傳真：2873 2453 電郵：feature@wenweipo.com 本版逢周一至五刊出

思旋天地 思旋

四海同春迎福來

四海同春迎福來。戊戌年新春剛至，轉眼間又將迎來十五元宵節。鬧元宵，賞花燈，又將是中國傳統的一個熱鬧節日。

元宵節又稱中國情人節，近年來與西方情人節常被相提並論，對於有情人而言，同是好日子。在此之前，長期以來，內地只生一孩的國策下，加上重男輕女的習俗影響下，內地男多於女。因此而盛行相親找對象。逢年過節回家去，親友見到後輩，第一句話肯定是「結婚未？有對象未？」對於年輕人確是個難以啟齒的問題。因為找對象不容易。某些有頭腦的商人又會組織「相親會」，讓青年人有機會找對象，確實熱鬧非常。

除了單身男女赴會之外，也有家長陪着去「幫眼」，成千上萬的參與者，確是成為一大奇景。本以為是古時候才有的現象，想不到在新時代也能見到此情此景。

隨着內地農村起了翻天覆地的變化，農民和城鄉居民都富起來了。歲晚各地農村都舉行了「村晚」，大家打扮得七彩繽紛，走到台上表演，充滿文化自信。「村晚」媲美中央電視台每年舉行的春晚，滿足感和文化自信感不遑多讓，贏得世界特別是為華僑所矚目。堪稱四海同春迎福來，充分彰顯了「中國歷史文化的沉澱」。

陽春三月初，北京將舉行一年一度、舉世矚目的政治協商大會及全國人民代表大會。內地以及港澳精英，委員們、代表們整裝待發，相繼赴京與會，履職盡責，履行任務。北京天氣仍然冷，然而北京的人情真溫暖，全市增加了保安，包括義工在內，維持治安令兩會順利進行。

回想起開放改革之初，我們從媒體上所見，台上台下的委員們、代表們大多是長者模樣。台上發言的首長，甚至手中要拿着放大鏡來閱讀講詞，有些還要攙扶人員陪着走路。此情此景，看者除了肅穆致敬之外，心中難免引起一片感嘆之聲。然而，今天兩會就以香港出席者而言，獲選的港區人民代表、獲委任的政協委員大多是中年精英，精神奕奕，為國家出謀獻策，好不令人羨慕和尊敬。

今年是十九大會議後的「兩會」，內地開放改革40周年的「兩會」。可以預見今次「兩會」是十分重要和有意義的會議。據報道，中央修憲建議公佈習近平新時代思想將入憲法，國家正副主席任期不限兩屆。強人當道，世界聚焦「兩會」，修憲是核心。

代表們，委員們，辛苦啦！

方寸不亂 方芳

利是派通街

看到一則小新聞，有位物業管理公司的管理員，不滿公司春節的編更，令他不能在春節伊始開工，未能接觸住客而得到利是，因此憤而企跳，抗議被針對。

還是第一次聽到如此的利是殺人事件，一般大機構，都會向員工發出指引，不能向客人索取利是，話是這麼說，意頭利是自動送上門，能不收嗎？

打工仔新春收取利是，是一筆額外收入，住宅管理員新春的利是收入有幾多？不是最多，但也不會少，上述鬧企跳的管理員，去年在豪宅的利是收入就有過萬元。住宅管理員長年與住客打交道，朝見口，晚見面，都成了熟人，為住戶服務了一整年，住客都會心存感激，以利是聊表心意，個別還會重手些。春節頭兩天重頭戲派利是，人們口袋利是滿滿的，人人派得爽手，過了幾天，利是所餘無幾，再熟口熟面，也側側膊了。

