

好欣賞他們的堅持和努力。最後還是沒有除。至於千嬅就對Shine半裸跳鋼管舞大開眼界，嘉賓力撐，安仔笑言自己本來都想除衫，但見到Shine太大隻，的Shine終踏四面台圓夢，前晚首場，前輩許志安和楊千嬅擔任的《SHINE MOMENTS Live 2018》演唱會昨晚結束。出道15年香港文匯報訊(記者吳文釗)組合Shine一連兩晚於紅館舉行

安仔做嘉賓唔敢除衫



杜如風(中)到後台為緋聞男友又南(左)打氣。



安仔(中)為Shine特地唱出2001年派台歌《爛泥》。



又南爆肌夠搶。

Shine 跳鋼管舞



千嬅大讚Shine的歌是很多人的回憶。

千嬅開眼界



鋼管舞讓觀眾嘆為觀止。



Shine在尾段感動得想哭。



天佑半裸晒鋼條身形。

舞台設置成X形四面台，徐天佑和黃又南坦言第一次到紅館看演唱會，正是已故偶像張國榮，記得當時他做四面台，同一番說話要講4次，他們也要模仿偶像講4次，而且知道紅館有很多機關，感覺神奇，希望與歌迷創造屬於他們的一個moment。

又南被腦退化父親觸動

當黃又南一邊打鼓，一邊唱出《迷幻彩虹》後，再換上結他自彈自唱《無得比》和《What I've done》時，他表示要多謝一個朋友，說：「當年他送了一隻陀飛輪錶給我，當時剛好是陳奕迅出新歌叫《陀飛輪》，我覺得歌詞像講我自己。」之後，又南邊唱《陀飛輪》邊說：「由我出道到現在，大家都知道我很喜歡車，只要我部車有問題都會

整晚睡不着，但近年這個心態不同了，因為我爸爸開始有腦退化，他開始認不到我，甚至認不到媽媽，我記得有日媽咪打電話給我，說爸爸不見了，我們找了幾天終於找回他，令我知道有些事不需要太執着，就像部車刮花了就算，最重要是珍惜家人在身邊的日子。」

天佑和又南之後來一段跳舞對決，歌迷不停大叫二人除衫，天佑爽快除衫展示他的鋼條身形，又南也赤膊上身跳鋼管舞。演唱會首位嘉賓原來是許志安，他們合唱《我的天我的歌》後，天佑對許志安說：「近年出街開始有朋友跟我說細細個就聽我唱歌，現在我終於可以向安仔講這一句，我真的細細個就聽你唱歌。」安仔笑道：「見到很多歌迷來支持，我覺得好感動，頭先在台下見到他們除衫，我都覺得好感動，本來我都想除衫，但見到他們太大隻，我決定都是不除好些。」最後，安仔稱Shine是在2001年出道，就決定唱出當年他自己的作品《爛泥》送給觀眾。

換過運動衫的Shine繞場一周和觀眾握手，唱出一連串上世紀90年代的經典歐美和日文歌曲，到安歌部分，第二位神秘嘉賓楊千嬅出場，他們合唱一曲《野孩子》，千嬅說：「天佑和又南是我分別在不同的電影中認識到，想不到可以一齊作為歌手在舞台上表演，都是一種緣分，他們也令我大開眼界，原來男人都可以跳鋼管舞，好欣賞他們的堅持和努力，更要多謝他們唱我的歌，擔心再遲些就沒有人識。」天佑就感激千嬅一口答應做嘉賓，並分享十年前一個小趣事，說：「10年前在某個場合上見到千嬅，她問我『最近搞什麼？』我答『沒有，沒有再唱歌啦』，她就好關心我點解不唱？」千嬅聞言即打斷天佑說已不記得對話內容，大讚Shine的歌是很多人的回憶，相信他們付出過的努力是不會白費。

踏四面台圓夢感動欲哭

安歌環節結束，天佑和又南已感動得想哭，觀眾都大叫他們不要哭，二人笑言年紀大是比較容易感觸，多謝觀眾在他們15周年時，可以實現到開四面台的夢想。最後二人背對背唱出《燕尾蝶》，天佑稱不知何時可以再跟觀眾在紅館見面，但正如歌詞所講的「過程才是最重要」，也希望觀眾下次再到紅館時，都會記得Shine曾在這地方開過四面台演唱會。

「地膽」遊日夠地道 周奕瑋始終鍾情港女



周奕瑋錄影期間認識不少日本朋友。



當到日本留學的周奕瑋，熟悉當地。

香港文匯報訊(記者植毅儀)「日本通」周奕瑋(Jarvis)主持的新旅遊節目《周遊東京》上星期播出後引起很大迴響。在香港讀完大學，Jarvis特意到東京留學，身為「地膽」，今次他拍這個節目，旨在把香港人未留意的日本地道事發掘出來。「香港人經常去東京，就好像大家都有一部智能手機，但其實有很多隱藏功能大家還未發掘，我就是『懶人包』，把所知的告訴觀眾。其實香港人好似對日本好熟，但有些事未必好清楚，像大家去買個御守，放在身邊，趨吉避厄也留個紀念。但通常御守的效果是一年，一年之後效力會慢慢消失，好多人唔知知。」

學日文為打機

今次是Jarvis首個個人節目，他為觀眾「貼地」發掘東京未廣為人知的一面，例如大家會湧到築地吃海鮮，但Jarvis指其實日本人很少去當地覓食，而他就發掘當地人常去的地道餐廳，帶大家走進不一樣的日本。

