

娛樂專訪

林超賢執導的《紅海行動》今日在港上映，電影於內地票房成績驕人，值得鼓舞。提到拍攝此片，林超賢日前接受香港文匯報專訪時表示，中國海軍曾三次透過中間人力邀其拍攝。電影遠赴摩洛哥荷槍實彈實地取景，林導直言是他執導演筒20年以來最艱巨的一次。拍攝海戰雖得到內地軍方支持，借出六艘戰艦拍攝，但在控制時間方面就要相當準確，絕對不可以超時，故壓力十分大。當中人性化的劇情，是吸引觀眾入場的一大元素。

海軍三度力邀拍《紅海》

探、攝：植毅儀
化妝：A.Yip

林超賢在艱難環境下拍攝《紅海》，幾乎令其患上抑鬱症。



林超賢在艱難環境下拍攝《紅海》，幾乎令其患上抑鬱症。



於《紅海行動》中，中國海軍「蛟龍突擊隊」奉命執行艱巨的撤僑任務。

林超賢(左二)親身上陣教演員做戲。

執導廿載最艱苦 林超賢壓力爆煲

由金像導演林超賢執導、梁鳳英監製的現代戰爭大片《紅海行動》，將2015年也門撤僑真實故事搬上銀幕，講述中國海軍「蛟龍突擊隊」八人小隊奉命執行艱巨的撤僑任務。

未看本片之前，「蛟龍突擊隊」作為中國海軍的一支海上特種作戰力量，對普通觀眾還是個神秘的名號。可是看完電影以後，不少人都被這支隊伍「燃」到了。其實，片中扮演軍艦政委的王強，來自海政電視藝術中心，同時也是這部影片的軍事製片人，片中更出動現役蛟龍突擊隊成員協助拍攝，現實中的蛟龍突擊隊比起電影裡的更稱得上鐵血真漢子。

「海軍第一次找我，是我拍《破風》時已經透過中間人找；第二次透過陳嘉上導演去找，但當時我仍在拍《湄公河行動》；第三次透過博納影業找我拍攝。我是一個高級軍事迷，我這一輩子都沒想到還能夠有軍隊支持我拍戲，想都不敢想。我過去想，能夠拍警匪片、拍拍警察就好了，哪裡想到有軍隊可以拍？後來跟總顧問夏平將軍見面，抽了兩個下午的時間給我講了也門撤僑的全個過程，也帶我體驗蛟龍突擊隊的生活，蛟龍的大隊長提供了很多作戰細節。《紅海行動》是有史以來軍方允許上軍艦拍攝的第一個劇組。當中困難也多，和軍方合作等同任務。先去摩洛哥拍攝，要詳細列明何時何日用什麼拍攝，難題是跟

不同部門合作，六艘軍艦不同大小，拍攝前要封鎖區域。拍攝時間要預得準，戲中士兵全是真正海軍，因軍艦不是專門擺放讓劇組拍攝，而是在執行任務過程中插空去拍，一個軍艦的配合，相當於16個億的預算在配合我們，每個離靠碼頭的動作約50萬元預算。當中海軍真的很配合我們，但有些底線不可以拍；宣傳部很多都說拍得，然後在真實拍攝時，作戰部有很多地方和時間要去溝通。當上戰艦拍攝，某些地圖、軍艦上某些設置甚至所有戲中出現的軍艦，全部都抹去編號，始終這套戲會走全世界，相信很多國家都會關注。」

穿上軍裝陪演員拍攝

有「魔鬼導演」之稱的林超賢，一向親力親為，今次拍《紅海行動》也不例外。劇組選擇去了摩洛哥，因這裡與「也門撤僑」的地形、地貌最像。從南部城市卡薩布蘭卡、瓦爾扎扎特一路向北，拍攝歷時近五個月，轉轉六個城市，途經黃沙漫天的戈壁、龍捲風肆虐的無人區沙漠，晝夜溫差20℃，冬季潮濕陰冷、陰雨不斷；夏季炎熱乾燥、狂沙不止。而在摩洛哥拍攝的五個月中，林超