年初二往長輩家拜年，屋苑大堂的管理員和清潔阿姐阿叔列出利是方隊；酒樓侍應們輪流上陣恭喜，這些都是街外人，幫襯沒回頭的可不予理會，但有些熟人利是不得不派的。

派利是這傳統習俗，本來只是長輩派給後輩，曾幾何時變了派通街？有位單身朋友，整年都在酒樓開餐，平日享有熟客的福利，隨到隨有位，有時廚房師傅給他弄個合胃口的菜，這種貼身貼心服務，過年派利是就是不能手軟，朋友單是在酒樓也派了四千多元，每位相熟的侍應每人一百少不了，經理級和大廚五百大元重點經營。朋友說，私家飯堂派四千元，當作是請一桌酒席，也是值得的。

在酒樓派利是，同時又是一種虛榮託付，有位朋友在機構任部門主管，家庭負擔重，收入也不富裕，然而就是要充面子，總是認定自己是大機構高層身份。新年期間，酒樓侍應對所謂高層前呼後擁，有高層心態的他，大利是一封一封地派，就是不知底氣何在？

明天就是元宵佳節了，派利是告一段落，埋單計數，因為低調做人，熟人又不多，派出低於預期。

書聲蘭語 廖書蘭

政府如何規管工廈銷售

迷你工廈在展銷中心銷售，開門做生意，卻沒標示價錢！那不就成了海鮮價？地產經紀B女士看出某君心中疑慮，解釋說：「還沒公開發售，先益自己人！」

「尚未公開發售？！」現場為什麼人頭湧湧？某君在思慮期間……那位大叔看着iPad說：「快點決定吧！有其他人對這個單位要付訂金了。」有窗有廁的200多呎卻要300多萬！大叔很積極地在一張A4紙上寫下，訂金多少？一個月以後付多少？一年以後付多少？……於是，某君決定買下來，刷了信用卡，簽了九張必買必賣合約。某君發現，為什麼只有單方面簽名？他們的解釋卻是：「大老闆很忙，要到晚上再統一簽名」，並且說，第二天就會把簽名文件交給某君。

等到第二天晚上某君始見到A、B女士時，以為收到的是大老闆簽過名的契約文件，原來竟然是這樣的故事——該單位，已經在前一天的另外一個旺角展銷中心被買走，大叔並不知情！要某君買另一個400多萬的單位。真是這樣嗎？現今的網絡無遠弗屆！別說是牛頭角到旺角？就算是到好望角，也能立刻掌握最新消息！大叔手上的那個iPad，可以讓他迅速知道最新售樓情況。

兩位女士積極地再次向某君推薦其他單位，需要再付100多萬，意思是，買一個迷你工廈需要400多萬。某君見此情況，堅持要買的，就是已經付下訂金的單位，並堅持要合約。這時B女士說，合約沒有法律效力，因為老闆沒有簽名。最後達不成共識，所以不歡而散。

到了第三天，某君打電話到信用卡中心詢問，得知他們已經第一時間把訂金過了數。簡單地說，他們銷售的手法有幾個嫌疑，第一，該單位是否只是一個餌？第二，既然所謂的大老闆還沒有簽合約，（B女士說，買賣合約不生效）他們竟已取走訂金。接下來的三個星期，只見A、B女士再發很多其他工廠大廈的迷你單位，又說是比前面的工廈更好云云，某君表示收到訂金後，再作其他打算。

然而這筆訂金至今還未收到！大叔說，發還訂金要等6到8個星期。難道他們沒有其他方式退還訂金嗎？今天香港還有什麼本錢？值得市民驕傲的就是法治精神！守法守紀是任何職業應有的道德！不同的職業產生不同的生活態度，例如地產中介與報社編輯，就各有不同的職業性格。

回想當日在展銷中心有幾位老人家在買迷你單位，說是要買給孫子創業用的。在香港的樓價成為天價之下，很多小市民買不起住宅樓，因而有某些發展商看準了工廠大廈經改裝後的迷你單位，有很好的市場，再加上這些地產中介本着「騙死人不犯法」的心態，說一些不負責任的承諾，例如：聽說在未來的兩三年內，每個單位只要再付20萬，就可改變土地用途，成為住宅。在還沒有成為住宅前，可以放張床睡覺，簡單煮食是沒有問題的。