對Jarvis的印象，是4年前他負責主持福山雅治香港記招。最初他是陪朋友參加TVB娛樂台的面試，卻誤打誤撞入行，結果他做了一年《娛樂新聞台》主持。之後，他飛往日本留學一年，「當時夢想到日本讀書，然後在當地工作。」說到學日文的初衷，原來是為了打機，「我嗰個年代，識日文的人不多，身邊有朋友識。咁當時中文版的game又唔多，無理由次次打機遇到問題都問朋友，咪自己學囉，從中我獲得滿足感和成就感，後來日劇又流行，又邊睇邊學日文。」

曾留學日本，問到Jarvis可會找日本女生拍拖？他坦言自己比較喜歡香港人，「日本女孩會談婚後的生活，她們一開始識男生，已經會認埋男生的背景、工作、男生將來的工作升遷，因為日本女性一旦結婚，代表她的職場將完結，所以她們拍拖要認得好長遠，好多愛情以外的考慮因素。相對來說，還是香港女生較純品。」

郭秀雲舞廿磅獅頭無難度



郭秀雲自小已擅長舞獅。

香港文匯報訊 身為白鶴派第三代傳人的郭秀雲(Sharon)，除練得一身武功外，她自小已擅長舞獅、舞龍、舞麒麟等，所以每到過新年總有好友誠邀表演舞獅。她亦因習武多年，所以氣力十足，喜歡舞獅頭的她可舉起20磅重的獅頭，完全是無難度。

Sharon居於三藩市的媽媽馮瑞蘭，是白鶴派宗師吳肇鐘的第一代弟子，故此她在白鶴派輩分極高，早已榮升「師姑婆」級數。Sharon之前統領的女子「白鶴龍獅隊」，現更開枝散葉，有不少年輕女孩加入，故早前她應邀回三藩市出席「美國白鶴體育總會成立48周年」活動時，見女子「白鶴龍獅隊」舞獅出色，令她大感安慰，更一時技癢即席表演舞獅。難得「師姑婆」露兩手，不少年輕徒弟都主動求教，Sharon表示：「對我來說，習武不等於耍動武，始終女仔打拳較蝕底，容易受傷。但習武用來舞龍、舞獅就可以表露自己身手，因舞獅有很多動作，很有挑戰性。」

踏入狗年，Sharon與丈夫龐傑及兒子景峰一起到泰國探望契媽嘉玲，接着返港投入她創立的「海峰環保教育基金」的慈善教育工作。

鄭中基3歲子被愛犬抓傷眼

香港文匯報訊(記者李慶全)鄭中基於前晚元宵節到戲院為電影《大樂師·為愛配樂》進行謝票，他跟觀眾一起互動，請了兩位女觀眾一起唱電影主題曲，又應節觀眾吃湯圓，在場有人大叫「牛歡喜」，引得全場爆笑。之後鄭中基與觀眾大合照時，大家又為他打氣預祝他成為金像影帝。

不過鄭中基來戲院前過去過醫院，主要是因三歲兒子跟家中的黑色小獵犬玩耍時被爪傷右眼角，要送去醫院看急症。他苦笑說：「當時我不在家，太太又帶着女兒上補習班，當聽到意外發生時，太太立刻回去看兒子的情况，工人來電告訴我說兒子在跟小狗仔玩，他不是發脾氣咬他，只是兒子玩得開心大力哄到隻狗的面前被他抓到右邊眼角，幸好沒整



鄭中基前晚到戲院為《大樂師·為愛配樂》謝票。

傷眼球，我回到家立即用生理鹽水為仔仔洗傷口，再立刻送他到醫院，現已經無恙，但周日要再去覆診！」鄭中基指兒子沒事，只是右眼貼了紗布，他回到家還對着狗仔說：「我不痛喇，可以繼續玩！」但太太當然仍不放心，愛犬暫時要跟兒子隔離一段時間。

GLAY望積極進軍大中華

香港文匯報訊 日本搖滾天團GLAY日前接受香港電台訪問。於1994年正式出道的GLAY，至今仍是日本Oricon公信榜及電台日本流行榜的常客，談到事隔5年，將於本月再次來港開唱的心情，GLAY表示希望樂迷能投入在他們的演出之中，在音樂會上揮手支持他們。

在北海道新幹線終點站函館長大的4位成員，早前為北海道新幹線開通創作主題曲《Supernova Express 2017》的時候，特意將北海道的風景和溫暖的感覺在歌詞中呈現，希望藉歌曲吸引更多海外朋友到北海道品嚐美食和觀光，特別是欣賞北海道最引以自豪的雪景。與此同時，GLAY亦期望藉歌曲為所有喜歡日本、鍾情北海道的人送上一點點溫暖。北海道函館的夜

世界知名，四子認為最佳的觀賞點就在山上，能將函館的夜景盡收眼底。GLAY更讚美香港的夜景能媲美函館的夜景，兩者均是全世界最漂亮的。GLAY曾經擔任中日建交30周年的榮譽大使，更曾接受前國家主席江澤民的官式接待。對於未來的發展大計，GLAY希望完成香港演唱會之後，可到訪上海和北京，進一步開拓大中華市場。他們還笑言會努力學習更多廣東話，與港迷更直接交流。



GLAY本月再來港開騷。