

「川影」夫妻掌門 25年做好一件事 打造明星「夢工廠」

從最北邊的漠河電視台到最南邊的鳳凰衛視，從最西邊的西藏電視台到東邊的東方衛視，這些地方都活躍着四川電影電視學院（以下簡稱「川影」）畢業生的身影。這所地處西部成都的民辦影視藝術院校，如今已成為與北影、北廣齊名的明星「夢工廠」。25年前，迎着改革開放的春潮，同為國家處級幹部的羅共和、黃元文夫婦雙雙辭職下海，創建了西部首所影視藝術院校。25載，四分之一個世紀，夫妻攜手經風雨、搏激流，兢兢業業做好一件事，成就了無數農村孩子的明星夢。

文：香港文匯報記者 李兵 成都報道

同命相連 志趣相投

1949年，羅共和出生於上海一個幹部家庭，5歲開始學習小提琴。1970年，因家庭「特殊」政治背景，被迫選擇到了寧夏銀川市歌舞團。

1954年，黃元文出生於成都一個「小資」家庭，父親是華西醫科大學學術權威。她從小進入成都市少年宮學習芭蕾舞，21歲那年被戰旗歌舞團相中，卻因家庭背景和沒有人事編制，選擇去了寧夏銀川市歌舞團。

就這樣，兩位具有相同命運的青年，分別從上海和成都走到了一起。

「彼時，他身材高高瘦瘦，十分陽光帥氣。」黃元文說，羅共和拉得一手好琴，在寧夏期間創作的舞蹈《新苗》獲文化部創作獎，還創作了大量的小說和電影劇本。同時，他思維敏捷，有一顆童心，非常感性、懂得浪漫，一下子便俘獲了她的芳心。

1979年，兩個家庭雙雙被「平反」，黃元文被分配到四川省委統戰部，羅共和進入成都市交通局下屬一所成人中專學校。羅共和連續5年獲得成都市優秀教師稱號並升任學校校長，黃元文也官至處級，仕途前程看好。1980年，兩人結為夫妻，並育一女。

「以前主要搞藝術，現在從事教育工作，但依然忘不了當年的藝術征途。」羅共和說，他一直在思考「藝術與教育相結合」，後來這種願望越來越強烈。

1987年某天，羅共和將創辦民辦藝術學校的想法告訴妻子，卻遭到黃元文強烈反對。「在那個時代，沒有政策支持，看不到光明。」黃元文說，一家人生活殷實，並勸丈夫「沒有必要冒那個險」。雙方父母和親戚朋友得知羅共和的想法後稱他是「瘋子」，因而只得偃旗息鼓。

伉儷同心 披荊斬棘

1991年，黃元文身患腹膜炎，在醫院一住便是數月。羅共和一邊做校長，一邊學做家務，還要照顧妻女。

「雖然衣食無憂，但我生活得很抑鬱，不辦一所藝術學校將抱憾終身。」住院期間的一次閒聊中，羅共和向黃元文吐露心聲，令妻子有所心動。

1992年鄧小平南巡，改革的春潮再次湧動大江南北。「彼時，全國有400多所本科層次高校，除北影、北廣等幾所專業院校外，設置影視專業的高校屈指可數。」羅共和意識到中國必將步入一個文化大繁榮時期，於是再次向家人表

達自己的想法，終於贏得妻子的支持。

於是，黃元文拿出20萬元存款，並向親戚朋友求助湊足了100萬元。羅共和拿着這沉甸甸的100萬元，在成都一個名叫簇橋的地方租借場地，辦起了四川電影電視藝術進修學院。1993年，黃元文從朋友處得知羅共和幹得非常辛苦，毅然辭職幫助丈夫打理學校。

為節省開支，處處需要精打細算。當時，羅共和、黃元文夫妻花8000元買了一輛即將報廢的轎車接送老師。「一到下雨天，往往是外面下大雨裡面下小雨，我總是將不漏的地方讓給老師們坐。車子還經常熄火，老師們不得不下車推車。」談起往事，黃元文眼裡閃爍着晶瑩的淚花。

1995年，學校在成都金牛區選址建新校，黃元文吃住在工作地，監督每一個施工環節。新校落成，黃元文也由一名舞蹈家變成了一名建築行家。1996年，該院與四川師範大學聯合辦學，升級為「四川師範大學電影電視學院」。2004年，該院獨立為一所普通本科高校，更名為「四川電影電視學院」。