整個買賣的流程不透明，他們看起來非常了解法律規則，卻似乎走灰色邊緣，該地產中介（包括大叔）是否違反了職業操守？幸好政府成立了地產代理監管局。

翠袖乾坤 連盈慧

好清香一杯無葉茶

過年在朋友家團拜後，她母親給我們送上熱茶，笑問可猜是什麼茶，茶色淡黃，清香撲鼻，有人說菊花，有人說香片/年前一位老中醫開給她母親的「藥方」，二十年來，她母親天天都喝這個茶，每逢有朋友來訪，總不忘沖來奉客。

喝一口，這茶果然從未喝過，不是菊花、香片、龍井、鐵觀音，但也有點像菊花、香片、龍井、鐵觀音的「姊妹茶」，而這個妹妹比較嬌嫩清甜一點。

老人家揭盅了，打開茶壺給我看，裡頭不見什麼茶葉，滿是比綠豆還小的完整微帶青黃的小顆粒，老人家說是槐花米，據說這茶的好處第一是能清除血液裡的垃圾，這已對心臟大有益處。朋友說她查過藥書，人體21種氨基酸中，槐花米已含有17種，當中抗氧化的硒還比任何植物含量多千百倍就更神奇了。

槐花米能降血壓，防中風，具有增强血管壁的彈性和增強免疫能力的維生素，涼血之外甚至還能止便血，好處還多着，甚至十二指腸和胃潰瘍、爛嘴燙傷軟組織受傷，都能令傷口痊癒後不留疤痕……其他好處一時也記不清，總之這茶好喝就夠了。

朋友說她母親至今還可以每天早晨在公園玩半小時呼拉圈，不知是不是因為與常喝槐花米茶有關，請教過老太這茶怎樣烹煮，原來泡茶一樣簡單，250克水杯熱開水中放兩茶匙洗滌過的槐花米，加一茶匙蜜糖或是紅糖粉，蓋焗十分八分鐘便可飲用，不加糖略帶澀味，也有人欣賞它澀中帶有原味的清香，喜歡的話，是覺得它味道有點兒像熱啤酒，啤酒是不是用槐花米製成，則要等製酒專家研究作實了。

但大多數人不慣無糖，不過加了糖，保住清香全無澀味也夠誘人。最後老太補充一句，說各人體質不同，正如紅茶綠茶一樣，也可能未必適合每一個人。

■茶色誘人而清香。 作者提供

獨家風景 呂書練

所謂程序公義

近年流行所謂「程序公義」，做什麼事或決定都要講「程序」，這理論上沒錯。但在落實上，這四個字往往成為既得利益者或瀆職者的護身符，或掌權者的緊箍咒，效果反而不公義！

前文提到我曾因為醫生們怕承擔責任而遭強行住院，結果在醫院染到重感冒，那本來可以避免，只因醫生們怕遭投訴，非得來一段「程序」。

前年底，我又成為所謂程序公義的「受害者」。事緣年逾八旬的老父因咳嗽入院，在E醫院治療一周後，轉入康復醫院觀察。這本來是不錯的安排。

一天中午，我接到康復院護士電話，說他病情好轉，讓我們準備這兩天接他出院。然而，三個多小時後，另一個院方電話卻告知：老父在急救中，要我和家人立即到醫院。

我初時還以為搞錯了呢！卻在各自趕去醫院的途中獲悉搶救無效，沒有一位家人來得及見最後一面。後來才知，我接通知時，老父已斷氣，搶救只是盡人事。

到了醫院，我們自然詢問是怎麼回事，因為一個被確認可出院的康復病人卻突然逝世！這詢問本是人之常情，但我們輕輕一問，即被院方視為「投訴」而要展開「調查程序」。

所謂程序，就是要當天經手的三位醫生（早上巡房時批示出院的醫生、下午巡房時發現心臟停止的醫生以及最後搶救無效的醫生）的報告，再要等原醫院批准轉院的報告，以及法醫的驗屍報告，還有警方介入調查，至少三位警員分別向我詢問老父以前的病情，我要親自到醫院殮房見法醫和到警署見警察，再兩次到死因裁判法庭見法官，作出「不投訴的保證」……