賢穿上軍裝陪各演員拍攝，遇上惡劣天氣，連林導都差點兒患抑鬱症。

「我拍電影20年了，從來沒有這麼苦。真的，我甚至把它當成我的最後一部電影去拍。去摩洛哥拍戲，是非常不簡單的一次，面對一個不熟悉的环境，不同國家在製作上跟我們在內地的模式也不同，要協調這些東西，其實都很費力。而且從演員第一天訓練開始，我就非常擔心他們會不會受傷，那邊的環境、食物和醫療條件也非常差。另外，摩洛哥拍戲也遇到好多人為阻力，和當地政府負責人溝通拍攝，他們不給批文你，會有很多借口去為難你，然後從中獲益。我在當地的製片常要跟當地政府工作人員周旋，可能要花多少錢。最大的困難是我不能讓他『肉隨砧板上』，我同我的監製要好好協力，他的要求是否Reasonable、是否承受得來，會否影響後面的拍攝。可以說，我每天承受很大壓力。遇上沙塵暴及龍捲風等天然災禍，不是人為能解決，最差的時候有想過自己是否選錯地方。當地食物也不適合我們吃，我每餐只吃白飯。」

蔣璐霞巾幗不讓鬚眉

今次電影中，演員比較多陌生面孔，最為香港觀眾熟悉的演員只有張涵予。林超賢坦言今次自己只在坐飛機看雜誌的機緣下，找來模特兒出身的王雨甜飾演「石頭」張天德，其他演員則由製片、副導演推薦。林超賢對各演員的付出高度評價，特別是電影中演突擊隊裡扛機槍女兵佟莉

的蔣璐霞，充分展現中國女軍人的巾幗不讓鬚眉，林導多謝蔣璐霞幫他圓了夢。

「之前《湄公河行動》我都放了女隊員入去，其實我對女孩做到這麼男性的事，我抱一個好尊敬的态度，我覺得現實世界的確男女都可做到同一件事。當然實戰來說，我在蛟龍基地見到很多女兵，女蛟龍。今次找到蔣璐霞，她幫我完圓了夢。我可以拍到一個女演員，是大家覺得她不會被比下去。她出道很多年，只不過以前她的戲太過重於拳腳片，拳腳片有很多鏡頭運用，難征服觀眾。今次蔣璐霞是實實在在實戰感覺，她拿起槍上戰場的味道，可以感染到你。拍這套戲不是我找演員，是演員找我。開拍前我跟他們講明，這套戲不是考他們演技，是考他們意志，如果在五個月的拍攝過程中要不停請假去做其他事，就別接這部電影。因為其他演員辛苦付出，當中如果有一個演員要請假拍廣告之類，會對其他演員有影響。全部戲是我罵演員罵得最多，王雨甜是我在飛機看雜誌時找出來的，他本身是模特兒出身，但沒有拍攝經驗。他最後臨死的一場戲，找副導演陪他演了很多次，我和他說，就算他在前面演得幾好，死的這一場做得不好，都沒用。」

加插軍人吃糖有原因

《紅海行動》於農曆新年期間在內地勁收逾23億，拍攝時得到海軍支持，現役071型兩棲登陸艦、054A型導彈護衛艦、039型潛艇悉數在片中震撼登場。其中2012年服役的「臨沂號」導彈護衛艦，成為中國電影史上最昂貴的「道具」。雖然上畫前，不少人拿吳京的《戰狼2》作比較，但上畫後，觀眾都大讚電影有血有肉。當中王雨甜飾演的石頭是個「大高個」，平時傻傻憨憨，上戰場還不忘帶糖果，因為吃糖就不痛了。蔣璐霞飾演的佟



林超賢慶幸作品獲軍事專家讚好。

莉則是個「假小子」，外表、行事作風都比男人更男人，遇到危險從不喊苦喊累。兩人的戰友情因一顆糖而得到昇華，石頭臨終前用吃糖止痛的一幕，被女性觀眾讚為「全片最大淚點」。

林超賢說：「和《戰狼2》比較，大家都是拍商業軍事片，吳京始終是演員，他在導自己套戲，始終集中在自己身上。我會比較喜歡拍團隊，在軍事世界團隊很重要。我自己參觀過軍營，很多人18歲已入了軍隊，23至25歲已退役，所以他們在我眼中其實都是小孩子。因此我加入吃糖一幕，有回一些他們年齡應有的事。當初很多院線的老闆，未看試片前都以為和《戰狼2》一樣，但大家看完後都『嘩』一聲。內地著名軍事理論家和軍事評論家、海軍少將張召忠，他的網誌幾千萬人Follow，他入場前心中給3分，但看完後給10分，他一看完就急不及待在網誌讚此片。所以現在有如此好成績，終於放下心中大石。」