「當時，沒有多少資金，由建築商墊支修建，10多年才償還完這批債務。」羅共和介紹，2008年在成都大邑縣安仁鎮建新校區，去年總投入5億元的「川影文化創新創業園」啟建，「負債率不超過10%，學院實現了良性發展。」

「父親總是鬥志昂揚，那些灌注着音樂元素的演講，總能調動師生們的激情；母親雖是一名芭蕾舞演員，卻有一種天然的管理天賦，這所學校是她一點點捫出來的。」女兒羅思說，父母相濡以沫37年，是她學習的榜樣。

■羅共和、黃元文夫婦。



■「川影」與美國中央俄克拉荷馬大學簽署合作協議。

借鑒香港經驗培育眾星

「上世紀八九十年代，香港影視業極其發達，《上海灘》《胭脂扣》等一批香港影視佳作風靡內地。」羅共和說，彼時的香港影視人才薈萃，教育培訓方式領先，他從中深受啟發。

羅共和借鑒香港無線電視TVB的人才培養模式，開設的第一個專業便是「節目主持與表演」。「當時，內地藝術院校沒有這樣的專業，一些人認為我們是『離經叛道』。」羅共和說，學校招生看中才藝和形象，首期1,500多名學生報考，僅錄取了68名學生。

「我們的教學非常注重實用和技能，讓教育與新聞、傳媒、市場緊密結合在一起。」羅共和說，當時很多學校不理解，為什麼播音主持還需要去學形體，「如今，看到繁榮的綜藝節目，便知道其中的緣由。」

建校25年來，川影先後為中央電視台、鳳凰衛視和全國34個省級電視台、400餘個市級電視台以及國內電影界輸送了萬餘名影視專業人才。著名演員李易峰，央視主持人李佳明、施丹，湖南衛視主持人謝娜、楊樂樂、楊迪，鳳凰衛視主持人黃橙子，中國新聞社駐聯合國記者廖攀，電影《美人魚》、《狼圖騰》出品方之一張鵬程等，都是川影的優秀畢業生。

冀藉香港平台「走出去」

2017年8月，羅共和、黃元文夫婦赴港，與鳳凰衛視及香港影視界人士進行交流。11月2日，邀請香港明大企業集團首席執行官徐穎德走進「川影」，舉行了一場「影視娛樂港風吹」專題講座。

2014年，第11屆法國電影展映活動在該院舉行；2015年，美國中央俄克拉荷馬大學與該院簽訂共建「四川電影電視學院文化創新創業園」戰略合作協議；2016年，美國南加大電影藝術學院終身教授、最高博士生導師David James來校講學……

「目前，全球化快速推進，高科技、新媒體不斷更新，需要高校人才培養不斷適應新形勢。」羅共和說，香港影視業發達，國際合作經驗豐富，期待以香港為跳板「走出去」。

夫妻揭秘明星青澀往事

2015年，廈門大學著名教育家潘懋元到「川影」考察，認為「尊重藝術人才培養規律」是該院成功的秘訣。「我們視學生為親人，堅持『嚴』與『愛』並重。」羅共和說，課堂上，夫妻倆與學生是師生，課後他們更像親人。

「老師和同學們都知道，我和老羅哪個廚藝好。」黃元文說，夫妻倆經常邀請學生到家裡吃飯，學生畢業後在生活、工作中遇到困難，也總是向他們傾述，「學生結婚都要請我們參加，平均每個月至少二三次。」

一次，細心的黃元文發現李佳明主持節目時有點不在狀態，便去電提醒。「黃媽媽，沒想到你觀察那麼仔細，近段時確實遇到了難處。」李佳明向黃元文傾述心中的苦衷，並得到她的積極幫助。

黃橙子天生靚腴

黃橙子家住湖北武漢，父親在當地電視台工作，當年她填報的是中國傳媒大學表演系。「其實，您女兒的特長在於主持，若向這方面發展前途肯定看好。」羅共和說，他多次與黃橙子的父親溝通交流，最終以誠意打動了黃橙子一家。