其間，我不停接到護士、醫生和警察的電話，有人更語帶威脅說，若要剖屍，有可能等上一年半載，都無法認領遺體殮葬等。雖然我多次表示只是問問，不是投訴，也不打算追究，並對醫護人員的努力表示感謝。因為老父卧床多年，多病纏身，我們也有心理準備。

但是，掌權各方顯然為了保護自己，就完全不理會死者家屬的意見和感受，利用龐大的官僚體系，非得要你配合其不必要的程序不可，不但把你拖累拖垮，更浪費資源。這本身就不公義！

本來，程序的制定，是為了公平公義，然而，執行程序的卻是活生生的人！人若無心，只是敷衍了事，所謂的程序只是一次勞民傷財的過場！

百家廊 余瀾

石鼓名山

一進山門，抬頭便見到魯迅手跡「石鼓名山」四個大字，是他生前題寫？還是日後後人拼寫？不清楚了。我到福州，已不下十次，怎麼竟沒來過鼓山？進了山門，也不見規模宏大的湧泉寺的蹤影，一問，勇麟笑說，這是湧泉寺獨特的建築構思。整個寺院依山度勢建在白雲峰領處，堪輿學家稱為「燕窩穴」，全寺藏而不露，素有「進山不見寺，進寺不見山」之稱。

鼓山別名「石鼓」，位於福州東南郊。據傳，因為山頂上有一塊巨石，其形狀如鼓而得名。山中有十八洞奇景和湧泉寺、千佛陶塔、白雲洞等名勝。

湧泉寺佈局特殊，傳說古時湧泉寺西禪寺同為福建古剎巨擘，規模和影響不相上下，然而在享用人間香火上，卻一盛一衰，民間有「興鼓山敗西禪，興西禪敗鼓山」之說。當時鼓山香火旺盛，準備修築上山怪石；有人建議，石路中間鋪以長石，兩邊綴以雜石，以防路滑，便於來往行人。不料石徑建成後，湧泉寺又是失火，又是死和尚。一些人便懷疑該建議是西禪寺的人所為，因為路徑呈蛇甲形狀，蛇竄燕窩，必生事端。於是便在山門附近豎起「南無阿彌陀佛」的石碑，鎮住蛇之七寸，又在進山石徑沿路蓋數座亭子，把路截成幾段，使得「蛇」不能作怪。因此，鼓山怪石都建在路中間。至今，石徑、亭子、石牌均在，至於傳說，就信不信由你了。

湧泉寺位於鼓山山腰，有大雄寶殿、天王殿、法堂、圓通殿、鐘樓、鼓樓、藏經閣等組成完整的建築群，是鼓山的主體建築。殿堂兩邊，有兩座精美高大的陶製塔，一問，竟已經有九百年歷史。

康熙所題「湧泉寺」，湧字下面有點奇怪，竟是個「男」字，一問，方知其意指男勞力。下台階去看摩崖石刻，赫然見到南宋朱熹所題的「壽」字，徑寬三米，長四米，奇大而通紅，十分惹眼，為福州第一摩崖石刻第一大字。這裡的摩崖石刻很多，名人所題也不少，我就看到郭沫若手跡，還有蔡襄所題「忘歸石」。其他還有「上善若水」等等，令人大開眼界。小徑狹窄，路也高低不平，在某處，還有被風雨颳倒的樹枝攔路，須得小心通過，但這些小困難沒有難倒遊人的樂趣，在某方面來說，反而興致更高了。