片中最後一幕，各海軍換上整齊制服，護送犧牲的同胞「回家」。

性感宣傳《果欄大嫂》 煒哥對收視有信心

香港文匯報訊(記者梁靜儀)陳煒(煒哥)、岑麗香(香香)、黃光亮(亮哥)、楊明、黃浩然、袁文傑及馮盈盈等，昨天到油麻地果欄出席無線新劇《果欄中的江湖大嫂》宣傳活動，眾演員除街坊派生果外，又為楊明慶祝37歲生日，亮哥更勁賀壽星仔。煒哥以黑色低胸裙現身，酥胸半露十分性感，她表示太可愛的打扮不太適合自己，所以便揀條型格得來又有江湖味的裙，加上是第一次宣傳，所以便穿靚一點。問對收視成績有信心？煒哥笑稱做人點都要對自己有信心，因劇集是團隊合作，是監製、導演、演員全力以赴，做了幾個月的成果，希望大家支持。束孖辮襯衫的香香，透露劇中角色又惡又癲癲，跟以往常演的甜美善良類型有別，很有新鮮感，第一集她更已撼黃浩然的胸部。問到老公強強會捧場看她的另一面？香香笑說：「老公一向



陳煒(左)穿得非常性感現身果欄，為的是要宣傳新劇。

好支持我。(在家中有關他嗎?)屋企的事別拿出來講啦，講返套劇。」壽星仔楊明表示近日正拍攝劇集《兄弟》，前天生日也於工作中度過，收工後就與朋友及女友莊思明食飯慶祝。問到女友可有表示？他說：「女友給了很多驚喜我，又請食飯又送禮物，知我不喜歡吃蛋糕，就找蘿蔔糕和生果跟我慶祝。」談到可有結婚計劃時，楊明直言未有計劃。

TVB團拜杜之克中兩獎 禮物給同事享用

香港文匯報訊(記者吳文釗)四位應屆港姐莊菀、何依婷、黃璋琦、張寶欣昨天出席無線電視《戊戌年新春團拜》，老闆陳國強、集團行政總裁李寶安、總經理鄭善強、副總經理(節目及製作)杜之克等高層均有列席。現場安排醒獅、金龍助興，並與職藝員玩Bingo遊戲，杜之克幸運地連中兩次大獎，他表示會將獎品留在戲劇、非戲劇部讓同事享用。李寶安代表公司致詞時，祝願新的一年公司旗下的big big channel、大台網及即將推出的電子商貿能順利發展。何依婷收驚喜蛋糕 多年沒在港度歲的港姐冠軍雷莊兒，因家人都在加拿大，今年她與婆婆、舅父、舅母等吃飯慶祝。她有學習自製蘿蔔糕應節，但笑言技術有待提升，仍有進步空間。

生日與農曆年相近的何依婷，開心可同時收到新年和生日利是，笑言過了一個肥年。生日當天她因工作到凌晨12點，但同事有送驚喜蛋糕給她。首次在港過年的黃璋琦特別去學講恭賀說話，覺得十分新鮮；張寶欣就過了非常忙碌的新年，分別與家人、朋友和同事慶祝，也短了不少利是。



(左起)四位應屆港姐莊菀、雷莊兒、何依婷、張寶欣各有新年節目。

惠英紅自揭心臟有問題

香港文匯報訊(記者李思穎)惠英紅(小紅姐)在微電影《心累了》扮演一名心臟衰竭患者，原來她本身已是先天性心臟病患者，曾試過心臟停頓，但已習慣並懂得處理。小紅姐昨日正式開工，她覺得現時心臟衰竭趨向年輕化，加上自己有此病，便答應接演當是做公益，希望大家別要忽視，及早求醫，不要變成隱疾。她續指拍攝現場相當認真，會有顧問和醫生在場跟進，她坦言會有點壓力，絕不可出錯。小紅姐透露打從15歲起已患上此病，曾多次出入醫院，甚至試過心臟停頓，總之病發前會有先兆，她會懂得處理，但要控制不讓病情變得嚴重。她笑言：「所以演繹這角色，無需刻意做準備，我很清楚是什麼一回事。」小紅姐完成這部微電影後，便會到內地拍戲，早前已聲言不再接打戲的她笑說：「真的不再打，打不起了。其實都多少與心臟有關，現在年紀大，只能盡量避免。」



惠英紅