「黃橙子長得美麗、清新、陽光，但天生靚腴、不擅言談。」黃元文說，為了改變這種形象，老師們積極鼓勵她參加社會活動，通過活動磨礪自己。

2006年，黃橙子參加了由鳳凰衛視主辦的中華小姐環球大賽2006。學校地處成都西郊，比賽卻在成都市區，出租車往返要花上百元。為節省開支，黃橙子常常步行、坐公交車，甚至坐「歪火三輪」。

「黃橙子一邊夜以繼日學習播音、表演功課，一邊積極參加中華小姐的初賽、複賽、半決賽。」黃元文說，學校組建專業團隊進行輔導，還為她的功課「開小灶」。

功夫不負有心人，黃橙子一路過關斬將，奪得2006年中華小姐環球大賽總決賽冠軍。川影畢業後，黃橙子繼續赴香港求學，成為鳳凰衛視主播。

「你看，這是黃橙子和她女兒的照片。」黃元文向香港文匯報記者展示手機裡的一張照片說，前不久，黃橙子生有一個乖巧的女兒，並及時將這一喜訊告知了他們。

謝娜普通話蹩腳

「那天，謝娜的姐姐帶着她來面試，她將謝娜念成了謝『辣』。」羅共和介紹，彼時的謝娜矮矮的個兒，黑黑的臉龐，其貌不揚、非常膽怯。

「謝娜的家庭相當貧困，入學時繳不起學費，學校開綠燈讓她緩繳，甚至減免了部分學費。」黃元文說，為



■黃橙子在母校簽售新書《美麗橙長》。

了減輕謝娜家裡的負擔，學校還為她推介了許多廣告、主持等機會。

「這個機會改變了我的一生。」謝娜曾在多個場合表示，沒有母校的幫助便沒有她今天的成就。

1995年，謝娜參加全國第二屆影視表演推新人大賽，因普通話不標準在初賽即被淘汰。進校後，謝娜特別吃苦，經常跑到學校後面的小山坡練習繞口令。通過一番努力，謝娜的表演技藝有了很大提升，獲得了第五屆影視表演推新人大賽十佳金獎。

「謝娜對我和老羅非常尊重，遇到煩心事經常向我們傾述。」黃元文介紹，2011年謝娜與張杰在雲南香格里拉大婚，他們應邀參加二人的婚禮。

在安排座位時，謝娜將羅共和與黃元文安排在上座，雙方父母分列兩邊。「一路上，謝娜為我們準備了氧氣瓶，還經常嘘寒問暖。」黃元文說，謝娜就像女兒一般體貼入微。



■黃橙子榮獲2006年鳳凰衛視「中華小姐」環球大賽總決賽冠軍。

夫妻恩愛37載風雨同舟

黃元文幹練的卷髮襯托着柔和的面龐，一身紅色的羽絨服搭配黑色的西褲，展現出數十年舞蹈修煉出的苗條身姿；羅共和身材魁梧，說話鏗鏘有力，頗有學術大家的風範。12月5日，香港文匯報記者在四川電影電視學院見到了這對風雨同舟37年的夫妻。

羅共和現任四川電影電視學院院長、中國高教學會影視專業委員會副會長、中國視協主持人專委會常務理事，四川省政協教育委員會特邀委員等職，黃元文是四川省德藝雙

馨藝術家、四川省電影家協會常務理事、四川省文聯委員，中國教育管理協會常務理事。

結婚37年，羅共和與黃元文共育一女，如今在北京電影學院執教。「我第一個戀愛對象是羅共和，結婚的對象也是他。」黃元文說，小提琴出身的丈夫，骨子裡有一股浪漫勁。每年生日、情人節等重要節日，丈夫總要送上別致的禮物，「以前生活苦的時候，送點糖果點心，現在他會送我喜歡的物品。」

黃元文的辦公室在二樓，羅共和的辦公室在三樓，每天下午6點半，羅共和會準時出現在妻子的辦公室等待她一起下班。晚飯後，兩人又攜手回到辦公室挑燈夜戰，晚上11點下班回家後，兩個人相約一起看電視、電影，一起欣賞學生的表演。

「1988年，我以父親為原型創作了電影劇本《秘密戰》，由峨眉電影製片廠拍攝，出品於1989年上映。」羅共和、黃元文說，他們準備將親手創辦的事業傳承給女兒，讓女兒將他們的夢想延續下去。



■1992年「川影」校園。