我們在寺內遊走，鐘樓懸掛「金剛般若鐘」，重達四千多斤，上面鑄上藏經全部，只是我們無法全部看到。再走幾步，看到一口銅鐵大鍋，是造於宋代的「香積缽」，可一次煮五百斤米，俗稱「千僧鍋」嗎？我望着一排排的長凳，心想，果真一千名和尚聚在一起用飯，該是多麼壯觀的場面呀！只是我並無緣見到，心中卻有疑問，如今有那麼多的和尚嗎？而在廊道，有客堂值班人員狀態表，大概也是一種考察吧？怎麼考察，我就不清楚了。在另一塊黑板上，有用粉笔留的字：信件印空惟慧師。我猜大概是剛到的空郵印刷品待領吧？僧人在某種程度上也會世俗化，那是沒有辦法的事情。記得那次在韓國深山古寺裡，有戴黑色太陽眼鏡的年輕僧人，站在路旁打手機，我正在納悶，又見另一個年輕僧人騎着摩托車飛馳而去，只見那黃色僧袍在他身後高高飄揚。

藏經閣一般並不開放，但領我們去的住持有辦法，半途碰到一個腰間掛着一串鑰匙的中年僧人，把他叫住了，原來正是掌管藏經閣的人。我們跟在他後面，只見他打開藏經閣重門深鎖的厚重大門，登上藏經閣，只聽見木樓梯在腳下咯吱咯吱響。藏經閣內燈光暗淡，但可以看見。藏經很多，類似圖書館，我們在迷宮似的書架間穿行，除經書外，還看到印版。

大雄寶殿陳列着各種雕像，他們說，那是宋、明、清各朝代的木雕、銅鑄、泥塑造像，仔細一看，唐代木雕莊嚴恬靜，面頰豐滿；宋代木雕低眉靜坐，表情逼真；明代銅鑄簡約渾厚，意態生動；而清代泥塑十八羅漢，姿態各異，造型奇特，均可稱為藝術珍品。參觀之餘，人人獲益良多。

回到聖箭堂歇息，喝茶。堂外有好幾株鐵樹，而且還開了花。鐵樹開花，是罕見的好事，如今在我們抵達的時候，竟然開花，難怪一群人也要在鐵樹下拍照，留下那美好的瞬間，直到永遠。

這次到福州，是應邀參加一個會議，規模不小，每一位都有專人陪同。最巧的是，有一位印尼嘉賓，講題是有關印尼萬隆的保安隊。萬隆是我出生長大的地方，不免有他鄉遇故知之感。寒暄幾句，君從故鄉來，應知故鄉事，其實也只是偶遇而已。

晚上無聊，到隔壁酒店走走，想要喝飲料，不料咖啡座寂靜無人，喊了一會，才有一位女侍者匆匆走來。雪糕？沒有。只好隨便點什麼果汁了。這裡遠離市區，酒店設備挺好，但周圍沒地方可逛。還是三坊七巷熱鬧，那天下午，我們去逛，三坊七巷是福州最流行的遊玩熱點，吃喝玩樂，應有盡有。去年，我們還住在那裡的聚春園驛站，對於那裡的環境可以說是熟悉了。但再去，也總是有再去的樂趣。那間藏在巷子裡的咖啡座，依舊空蕩蕩的，沒有什麼客人。環境很好，有書卷氣，陳設也講究，就是不招人。莫非因為下雨天？屋外的小巷滴滴嗒嗒正下起雨來，連晾在外面的桌椅，也在雨中凍得沉默着不言不語。如此的環境，只怕連情侶的熱情也都給打散了吧。

我們隨意逛着，無意中逛進一家精品店，為了避雨，隨意看精品。平時並不留意，倒有臨時抱佛腳之情態，可是總算是完成一種心願。在雨中，胃口不佳，又擔心晚上肚子餓，於是撐起雨傘，去尋找麵包店，好在走不多遠，便看到一家。街上霓虹燈的熱情，給冷雨淋得失色，福州之夜正暗淡下來，而鼓山的風涼水冷，忽然間又在我心頭緩緩升起。

