民心 千人搜索

西班牙南部一名8歲男童自上周二離家後，一直音訊全無。案件牽動不少國民的心，警方發佈的男童照片在網上瘋傳後，大批志願人士主動加入搜索，連同警員和消防員，合共多達1,000人進行搜索，但截至前日仍未有發現。

失蹤男童克魯茲住在祖母家中，上周二下午表示前往附近一名朋友家中玩耍，自此下落不明。其父母接受電視台訪問時悲傷落淚，指兒子熟悉附近環境，不可能迷路，對於兒子能平安歸來仍抱有希望。

警方和志願人士展開地毯式搜索，警方派出直升機和無人機參與，並搜索河道。另一方面，一名男子上周五在克魯茲母親拉米雷茲的寓所外徘徊，被警方扣押，他前年因迷戀拉米雷茲而作出滋擾，被法官下令禁止接近拉米雷茲，但他多次違反禁令，警方正調查他是否涉案，但克魯茲父親認為對方與兒子失蹤無關。

■法新社



克魯茲上周離家後失蹤。 法新社