■摩崖石刻 作者提供

琴台客談 伍呆呆

做一個任性的人

夜讀李白，很是羨慕古時候的文人「有才，任性」。

李白為了自由，敢辭官不做，敢兩袖清風闖天涯。據說李白辭官不做以後的大半生都在各地的名山大川遊歷，他到處以詩會友，走到哪兒，寫到哪兒，說到哪兒——除了寫詩，也得賣弄賣弄嘴皮子，才能哄得當地的土豪們好吃好喝地伺候着他，不但贊助他銀子，給他稿費，還把他的詩到處記載，千古留名。

不像現在的人，需得有房有車有存款，才敢「有財，任性」。

我的師父也是個文人，雖然生活在當下，卻也是「有才，任性」，行事頗具古風。他也如古人一般，辭了官不做，成了自由人一個。師父當年曾是一家中央大報的記者，後來離開京城，南漂深圳，辦過雜誌，做過書商，開過公司，後為文化部門的官員，拿過一堆獎，出過一堆書，在多家雜誌和報社開設個人專欄，也在幾所大學擔任客座教授。

師父愛說話，除了用文章說話，他也喜歡做一個「口力勞動者」，從學校的講台，到各種類型的講座，再到電視節目。他在很多電視台策劃過一堆的人文欄目，在電視上他既做嘉賓，又客串主持。他寫得不亦樂乎，說得也不亦樂乎。他對自己「小我」的要求，是琴棋書畫都拿得起，做一個真正的文人；他的「大我」，便是做一個合格的文化人，他在公眾講壇上解讀大眾文化，盡自己一個文化人的責任，逢人就推廣閱讀，樂此不疲，被深圳評為「十佳閱讀推廣人」。

科技時代的變化愈來愈快，文化的載體愈來愈多，新媒體的到來令人眼花繚亂。近幾年來，文化名人如陳丹青、梁文道、高曉松、竇文濤、楊錦麟等紛紛在各大網絡平台開設視頻欄目，講文化、說藝術、談人生，各發其聲。但是自媒體的低門檻也使得新媒體的水平參差不齊，除了這些文化名人，還有好多水平低、素質差的網紅也渾水摸魚，打着文化的旗號扯文化。聞之，不忍卒聽；視之，慘不忍睹。

最難以令人理解的是，在這些自媒體上，就連發牢騷的一種普通行為，也被華麗地包裝成了「吐槽文化」，在娛樂至死的精神下，作為普通人的受眾能夠有一個平台低廉地刷刷存在感和成就感，媒體也藉機獲得更高的點擊率和更多的注意力經濟。

師父行事雖然有古風，思想卻並非食古不化，時代的潮流向前，他也順應時勢地換個平台說話，把自己說的和寫的都轉向新媒體，於是他做了一個文化脫口秀視頻欄目。師父「字正腔圓」地說起了歷史，他所講的歷史猶如短兵器一般鋒利、靈動，簡潔明快、幽默風趣地講一些歷史細節和微觀史實，但師父拒絕說野史，他說不能誤導人。不知道李白若是生活在當代，會不會也去哪個網站開一檔子視頻欄目，在上面高歌「烹羊宰牛且為樂，會須一飲三百杯」，但可以肯定的是，不管他的詩是寫在紙上還是刻在石頭上，或者是錄在視頻裡，他的詩還是他的詩，不會變。

這是一個高速變化的時代，很多東西都會在朝夕之間改變，譬如新媒體在逐漸地超越舊媒體甚至會取而代之。然而，無論新舊，它所承載的內容是不會改變的。人也一樣，無論時代如何變化，終究要保留一個獨立的自己，不要失去思考的能力。如此，無論你有才或者無才，有財或者無財，你才能「任性」，有一個自由的人生。